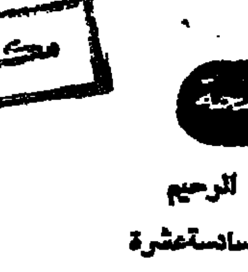

مفروشات المطلق
Al-Mutlaq Furniture

٢٠ صفحة

بسم الله الرحمن الرحيم
العدد ٤٥٢٦ السنة السادسة عشرة
الاثنين ٢٠ جمادى الثانية ١٤٠٠هـ
٥ مايو ١٩٨٠ م

الرياض

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

١٠ قروش
AL - RIYADH
No. 4526 16th Year
Monday 5 - 5 - 1980

مجلس الوزراء برئاسة جلالة الملك يقر خطة التنمية الثالثة

٧٨٢,٨ بليون ريال للقطاعات الاقتصادية في الخطة

جلالة الملك: الخطة .. خطوة مباركة جديدة لتحقيق مزيد من الخير والرفاه لشعبنا وأمتنا..

سمو ولي العهد: الخطة .. لبنة جديدة لرفع شأن هذا البلد ورفاهية مواطنيه..

تغييرات أساسية على التنظيم الحكومي لتحقيق استفادة قصوى من القوى البشرية وضمان مستوى الاداء

الخطة تركز على توسيع القاعدة الانتاجية وتنمية القوى البشرية والتوسع في مشاريع الخدمات

اقر مجلس الوزراء في جلسه خاصه عقدها برئاسه جلالة الملك مساء أمس خطه التنميه الخمسيه الثالثه - التي بلغت اعتماداتها للقطاعات الاقتصاديه ٧٨٢,٨ بليون ريال •

ووجه جلالة الملك كلمه سامية في المجلس حث فيها المسئولين في الدوله على بذل المزيد من الجهد والتعاون لتنفيذ الخطه الخمسيه الثالثه وقال جلالته عن الخطه بانها (خطوه مباركه جديده نحو تحقيق مزيد من الخير والرفاه لشعبنا وامتنا) •

كما قال سمو ولي العهد بان هذه الخطة (ستكون لبنه جديده لرفع شان شعب هذا البلد ورفاهيه مواطنيه) •

وقد تراس جلالة الملك خالد بن عبد العزيز المفدى مساء امس الجلسة الخاصة التي عقدها مجلس الوزراء لمناقشة الخطة الخمسية الثالثة للتنمية في المملكة للفترة الزمنية من شهر رجب ١٤٠٠ هـ الى شهر رجب ١٤٠٥ والتى تم اعدادها بموجب الاستراتيجية التي سبق ان ناقشها المجلس واقرها وصدر بها قرار مجلس الوزراء •

وقد صرح معالي الدكتور محمد عبده يماني وزير الاعلام عقب الجلسة ان الخطة الثالثة تنطلق كسابقاتها من الاسس التي قامت عليها نهضة المملكة في شتى المجالات اعتمادا على كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم مستهدفة في الدرجة الاولى المضي قدما في تربية جيل مؤمن بربه معتز بعقيدته متطلعا الى مستقبل مشرق •

وقال معالي وزير الاعلام ان المجلس استمع الى تقرير من معالي الشيخ هشام ناظر وزير التخطيط عن السياسات التي اقرت في استراتيجية الخطة من قبل مجلس الوزراء وكان اهمها :-

١ - التقليل من حجم الاستثمارات في التجهيزات الاساسية ماعدا ما يتعلق بالقطاعات الانتاجية ومراكز النمو •

٢ - زيادة الاستثمار في القطاعات الانتاجية بهدف تنويع قاعدة الاقتصاد •

[illegible] القوى العاملة والتى تعتبر عاملا هاما في تنمية البلاد بل واساس تطورها •

وعلى ان يتم ذلك عن طريق زيادة الاستثمار في التعليم والتدريب والصحة وبعد مناقشة الخطة بالتفصيل وافق مجلس الوزراء على اقرار خطه التنمية الخمسية

(البقية صفحة ١٥)

ابا الخيل : الخطة برنامج انمائي ضخم

اكد معالي الشيخ محمد ابا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني ان خطة التنمية الخمسية الثالثة للمملكة ستكون منطلقا لمرحلة جديدة من مراحل التنمية التي قطعتها المملكة خلال السنوات الماضية •

وقال معاليه في تصريح ادلى به بمناسبة الخطة الخمسية الجديدة انها برنامج ضخم للسنوات الخمس القادمة وسيكون التركيز فيها على استكمال تطوير القطاعات التي سبق البدء في تطويرها •

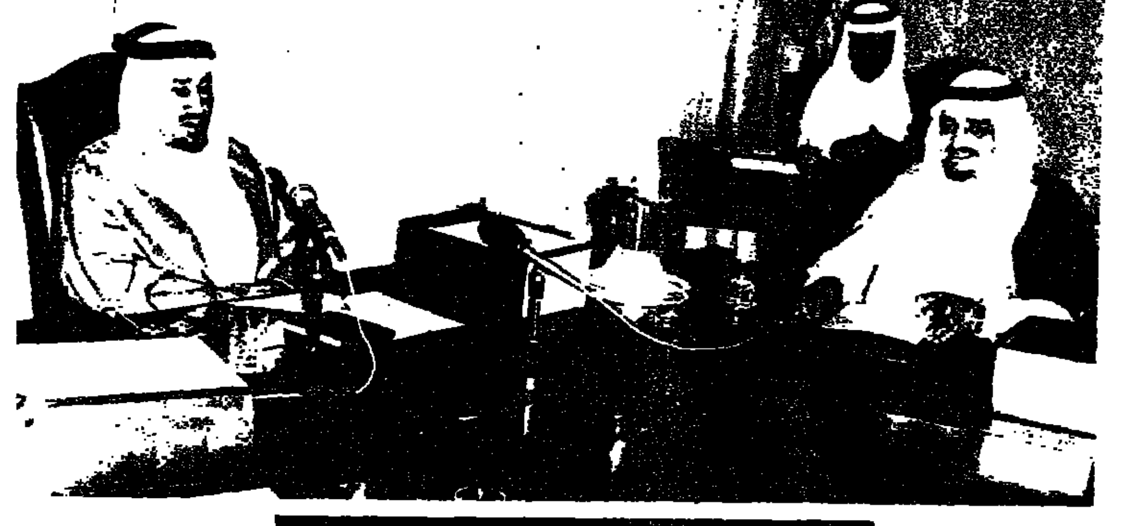
(البقية صفحة ١٥)

اساسيات الخطة

وتركز الخطة الجديدة في اساسياتها على مايلي :-

- ادخال تغييرات اساسية على التنظيم الحكومي الحالي وتطوير اساليب العمل المساندة فيه لتحقيق الاستفادة القصوى من القوى البشرية وضمان مستوى افضل من الاداء •
- التركيز بشكل خاص على المشروعات التي تمس حياة المواطن مباشرة فبلغت اعتمادات البلديات ٦٨ بليون ريال والاسكان ٢٠ بليونا واسكان القطاعات العسكرية والصحية ٣٧ بليونا والكهرباء ٥٣ بليونا •
- تنمية القوى البشرية باسلوب ايجابي لتخفيض العمالة الاجنبية بزيادة المعروض من العمالة ورفع انتاجية المواطن في كافة القطاعات وارتفعت لذلك اعتمادات التعليم والتدريب •
- المحافظة على الثروة الوطنية وراس المال الوطني وتوجيه الاستثمارات للقطاعات الانتاجية • وتنويع القاعدة الانتاجية ومكافحة التضخم •
- الخطة الجديدة •• ستكون اول برنامج انمائي في المملكة يحاول تغيير هيكل الاقتصاد ليحتوى على قاعدة انتاجيه •

(اقرأ ص ٣)



نص كلمة جلالة الملك

نحمد الله ونصلي ونسلم على نبينا محمد وعلى اله وصحبه وبعد :

فان من نعم الله علينا ان يتم اقرار الخطة الخمسية الثالثة هذه الليلة ، وهي ان شاء الله خطوة مباركة جديدة نحو تحقيق مزيد من الخير والرفاه لشعبنا وامتنا •

واننا لنضرع الى الله تعالى ان يحقق اهدافنا وامالنا وينعم على بلادنا باستمرار الامن والاستقرار والتقدم لتكون امتنا في مقدمة الامم الراقية الناهضة •• وان تحقيق هذه الخطة الخمسية الثالثة الجديدة مسئولية كبيرة مشتركة لا تتم الا اذا شعر كل مسئول في الدولة بضخامة مسئوليته واخلص في القيام بواجبه وبذل تعاونه مع الاخرين ليستقيم البناء شامخا باذن الله تعالى •• وانني لاشكر اولئك الذين سهروا على اعداد هذه الخطة وعملوا على انجازها في موعدها وفي مقدمتهم معالي وزير التخطيط •

والله من وراء القصد نسأله التوفيق والعون من فضله وان يجعلنا دائما من الشاكرين لانعمه

كلمة الرياض

المواجهة مع المستقبل

يقفز رقم الخطة الخمسية الثالثة الى (٧٨٢,٨) بليون ريال •• وهو رقم يتماثل وطموحات المملكة في تنمية مواردها ، معتمدة على قواها الذاتية ، ومتلوكة لابعاد العصر الذى ينمو بشكل مضطرد محققا اكبر قدر من القفزات العلمية والاقتصادية ••

واذا كنا بالمنظور الواقعي نعتبر في عضوية البلدان النامية ، سواء في تنمية القطاع البشرى ، او مختلف القطاعات الاقتصادية الاخرى ، فان هذا لايمنع ان تكون المواجهة مع واقعنا ، بادراك ما ستئول اليه خططنا من احداث وتغيرات هامة في البنية الحضارية لهذا الوطن ••

ولقد قال جلالة الملك حفظه الله في كلمته التوجيهية (ان تحقيق هذه الخطة الخمسية الثالثة الجديدة مسئولية كبيرة ، ومشتركة لا تتم الا اذا شعر كل مسئول في الدولة بضخامة مسئوليته واخلص في القيام بواجبه ، وبذل تعاونه مع الاخرين ليستقيم هذا البناء باذن الله تعالى) ••

ومعنى هذا ان القضية متلازمة بالقدرة على العطاء والبذل من قبل المسئول والمواطن كل بحسب درجة تاثيره ومساهمته في تحقيق اقصى وسائل الانتاج ••

واذا كانت الخطة ، من واقع ما ذكر معالي وزير التخطيط . (تعتبر اول برنامج انمائي في المملكة يسعى لتغيير هيكل الاقتصاد ، بحيث يحتوى على قاعدة انتاجية ، وتطوير القوى العاملة ، والتي تعتبر عاملا هاما في تنمية البلاد ، وعلى ان يتم ذلك عن طريق زيادة الاستثمار في التعليم ، والتدريب والصحة وكذلك ما يهم المواطن في قطاع الخدمات الاخرى) ••

ولعل من الاشياء الهامة التي تناولها البيان ، هو ادخال تغييرات اساسية على التنظيم الحكومي كقطاع له مسئوليته الهامة في تحقيق انجازات الخطة ، وهذا التاكيد على التغيير ، لابد وان يقع في دائرة الاهتمامات الاولى لسياسة الدولة ، خاصة اذا ما ادركنا ان هذا القطاع هو الذي يملك وضع فلسفة التخطيط ، والاشراف على التنفيذ وهما الحالتان اللتان تتراوح بهما قيم الانتاج ، باسهل الطرق الادارية ، واقل التعقيدات التنفيذية ••

ان المهمة التي تطرحها هذه الخطة ، ليست الارقام المتناثرة على الورق ، او المساحة التي تفرزها اعلاميا ، بالقدر الذى هي مواجهة ساخنة مع المستقبل ، والوقوف منه ليس بالهيئة التي تطرحها وسائل الاعلام الاخرى بالتخويف تارة ، والتصديق تارة اخرى في حل معضلة التنمية ، وجعلها حكرا دائما على القوى الكبرى فقط ••

ولعل اهم ما يقف امامنا هو ادراك ثقتنا بانفسنا ، والمعالجات الصحيحة للنواقص التي تفرزها هذه التحولات الهامة في حياتنا •• ومن هذا المنظور تقول ان الخطة ليست الوجه المتجهم البائس ، ولكنها ايضا ليست التفاحة الناضجة التي تقدم على طبق من ذهب لتكون سهلة الهضم •• وتلك هي مسئولياتنا امام وطننا ومستقبله ••

الأرض المحتلة تغلي ..

اضخم عملية مطاردة لسلطات العدو الاسرائيلي .. بحثا عن فدائيي عملية الخليل

الاضرابات تشل الحياة في مدن الضفة .. وسط استنفار عسكري شامل

لم تتمكن سلطات العدو الاسرائيلي حتى الان من العثور على الفدائيين الذين نفذوا العملية الفدائية الجريئة في الخليل •• وذلك رغم عملية مطاردة ضخمة لامثيل لها من حيث الحجم من قبل •• تجرى الان في جميع انحاء الضفة الغربية لنهر الاردن • وتتخذ سلطات العدو الان اجراءات عسكرية وامنية لامثيل لها • فيما شلت الحركة تماما في معظم مدن الضفة الغربية نتيجة المظاهرات والاضرابات •

وقد تفاقمت الانتفاضة الشعبية في الاراضي العربية المحتلة احتجاجا على ابعاد ثلاثة من الزعماء الفلسطينيين الى لبنان امس من قبل سلطات الاحتلال • وتجددت المظاهرات والاضرابات في معظم مدن فلسطين المحتلة التي تسودها الان اجواء التوتر المتفجر •• مما جعل قوات جيش العدو وسلطات الامن في حالة استنفار قصوى حيث تطوق الان معظم المدن والمناطق المتوترة • وبخاصة مدينة الخليل التي شهدت اجرأ عملية فدائية من نوعها لم يعثر بعد على منفذيها

تصعيد النضال الفلسطيني

وقد تعهدت منظمة التحرير الفلسطينية بتصعيد النضال ضد الاحتلال الاسرائيلي في الضفة الغربية عقب ابعاد ثلاثة زعماء فلسطينيين • ووصف ناطق بلسان المنظمة ابعاد الزعماء الثلاثة الى لبنان وهم رئيس بلدية الخليل فهد القواسمة ورئيس بلدية حلحول محمد ملحم وقاضي الخليل الشرعي

(البقية صفحة ١٥)

ندوة لعرفات في الرياض

وصل الى الرياض مساء امس السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية قادما من الكويت في زيارة للمملكة

وكان في استقباله في المطار صاحب السمو الملكي الامير سطام بن عبد العزيز نائب امير منطقة الرياض ومندوب عن المراسم الملكية والسيد رفيق النتشة ممثل منظمة التحرير الفلسطينية في المملكة •

هذا وسينظم مكتب حركة التحرير الوطني الفلسطيني «فتح» بالرياض ندوة يلتقى فيها السيد ياسر عرفات مع ابناء الشعب الفلسطيني والعربي في الساعة الخامسة من عصر اليوم الاثنين بمقر مكتب فتح بشارع الوشم •

وفاة الرئيس اليوغسلافي تيتو بعد صراع طويل مع المرض

بلجراد ، موسكو ، بكين - الوكالات :

توفي الرئيس اليوغوسلافي جوزيف بروز تيتو بعد ظهر امس عقب صراع طويل مع المرض وقد جاءت الوفاة في الساعة الثالثة والدقيقة الخمسين من بعد الظهر بتوقيت يوغوسلافيا في مستشفى ليوبلياك ونعى القيادة اليوغوسلاف الرئيس الراحل اكبر شخصية عرفها تاريخ يوغوسلافيا وجاء في البيان ان العمل الذى قام به سيخلد في تاريخ شعب يوغوسلافيا وتضمن البيان لمحة عن حياته حيث بدأ كفاحه بين الحربين العالميتين •

وبادرت وكالة الانباء الجزائرية باذاعة نبأ وفاة الرئيس تيتو بسرعة غير مالوفة •• واشادت بالرئيس الرجل قائلة قد مات جوزيف بروز تيتو بطل الاستقلال الوطني وصانع يوغوسلافيا الحديثة وزعيم حركة عدم الانحياز •

كما اذاعت وكالة الانباء السوفيتية الرسمية تاس نبأ الوفاة عقب دقائق من البيان الرسمي السوفيتي •

وخصص التليفزيون السوفيتي ثلاث دقائق فقط من نشرة الاخبار

(البقية صفحة ١٥)

رئيس وزراء اسبانيا يصل الرياض اليوم

يصل الى الرياض في الساعة الحادية عشرة والنصف من قبل ظهر اليوم الاثنين دولة السنيور ادولف سواريز رئيس وزراء اسبانيا في زيارة رسمية للمملكة تستغرق يومين في اطار جولته في عدد من الدول العربية •

• الامير سلطان يتفقد القاعدة البحرية •• بجدة

موقف العالم من قضية فلسطين ليس جديداً علينا ..

.. وعلى العرب ان يقفوا وقفة رجل واحد لاستعادة الحقوق المغتصبة

اعلن صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز وزير الدفاع والطيران بان على الدول العربية ان تقف وقفة رجل واحد وان تؤمن بالعقيدة الاسلامية لارجاع الحق السليب في فلسطين •

واشار سموه في تصريح له امس بان موقف دول العالم بالنسبة لقضية فلسطين ليس جديدا علينا •

وقال سموه بان جلالة الملك خالد قد جدد الدعوة لفخامة الرئيس علي ناصر لزيارة المملكة ودعا سموه الى التفاهم لحل قضية السفارة الامريكية في طهران •

وكان سموه قد قام عصر امس بزيارة تفقدية لقاعدة الملك فيصل البحرية بجدة يرافقه صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة •

وقد قام سموه بتفقد القاعدة واستمع الى شرح موجز لسير العمل بها واعرب سموه عن سروره لما شاهده من تطور وتقدم في القوات البحرية وتمنى للقائمين عليها التوفيق والنجاح •

وعقب الجولة صرح سموه بان القاعدتين البحريتين في كل من الجبيل وجده هما الاساس وسيتم انشاء قواعد مساندة لم تتحدد

(البقية صفحة ١٥)

رسالة لجلالة الملك من العاهل المغربي

استقبل جلالة الملك خالد بن عبد العزيز المفدى في الساعة الثانية عشرة ظهر امس بمكتب جلالته بالديوان الملكي السيد احمد بن سودة مستشار جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب الذى سلم جلالته رسالة خطية من اخيه جلالة الملك الحسن الثاني •

الامير عبدالله يعود اليوم للرياض

يعود صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني الى الرياض في الساعة السادسة من مساء اليوم الاثنين بعد زيارة خاصة قام بها سموه لعدد من الدول الاسيوية •

الامير سعود يستقبل سفراء امريكا والهند وكوريا

استقبل صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ظهر امس بمكتب سموه بالوزارة كلا من السيد جون ويست سفير الولايات المتحدة لدى المملكة والسيد عبد القادر حافظ السفير الهندي لدى المملكة والسيد يان جونج سفير كوريا الجنوبية •

محليات

خطاب شكر من جلالة الملك للعاملين بوزارة الصحة

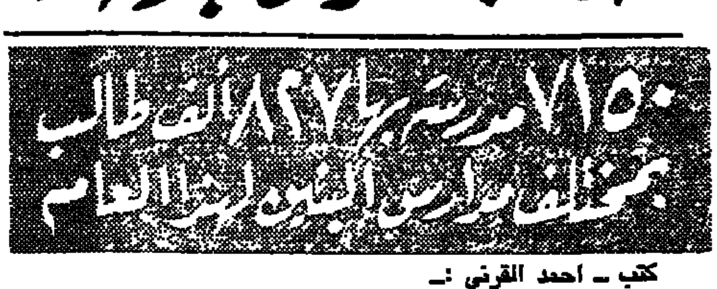
كتب – حمد العسكر

تلقى معالي الدكتور حسين الجزائري وزير الصحة خطاب شكر من جلالة الملك المعظم ضمنه شكر جلالته للدكتور الجزائري والعاملين بوزارة الصحة للجهود التي يبذلونها في مجال الصحة كما دعا جلالته للجميع بالتوفيق لمافيه رفعة وطننا وازدهاره •

هذا وكان معالي وزير الصحة قد بعث بخطاب لجلالة الملك المعظم ضمنه تقريرا اعدته وزارة الصحة عن المستشفيات الخمسة التي انشئت اخيرا وبدأ العمل بها واستقبال المرضى في كل من مستشفى جنة والهفوف ومن المحتمل بدء العمل بمستشفى المدينة خلال اربعة اشهر من الان •• والمستشفيات الاخرى هي مستشفى جيزان والباحة ••

والتي انتهى العمل بها الان • • واستلمتها وزارة الصحة وهي الان في سبيل التعاقد مع اطباء وممرضين وممرضات وجهاز متكامل لتاثيث هذه المستشفيات •

وزير الصحه



كتب – احمد القرني :–

اصدر مركز المعلومات الاحصائية والتوثيق التربوي بوزارة المعارف خلاصة احصائية عن التعليم في مدارس وزارة المعارف •

واوضحت الخلاصة ان مجموع المدارس لهذا العام ٩٩ر١٤٠٠ هـ ٧١٥٠ مدرسة منها ٢٢٠٨ مدارس لتعليم الكبار ، ٤٣ مدرسة لاعداد المعلمين ٢٥٦ مدرسة ثانوية ٩٠٦ مدارس متوسطة ٣٦٣٨ مدرسة ابتدائية وثلاث رياض اطفال و٣٠ مدرسة للتعليم الفني ، ٢٥ معهدا للتعليم الخاص يضم ٦٣ قسما •

اما مجموع الطلاب فقد بلغ ٨٢٦ر٦٥٠ طالبا منهم ٩١٢٨٠ في مدارس تعليم الكبار ، وقد بلغ مجموع المدرسين ٤٤٢٣٦ مدرسا •

وبمراجعة تطور التعليم خلال العشر سنوات الماضية يتضح الفارق الكبير بين عدد المدارس والفصول والطلاب والمدرسين وبين هذا العام ففي العام الدراسي ٩٠–٩١ هـ كان عدد المدارس ١٨٤٨ مدرسة في مختلف مراحل التعليم منها ٥٩٧ مدرسة لتعليم الكبار اما مجموع الطلاب فقد كان في ذلك العام ٩٠–٩١هـ ٣٥٥٤٨٨ طالبا ، ٢٦٣٣٦ دارسا بمدارس تعليم الكبار اما عدد المدرسين فقد كان ١٦٤٦٦ مدرسا وقد صاحب هذا التطور تطور في مناهج التعليم واساليبه وتطور في المباني المدرسية ونظم الاختبارات واعداد المعلمين •

وزير المعارف

الندوة الإسلامية الأولى تختتم أعمالها أمس وتعلن توصيات هامة لأسس التربية الاسلامية

مكة – محمد عبد الله العوهلي

اختتمت الندوة الاسلامية الاولى لخبراء اسس التربية الاسلامية • واصدرت عدة توصيات وقرارات ، من اهمها مايلي :

● اساسية مادة التربية الاسلامية في مناهج التعليم بجميع مراحله لجميع المستويات مع سنوات الجامعة •

● مادة الثقافة الاسلامية ، مادة اجبارية مع التوسع في بعض عناصر هذه الثقافة فيما يختص ، وكل كلية •

● الاعداد لمكتبة اسلامية متكاملة بجميع المراجع للعلوم والثقافة الاسلامية لكل المستويات الدراسية ••

● انشاء المصليات او المساجد المصغرة في كل مدرسة مع مايتناسب وعدد طلابها •

● قيام المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بتقييم ودراسة مناهج التربية الاسلامية وطرقها مع وضع التوصيات اللازمة •

● فتح مجالات التعيين امام خريجي كليات الشريعة والدعوة واصول الدين واللغة العربية بما يتفق وتخصصاتهم مع تدريجهم في الوظائف القيادية في التخطيط ، والتشريع •

● اعادة كتابة التاريخ الاسلامي مع المناهج التربوية الاسلامية من قبل المختصين المسلمين على ضوء المبادىء والمفاهيم الاسلامية •

● عدم أسناد تدريس مادة التاريخ الاسلامي لغير المسلمين •

● أعداد المعلمين لكافة التخصصات في ضوء المعنى الشامل للتربية الاسلامية •

● وضع الحوافز المادية والادبية لخريجي معاهد المعلمين وكليات التربية لتشجيع اصحاب المواهب ، للعمل في هذا المجال مع رفع مستواهم العلمي •

● رفع المستوى العلمي لمعلمي اللغة العربية والتربية الدينية عن طريق دورات تدريبية اثناء الخدمة •

● عدم قصر التربية الاسلامية على التخصص •

● العناية برسالة المسجد وعلمائه لعرض الاسلام وعلاج قضاياه في خطب الجمعة ودروس الوعظ ••

● مراعاة الشعائر الدينية في المدارس والجامعات •

● تزويد المدارس بالوسائل التعليمية ••

الاتجاه إلى تحويل مركز التموين والفندقة إلى معهد إقليمي يخدم دول الخليج

كتب احمد الدويحي :–

عقدت بالبحرين في الايام الماضية اجتماعات مركز التموين والفندقة والتي شارك فيها مندوبون من المملكة والكويت وعمان وقطر والبحرين والامارات العربية المتحدة لدراسة امكانية تحويل مركز التموين والفندقة بالبحرين الى معهد اقليمي يخدم دول الخليج واعداده ليمد فنادق الدول المشتركة بالكوادر الوطنية المدربة باصول المهنة •

هذا واشار الاستاذ عبد العزيز الجاسر مدير عام الفنادق بوزارة التجارة الى ان مندوبي الدول المشاركة قد توصلوا الى اتجاه عام بضرورة تحقيق ذلك واقلمة المركز وتحويله الى معهد يخدم كافة دول الخليج العربي مما يعود بالفائدة على الفندقة في هذه الدول •

وقد اتفقت وفود الدول المشاركة الى رفع توصياتها الى دولها لامكانية دراسة مثل هذا المشروع •

تنظيم المسابقة الثقافية بالشرقية

تنظم مديرية التعليم بالمنطقة الشرقية نهائي المسابقات الثقافية بين المدارس الابتدائية بمنطقة الاحساء في السابع والعشرين من الشهر الحالي وتشارك في هذه المسابقات التي يرعاها الدكتور سعيد عطية ابو عالي مدير عام التعليم بالمنطقة الشرقية تسع وثلاثون مدرسة ابتدائية من الهفوف والمبرز •

وزارة الصحة تطلب من إدارات الشئون الصحية بالمناطق ترشيح مجموعة من خريجي المعاهد الصحية العاملين في المستشفيات للإلتحاق بكلية العلوم الطبية المساعدة

كتب سالم الغامدي :

ابلغ مدير عام الادارة والمشرف على التعليم والتدريب الصحي بوزارة الصحة الدكتور يوسف الحميدان مدراء الشئون الصحية في المناطق بنتائج المفاهمة التي دارت بين وزارة الصحة وكلية العلوم الطبية المساعدة بجامعة الرياض بشان قبول خريجي المعاهد الصحية ومدارس التمريض ممن التحقوا بهذه المعاهد والمدارس بعد حصولهم على شهادة الكفاءة المتوسطة •• حيث وافقت الكلية على التحاقهم في التخصصات التي تلائم طبيعة الكلية وفق مجموعة من الشروط وهي :

–ان يكون المتقدم حاصلا على تقدير عام جيد جدا على الاقل وان يكون قد امضى سنتين على الاقل في الخدمة في مجال تخصصه •• ان ترشحه للدراسة وزارة الصحة او الجهة الصحية الاخرى التي يعمل بها • • التفرغ طيلة فترة الدراسة • اجادة اللغة الانجليزية • معادلة الشهادة بالثانوية العامة •عدم السماح للمتقدم بالتحويل من الكلية الى كلية اخرى في الجامعة •

يوسف الحميدان

وتاتي هذه الموافقة على التحاق خريجي المعاهد الصحية ومعاهد التمريض العاملين في المستشفيات والمستوصفات بكلية العلوم الطبية المساعدة ضمن خطة تطوير العاملين في المجال الصحي ورفع كفاءتهم •• وما ينعكس على ذلك من زيادة عطائهم ••

أوراق محرر

بعد ان انتهى اسبوع المرور في المملكة •• الاسبوع الذي انتشر فيه رجال المرور في الشوارع بسياراتهم اوبدراجاتهم النارية محاولين الحفاظ على سير المرور داخل المدن في المملكة وهذه خطوة جيدة في مضمونها وفي اثرها •• الا ان لها سلبيات عديدة جدا •• وهنا سوف اطرح بعض سلبيات المرور واسابيع المرور •• راجيا ان اوفق في طرح صورة صادقة بقصد النقد الهادف البناء ••

معروف انه في جميع دول العالم هناك تحديد للسرعة سواء داخل المدن او خارجها الامر الذي يكاد ان يكون مفقودا لدينا في جميع مدن المملكة •• بمعنى اخر ان السرعة ليست محدودة •• بل على العكس باستطاعة اى سائق سيارة السير بسيارته بسرعة جنونية بداخل المدينة وفي طرق تكاد ان تكون مزدحمة بالسيارات •

الامر الذي يسبب حوادث مروعة تسبب في فقد ارواح العديد من المواطنين او على الاقل تسبب لهم عاهات مستديمة •

ولعل الطرق الطويلة لدينا والتي تربط الشرق بالغرب والشمال بالجنوب تلك الطرق بحاجة ماسة جدا الى تحديد السرعة فيها ••

وتحديد السرعة لا يكون فقط بالاعلان عنها بواسطة وسائل الاعلام بل يكون بالتطبيق الفعلي عن طريق المرور السيار القائم حاليا بين الطرق الطويلة • بهذه الطريقة يمكن ضمان سلامة الارواح من الحوادث المروعة ••

وهناك ظاهرة من الصعب التخلص منها الا بواسطة نظام صارم وشديد من قبل المرور الا وهي ظاهرة دخول الشاحنات واللوارى الكبيرة الى وسط البلد وفي مختلف الازمنة والاوقات •• الامر الذى يسبب ارتباكا في السير داخل المدن اضافة الى ازعاج سكان المدن بهذه السيارات ذات الاصوات المزعجة ••

•• نحن فعلا قادمون على خطط تنموية جبارة تحتاج الى سواعد ومكائن ومعدات وكل هذه الامور تحتاج الى شاحنات كبيرة لنقلها الى مواقعها والتي يقع البعض منها داخل المدن •• لذلك نجد ان عملية التحكم في دخول الشاحنات في وسط البلد امر يكاد ان يكون محالا او صعبا للغاية ••

الا انهذه المشكلة يمكن حلها عن طريق تحديد مواعيد معينة لدخول الشاحنات الى وسط المدينة •• او تحديد دخولها فقط الى شوارع معينة في حالة تمكنها من ذلك •

مثلا شارع الوزير دخول شاحنة كبيرة فيه ساعة التسوق وساعة ازدحام السيارات الصغيرة امر صعب للغاية •• لكن لو انه حدد موعد بعد الساعة الحادية عشرة مساء مثلا لدخول الشاحنات لكان افضل •• هذا احد الحلول الكثيرة التي يمكن استخدامها لحل مشكلة دخول الشاحنات وسط البلد •• حل اخر وهو ايجاد مواقف خاصة بالشاحنات خارج المدينة •• بحيث تدخل في وقت تكون فيه حركة السير داخل المدينة سهلة وميسرة •

طلعت وفا

مفقودات

● يعلن عبد العزيز عبد الله عبد الرحمن المنصور عن فقد حفيظة نفوس رقم ٣٨٦١–٣٤٢٣٢ بتاريخ ٢٤ر٤ر٨١ هـ صادرة من سجل الرياض الرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وله الشكر •

● يعلن نزال بن صلفيق مفضي الشمري عن فقد حفيظة نفوس رقم ٢٤٧٩ تاريخ ٢٧ر٦ر١٣٩٣ هـ الصادره من سجل رفحاء يرجى ممن يعثر عليها آن يسلمها الى جوازات رفحاء وله الشكر



وزير التخطيط يشرح أسس الخطة الخمسية الجديدة

الخطة أوّل برنامج إنمائي في المملكة .. يحاول تغيير هيكل الاقتصاد .. ليحتوي القاعدة الانتاجية

الخطة الخمسية الثالثة التي تبدأ مع مطلع شهر رجب القادم ستكون - كما قال عنها وزير التخطيط - أول برنامج انمائي يحاول تغيير هيكل الاقتصاد ليحتوي على قاعدة انتاجية •

وتركز الخطة في أساسيتها على تنمية القوى البشرية والقطاعات الانتاجية •• وتركز مشاريعها بشكل خاص على القطاعات التي تمس حياة المواطن بشكل مباشر (البلديات والاسكان والكهرباء) حيث رصدت لها مبالغ ضخمة - وانخفضت نسبة اعتمادات التجهيزات الاساسية وزادت في المقابل اعتمادات القطاعات الانتاجية ومخصصات التعليم والتدريب •• والمحافظة على رأس المال الوطني عن طريق التأكيد على برامج الصيانة وتدعيمها •

وقد أوضح معالي وزير التخطيط الشيخ هشام ناظر أسس الخطه الخمسيه الجديدة بعد أن أقرها مجلس الوزراء مساء أمس وفيما يلي نص بيان وزير التخطيط :

ايها الاخوة والاخوات ••

لقد كلفني مجلس الوزراء في جلسته التي عقدها الليلة برئاسه صاحب الجلاله الملك خالد بن عبد العزيز والتي اقر فيها خطه التنميه الثالثه للمملكه العربيه السعوديه أن انقل للمواطنين المعطيات العامه لهذه الخطه والاسس التي وضعت موجبها •

وكان مجلس الوزراء قد قرر في جلسته في ١٣٩٨/٥/١٧ هـ تأليف لجنه من الشباب السعودى المؤهل لوضع استراتيجيه التنميه التي ستبنى عليها الخطه الثالثه وقد عقدت تلك اللجنه اجتماعات على مدى خمسه شهور لاعداد الاستراتيجيه المطلوبه ورفعت تقريرها في ١٣٩٨/١٠/١٥ هـ

ثم الف المجلس بعد ذلك لجنه وزاريه رأسها صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخليه وكان من أعضائها وزراء العدل والمعارف والعمل والشؤون الاجتماعيه والتخطيط ومعالي وزير الدوله الشيخ محمد ابراهيم مسعود للدراسه الاستراتيجيه المرفوعه من اللجنه الاولى فابدت ملاحظاتها عليها بتقريرها المرفوع في ١٣٩٩/٤/١ هـ •

وبعد ذلك توالت دراسه المجلس لهذه الاستراتيجيه بالتفصيل وصدر بها قراره رقم ٢٢٢ في ١٣٩٩/٨/١٤ هـ الذى كان ضمن ما ورد فيه :

اولا : تحدد الاهداف العامه لخطه التنميه الثالثه للمملكه العربيه السعوديه كما يلي :

١ - المحافظه على القيم الاسلاميه ، وتطبيق شريعه الله وترسيخها ونشرها •

٢ - الدفاع عن الدين والوطن والمحافظه على الامن والاستقرار الداخلي للبلاد •

٣ - الاستمرار في النمو المتوازن بتنميه الموارد الاقتصاديه وبزيادة الدخل من البترول على المدى الطويل والمحافظه على الثروات الناضبه

٤ - التقليل من الاعتماد على البترول المصدر كمصدر رئيسي للدخل •

٥ - تنمية القوى البشرية بالتعليم والتدريب ورفع مستوى الصحة العامة •

٦ - استكمال التجهيزات الاساسية اللازمة لتحقيق الاهداف العامة •

ثانيا : اتباع سياسة ، اقتصادية لتنويع القاعدة الانتاجية في المملكة بتوجيه الجانب الاكبر من رؤوس الاموال والقوى البشرية الى القطاعات الانتاجية مثل الزراعة والصناعة والتعدين ••

ثالثا : وضع السياسة اللازمة لتنمية القوى البشرية باسلوب ايجابي على اعتبار ان استراتيجية الخطة الثالثة تستهدف تخفيض العمالة الاجنبية الا في حالات الضرورة القصوى والتركيز عوضا عن ذلك على الاستبدال •

وتشمل هذه السياسات زيادة المعروض من القوى العاملة السعودية في خمس سنوات ورفع انتاجية المواطن في كافة القطاعات وحثه على العمل في القطاعات التي تكفل استثمار طاقته بانتاجية عالية •

وحيث ان انخراط عدد كبير من السعوديين في العمل الفعلي بالجهات المطلوبة قد يكون بالغ الصعوبة فان النظر سيعاد في هذه السياسة بشكل دوري لمنع ارتفاع الاجور بشكل يؤثر على مستوى التضخم او على المصالح المباشرة للسعوديين سواء في رأس المال او العمالة •

رابعا : التقليل من حجم الاستثمارات الموظفة في التجهيزات الاساسية الا ما هو مرتبط بالقطاعات الانتاجية مع الاخذ بعين الاعتبار التركيز على توفير التجهيزات الاساسية والخدمات في المناطق ذات القابلية لاحتواء المشاريع الانتاجية ، وعدم تشتيت الموارد في اقامة او تدعيم تجمعات لا تتوفر فيها مقومات النمو •

خامسا : انتهاج سياسة مالية ونقدية تمكن من تحقيق معدلات النمو المستهدفة لمختلف القطاعات مع مراعاة السيطرة على التضخم •

سادسا : المحافظة على رأس المال الوطني عن طريق التأكيد على برامج الصيانة وتدعيمها

سابعا : ادخال تغييرات اساسية على التنظيم الحكومي الحالي وتطوير اساليب العمل المساندة فيه لتحقيق الاستفادة القصوى من القوى البشرية المتاحة وضمان مستوى افضل من الاداء بما يتكافأ مع مسئولية ودور الجهاز الحكومي في التنمية وتحقيق اهداف الخطة

ثامنا : توعية افراد المجتمع باهداف التنمية ومتطلباتها عن طريق برامج التوعية الاجتماعية المختلفة لضمان مساهمتهم في تحقيق اهداف التنمية •

تاسعا : اتباع سياسة لانتاج البترول والغاز تضمن المحافظة على بقاء هذه الثروة الوطنية لاطول فترة ممكنة واستغلال الكميات المنتجة بما يحقق زيادة القيمة المضافة الى اقصى حد ممكن • وقد اتت الخطة مترجمة لهذه السياسة اذ انخفضت نسبة اعتمادات التجهيزات الاساسية الى ٣٥٫٥ في المائة بالمقارنة بحوالي ٥٠ في المائة في خطة التنمية الثانية وزادت الاعتمادات المخصصة للقطاعات الانتاجية الى ٣٧٫٣ في المائة مقابل ٢٥٫١ في المائة في خطة التنمية الثانية كما ارتفعت مخصصات قطاعات التعليم والتدريب الى حوالي ١٩ في المائة مقارنة بحوالي ١٥ في المائة في خطة التنمية الثانية •

كما ركزت الخطة بشكل خاص على تلك المشروعات التي تمس حياة المواطنين مباشرة فرصدت للبلديات اكثر من ٦٨ بليون ريال وللاسكان اكثر من ٢٠ بليون ريال وذلك عدا برامج الاسكان في القطاعات العسكرية والشئون الصحية حوالي ٣٧ بليون ريال •• وللكهرباء حوالي ٥٣ بليون ريال وللمياه والتحلية حوالي ٥٢ بليون ريال • كما اولت الرعاية الاجتماعية والضمان الاجتماعي عناية خاصة فرصدت كل ما طلب في هذا المجال •

واود ان اغتنم هذه الفرصة لاوضح الاتي :

اولا : تعتبر هذه الخطة اول برنامج انمائي في المملكة يحاول تغيير هيكل الاقتصاد بحيث يحتوي على قاعدة انتاجية • ولذلك فان تنفيذها لن يكون سهلا ويتطلب مراجعة دورية لفرضيات الاستراتيجية لمقابلة الظروف المتغيرة والطارئة

ثانيا : ان اهداف التنمية في المملكة العربية السعودية ذات مدى طويل •• ولذلك فتحقيقها لا يتطلب فقط الالتزام بسياسة المملكة في هذا المجال بل يستتر بالضرورة جهد المسئولين والمواطنين بشكل مشترك •

ثالثا : ان المملكة العربية السعودية يجب ان تنظر باعتزاز وفخر الى المنجزات الكبيرة التي حققتها في الخطتين السابقتين وفي فترة قياسية ان هي نسبت الى اعمار الامم •• وان تفخر على وجه الخصوص ان كان لها من العزيمة ما مكنها من ان تمشي في الطريق التي رسمتها لنفسها دون الاستسلام للعقبات التي صادفتها •

تنمية القوى البشرية بأسلوب ايجابي لتخفيض العمالة الاجنبية ومتابعة دورية لمنع ارتفاع الاجور بشكل يؤثر على مستوى التضخم أو على مصالح السعوديين

إدخال تغييرات أساسية على التنظيم الحكومي الحالي وتطوير اساليب العمل المساندة فيه .. لتحقيق الاستفادة القصوى من القوى البشرية .. وضمان مستوى أفضل من الاداء

في الخطة الجديدة : انخفاض اعتمادات التجهيزات الاساسية وزيادة الاعتمادات للقطاعات الانتاجية .. وارتفاع مخصصات التعليم والتدريب

الخطة تركز على المشروعات التي تمس حياة المواطن بصورة مباشرة : ٦٨ بليون ريال للبلديات و٢٠ بليوناً للاسكان ٣٧ بليوناً للاسكان في القطاعات العسكرية والصحية و٥٣ بليوناً للكهرباء

مفقـــودات

● يعلن علي بن مسقوه بن منان العبد عن رغبته في تعديل اسمه بحفيظه نفوسه رقم ١٧٢٠ وتاريخ ١١ر٢ر١٣٧٩ هـ سجل نجران بحيث يصبح اسمه بعد التعديل علي بن مسقوه بن منان اليامي فمن له معارضه عليه مراجعه جوازات نجران خلال شهر من تاريخه ٧ر٧٠٦

● يعلن خالد محمد مقعد المطيرى عن فقد حفيظه نفوس رقم ٢٤٩١ تاريخ ١٤ر١ر١٤٠٠ الصادره من سجل عفيف يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها الى جوازات عفيف • وله الشكر ٦ر٥٢٤٤٨

● يعلن مدحي بن رشيد بن مناور الشمري ، عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ٢٩٠٠ ،تاريخ ١٢-١١-١٣٩٩ هـ الصادرة من تبوك ••

يرجى ممن يعثرعليها ان يسلمها الى مرور رفحا وله الشكر • ٦-٦٠٩

● يعلن علي بن زعيل حضران الشمري للمرة الثانية عن فقد حفيظة نفوس رقم ٣٢٤٥ تاريخ ٩-١١-١٣٩٥ الصادرة من رفحا • يرجى ممن يعثرعليها ان يسلمها الى جوازات رفحا وله الشكر • ٦-٦٠٧

هكذا في الأصل

تحقيقات الرياض المحلية الخاصة

الإعداد والتدريب المهني

• مراكز الإعداد المهني في المملكة لم يتخرج منها سوى ١٢٥٥ متدرباً.
• المتسربون من التعليم العام حوالي ٢٠ ألفاً والملتحقون بالتدريب المهني لايتعدون ٢٠٪

يتطلب تطوير وتنمية القوى العاملة توفير مراكز متخصصة للاعداد والتدريب المهنى لهذه القوى وتهيئتها •• وتتولى مراكز الاعداد المهنى في المملكة العناية بالشباب الذين لايتمكنون من متابعة دراستهم ويتسربون من مراحل التعليم العام وتزويدهم بالمهارات الاساسية لاحدى الحرف أو المهن واتاحة الفرصة لهم لتطوير هذه المهارات بالانضمام الى برامج تدريبية اكثر تقدما •

وفي هذا التحقيق نستعرض بعضا من نشاطات مراكز الاعداد المهنى لمعرفه نوعيه المهارات التى يقدمها وقبل أن نتحدث عن هذه النشاطات احب ان اذكر ان مراكز الاعداد المهنى توجد في كل من الرياض والدمام وجدة وبريده والاحساء وابها الذى افتتح خلال هذا العام •

القسم الصناعى

كان الهدف من انشاء مراكز الاعداد المهنى هو فتح المجال امام الشباب الصغير المتخلف تعليميا لاكتساب المهارات الاساسيه لمهنه أو حرفه وتنميه هذه المهارات طبقا للاصول الفنيه والعلميه ومدة الدراسه في هذه المراكز عشرة شهور بمعدل ٦ ساعات يوميا يمنح خلالها المتدرب مكافاة شهريه قدرها ٤٠٠ ريال شهريا اضافه الى بدل الاعاشه وقيمه ملابس العمل ويوجد بهذه المراكز قسمان قسم صناعى • وقسم تجارى • فاما القسم الصناعى فيشتمل على عدة مهن منها البراده واللحام والحداده الخفيفه وكهرباء ونجاره واشغال السمكره والمعادن والسيارات اضافه الى المواد النظريه والفنيه مثل التربيه الثقافيه والدينيه واللغه العربيه واللغه الانجليزيه والرسم الهندسى والصناعى وتكنولوجيا المهنه •

وقد بلغ عدد المقبولين في القسم الصناعى بمراكز الاعداد المهنى في الدورة الخامسه عام ١٣٩٩ هـ ٤١٠ متدربين تخرج منهم ٣٠٦ متدربين •

القسم التجارى

اما القسم التجارى فيختلف عن القسم الصناعى في أن شرط السن غير محدد فيه بل يقبل فيه من كان عمره ١٧ سنه فما فوق ويتضمن دورات تدريبيه مدتها عشرة شهور على الاعمال التجاريه والمكتبيه ويتم التدريب على الآلة الكاتبة العربيه والمحاسبه ومسك الدفاتر الماليه والتجاريه وسكرتاريه الاعمال التجاريه، وتشمل التدريب على الاعمال المكتبيه واعمال الشحن والاعمال المصرفيه والالات المكتبيه والمشتريات وادارة المستودعات •

وقد بدىء اعتبارا من محرم ١٣٩٩ هـ بتنفيذ تجربه للاخذ بمبدأ التخصص داخل القسم التجارى بمركز الاعداد المهنى بالرياض على أن يتم تقييم هذه التجربه في نهايه الدوره تمهيدا لتعميمها على بقيه المراكز •

وقد بلغ عدد الملتحقين بالقسم التجارى بمراكز الاعداد المهنى في الدوره الخاصه عام ١٣٩٩ هـ ٢٠٩ متدربين تخرج منهم ١٤٩ متدربا •

ويتوفر في هذه المراكز اخصائيون اجتماعيون للدراسة حالات المتدربين ومعرفه مشاكلهم وظروفهم الاجتماعيه والنفسيه خصوصا وان اغلب هؤلاء المتدربين قد اجبرتهم ظروف معينه على عدم اتمام دراستهم في التعليم العام •• اضافه الى تكاثر اعداد المتسربين من المراكز نتيجه لهذه المشاكل والظروف واكبر مثال على ذلك ان عدد المتدربين الملتحقين في مراكز الاعداد المهنى بالرياض في الدورة السادسة ١٨٠ متدربا تسرب منهم حتى الان ٣٠ طالبا هذا خلاف المراكز الاخرى •

واذا جئنا لمهمة الاخصائيين الاجتماعيين فى هذه المراكز وجدنا ان مهمتهم لا تتعدى المراقبه الاعتياديه الروتينيه وان عرضت عليهم مشكله في القليل النادر يحاولون حلها بالطريقه التقليديه والاقناع غير المجدى • مع ان المفروض أن تتوافر لدى الاخصائي الاجتماعى ملفات لكل متدرب تتضمن حالته الصحيه •• والاجتماعيه واسباب تخلفه عن التعليم كما يجب ان يكون هناك اتصال بينه وبين منزل المتدرب ليتمكن من معرفه خلفيات جميع المشاكل التى قد تعترضه ومن اهمها طبعا تركه للتدريب • وقد يكون السبب في عدم قيام الاخصائى الاجتماعى بدوره كاملا يرجع الى عدم توفر الامكانيات المطلوبه التى تساعده على أداء عمله كاملا •

وهناك نقطه اخرى ارجو أن تؤخذ بعين الاعتبار وهى تتعلق بضرورة متابعه المتدرب بعد تخرجه من المركز لملاحظه تقدمه ومدى استفادته من المركز ومعرفه جوانب القصور في مهنته التى ربما يكون سببها يعود الى نفس البرنامج الذى يتلقاه المتدرب في المركز •• كما أن توثيق العلاقه بين المتخرج والمركز تجعله اكثر اطلاعا على التطوير والتجديد في مجال التدريب •

الحوافز المفقودة في الاعداد المهنى

ذكرت في بدايه التحقيق ان مراكز الاعداد المهنى تضم قسمين قسم تجارى وقسم صناعى فبالنسبة للقسم الصناعى فيقبل فيه الشباب من ١٤ الى ١٧ سنه حيث تتم تهيئتهم واعدادهم للالتحاق بمراكز التدريب المهنى • اما بالنسبه للمتخرجين من القسم التجارى فوضعهم يختلف حيث ان علاقتهم تنتهى بانتهاء الدورة التدريبيه وعاده يكون اغلب هؤلاء المتدربين ممن لا يحملون الشهاده الابتدائيه •• وللاسف الشديد ان الديوان العام للخدمه المدنيه لم يقيم شهادتهم عن الدوره التدريبيه حتى الان مما يجعلهم يضطرون للبحث عن عمل وقد يستمر البحث شهورا او يتعينون على بند الاجور في الدوائر الحكوميه ولا يستفيدون من دورتهم التى تلقوها شيئا • ويؤدى بالتالى الى قله الاقبال على الالتحاق بهذه المراكز •• وفي اعتقادى انه مادام ان المتخرجين من مراكز التدريب المهنى تعطى لهم المرتبه الثانيه فلماذا لا تعطى الاولى لخريجى مراكز الاعداد المهنى مع اضافه علاوه بدل عمل نظرا لكون جميع الاعمال التى يؤديها هؤلاء الخريجون فنيه •• وستساهم هذه الخطوة في اعطاء الحافز للمتدربين لمواصله تدريبهم وستشجع ايضا اعدادا أخرى على الالتحاق بها •

المتسربون من التعليم العام وكيفية الاستفادة منهم

قبل أن اختتم حديثى عن مراكز الاعداد المهنى سأعرض لنقطه هامه جدا وهى كيفيه الاستفاده من المتسربين من التعليم العام ـ أى « الذين لا يتمكنون من اكمال دراستهم في المراحل الابتدائيه أو المتوسطه والثانويه » ـ خصوصا وأن اعدادهم تزداد سنه عن اخرى فقد توقع تقرير «لليونسيف» أن يكون عددهم خلال السنه الدراسية ٩٧ ـ ٩٨ هـ ١٧٨٦٠ متسربا وفي ٩٨ ـ ١٣٩٩ هـ ١٩٦٥٧ متسربا اى بزيادة قدرها ١٧٩٧ متسربا ولو رجعنا الى اعداد الملتحقين في مراكز الاعداد والتدريب المهنى لوجدنا انهم لا يشكلون نسبه حتى ٢٠٪ منهم • اذا أين ذهب البقية ؟

ليس من الممكن اعطاء جواب محدد حول هذا الموضوع ولكن هناك شيئا مهما وضروريا فى نظرى وهو التعاون المفقود بين وزارة المعارف ووزارة العمل والشئون الاجتماعيه •• وهذا التعاون يجب ان يتم في اطار التنسيق بين الوزارتين في سبيل احتواء اكبر عدد ممكن من هؤلاء المتسربين عن طريق تشكيل لجان مشتركه من وزارتى العمل والشئون الاجتماعيه ووزارة المعارف تتولى دراسة حالات الطلاب المتسربين واسبابها ومن ثم تحويلها الى الدراسه في مراكز الاعداد أو التدريب المهنى بالنسبه للمتسربين من المرحله الابتدائيه ولابد أن يوفر لهذه اللجان جميع المعلومات الخاصه بهؤلاء الطلاب ابتداء من اسباب تخلفهم الدراسى وحتى ظروفهم الاجتماعيه والمعيشيه وذلك •• لمعرفة مدى ملاءمة هذه البرامج له واستعداده لتقبلها •

وشيء آخر فاتنى ان اذكره وهو التوعيه المفقوده في البرامج المهنيه المنفذه من قبل وزارة العمل والشئون الاجتماعيه فالمعروف أن لدينا الكثير من المصانع الوطنيه التى اثبتت نجاحها وتوجد بها اعداد كبيره من العماله الاجنبيه ولم تسمع في يوم من الايام أن احد أصحاب هذه المصانع طلب زيارة احد هذه المراكز والتعرف على الشباب الدارسين فيها واختيار بعضهم لتهيئتهم للعمل في مصنعه •• بل بالعكس نجد ان اصحاب هذه المصانع يتسابقون للتعاقد مع العمال الاجانب ويرفضون الاستعانه بالعامل السعودى • مع ان وزارة العمل والشئون قد هيأت الفرصة لعمال المصانع الوطنيه من السعوديين لتطوير قدراتهم التدريبيه عن طريق (التدريب على رأس العمل) واشترطت ان تقوم المؤسسات الصناعيه التى تستخدم عمالا يزيد عددهم على « ١٠٠ » عامل بتدريب عماله وطنيه بنسبه لا تقل عن ٥٪ من مجموع العمال ، وكذلك تقديم اعانات التدريب للقطاع الصناعى سواء كان هذا التدريب داخل المملكه أو خارجها حيث تتحمل وزارة العمل جميع تكاليف التدريب ـ من تذاكر سفر وغيرها •

ولذلك من الواجب ان تقوم الادارة العامه للتدريب المهنى بتنظيم زيارات لاصحاب المؤسسات الصناعيه الوطنيه الى هذه المراكز للتعرف على مستوى هؤلاء المتدربين واختيار اعداد منهم للانضمام الى هذه المؤسسات •• كما أنه من الممكن أن تقوم هذه المصانع بمنح فرص تدريب عمليه للمتدربين في مراكز الاعداد المهنى تتراوح مدتها بين ثلاثة الى سته شهور والافضل لو جعلت فرص التدريب هذه ملزمه للخريج لا يعطى شهادة التخرج الا بعد انهاء فتره التدريب اللازمة وطبعا لن يتم ذلك الا بالتنسيق بين المصانع الوطنية وبين الادارة العامه للتدريب المهنى •



مطلوب تشكيل لجان مشتركة بين وزارتى المعارف والعمل للاستفادة من المتسربين
من اسباب عدم الاقبال على الاعداد المهنى الحوافز المفقودة للمتخرج
منح المتدرب فرصة تدريب عملية في المصانع الوطنية ستزيد من مهارته

تحقيق: عبدالمحسن الداود

• مدير مركز الاعداد الفنى
الاستاذ عبد العزيز العيسى

• ورشة الكهرباء في الاعداد المهنى ••

• من أسباب عدم الإقبال على الإعداد المهني الحوافز المفقودة للمتخرج

• منح المتدرب فترة تدريب عملية في المصانع الوطنية ستزيد من مهارته



• المتدربون في قسم التجارة

تحليلات الرياض الخاصة

جيسكار والقضية الفلسطينية ومجموعته الحزبية

● بقلم : الدكتور ـ محمد علي السقاف ●

بعد الجولة التي قام بها مؤخرا الرئيس الفرنسي المبرى جيسكار ديستان لبعض دول الخليج والاردن وما ادلى به من تصريحات تعترف بحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره وضرورة اشراك جميع الاطراف في المفاوضات لتسوية ازمة الشرق الاوسط وما يعني ذلك اشراك منظمة التحرير الفلسطينية نشطت الجمعيات والمؤسسات الصهيونية في فرنسا لتهاجم عبر وسائل الاعلام المختلفة الرئيس جيسكار ديستان وتصريحاته الفلسطينية اذا كان هذا الموقف في حد ذاته تقليديا وطبيعيا من قبل المؤسسات الصهيونية الا ان الملفت للنظر والشيء الغريب ان تساهم في الحملة بعض الشخصيات الفرنسية الاعضاء في مجموعة الاحزاب المؤيدة لرئيس الجمهورية في الوقت الذي ابدت فيه المعارضة موقف ديستان نحو القضية الفلسطينية ماذا يعني هذا التناقض ؟ هل هو مجرد تكتيك ام بداية انقسام في الاحزاب المؤيدة للرئيس وما اثار ذلك على حملة الانتخابات الرئاسية القادمة وبالتالي على الدبلوماسية الفرنسية في الشرق الاوسط .

من دون شك ان الرئيس ديستان عندما اعترف بحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره في البيان المشترك الفرنسي الكويتي وفي تصريحاته اللاحقة لم يستبعد ردود الفعل السلبية لموقفه هذا لدى بعض الاوساط السياسية والصهيونية في فرنسا ، وربما توقع ايضا ان يعبر بعض الاعضاء من مجموعة الاحزاب المؤيدة له والمتعاطفة مع اسرائيل تحفظاتهم لسياسته الفلسطينية الا انه من المؤكد لم يتصور ان تصل ردود الفعل لموقفه الى حملة منظمة وعلنية وبصورة واضحة ضد تلك السياسة اثناء اجتماع مؤتمر الاحزاب المؤيدة في مدينة اورليان التي تبعد نحو ٣٠ كيلومترا من باريس .

من هي الاحزاب المؤيدة رسميا للرئيس وماذا جرى في مؤتمر اورليان ؟

المعروف ان الرئيس جيسكار ديستان عند استلامه الحكم في عام ١٩٧٤ خلفا لبومبيدو أعتمد اساسا على تأييد مجموعة احزاب الوسط الذي ينتمي اليها «مثل الحزب الجمهوري المستقل الذي اسسه بنفسه ، ومجموعة الراديكاليين وحزب الوسط الديمقراطي » ، والديجوليين برئاسة زعيمهم جاك شيراك تأييد الديجوليين للرئيس ديستان كان في بداية الامر تأييدا شبه مطلق عندما كان زعيمهم شيراك في منصب رئيس الوزراء للحكومة الاولى ، تغير الوضع بعد ذلك بعد الخلاف الذي حصل بين رئيس الجمهورية وشيراك الذي استقال من منصبه في رئاسة الوزراء ومنذئذ لم يعد الديجوليون يؤيدون رئيس الجمهورية وحكومته برئاسة السيد ريمون بار بنفس الدرجة التي كانوا يؤيدون فيها حكومة شيراك .. اصبح تأييدهم مشروطا واضطراريا لعدم رغبتهم في الوقت الحاضر اثارة ازمة وزارية قد تعجل باجراء الانتخابات الرئاسية قبل وقتها .

المجموعة الوحيدة التي بقيت اذن متحدة حول رئيس الجمهورية هي مجموعة احزاب الوسط « الحزب الجمهوري المستقل والراديكاليون ، وحزب الوسط الديمقراطي التي تجمعت في اول فبراير ١٩٧٨ م تحت اسم الاتحاد الديمقراطي الفرنسي «اف دي يو» لتشكيل جبهة منافسة للديجوليين يمكن للرئيس ان يعتمد عليها أعتمادا كليا .

في دراسة حول التركيب الاجتماعي للاتحاد الديمقراطي الفرنسي نشرت مقتطفات منها في صحيفة اللوموند الفرنسية في عدد ٢٢ مارس ١٩٨٠ يتبين ان الاتحاد يجمع في عضويته اغلبية ساحقة من البورجوازية الفرنسية ومن نخبة المثقفين والكوادر العليا في الصناعة والتجارة بينما تمثيلية الطبقة العاملة شبه معدومة تقريبا مما يجعل هذا الاتحاد يصنف ضمن احزاب النخبة حسب تصنيفات البروفسور دوريس دى فورجيه للاحزاب السياسية على عكس الديجوليين والاشتراكيين والشيوعيين التي تعتبر من الاحزاب الشعبية او شبه شعبية .

هذا من ناحية التركيب الاجتماعي للاتحاد اما بالنسبة للاتجاه السياسي العام وبالذات فيما يخص السياسة الدولية يميل معظم الزعماء القياديين في الاتحاد الى تدعيم روابط فرنسا باوروبا وبالحلف الاطلسي بزعامة امريكا على عكس اتجاه حلفائهم الديجوليين الذين يدعون الى وجود ارادة فرنسية واوروبية مستقلة عن الزعامة الامريكية وعن الحلف الاطلسي بنفس المنطق فيما يخص ازمة الشرق الاوسط والقضية الفلسطينية يرى أغلب زعماء الاتحاد وعلى راسهم رئيس الاتحاد السيد لوكانويه ان حل ازمة الشرق الاوسط لا يمكن تصورها الا ضمن اطار أتفاقية كامب ديفيد وبالتالي يجب على فرنسا والدول الاوروبية ان تدعم مساعي الرئيس كارتر في هذا المجال .. اما فيما يتعلق بالشعب الفلسطيني يرى السيد لوكانويه ان الاعتراف بحقوق الشعب الفلسطيني يجب ان لا يكون على حساب الوجود الاسرائيلي يشاركه في هذا الراى شخصيات حزبية بارزة في الاتحاد مثل السادة بونياتوفسكي « تسيب الرئيس جيسكار ديستان ورئيس حزب الجمهوريين المستقلين سابقا» احتل منصب وزير الداخلية في الوزارة السابقة وهو الان سفير متجول للرئيس ، وروجيه تيستو رئيس المجموعة البرلمانية للاتحاد والسيد ديديه بارنيان رئيس الحزب الراديكالي العضو في الاتحاد والسيد اندريه مونتي رئيس الشرف للحلف الفرنسي الاسرائيلي .

في مؤتمر اورليان كان موقف هذه الشخصيات متفاوتا ، ازاء التصريحات التي ادلى بها الرئيس بخصوص حق تقرير المصير للشعب الفلسطيني .. فمن جهة اعتمد لوكانويه وشيتو المقربان للرئيس اسلوبا معتدلا في انتقادهم وبطريقة غير مباشرة فقد اكد لوكانويه في خطابه الاختتامي للمؤتمر ما يلي : أذا كان حق تقرير المصير للشعب الفلسطيني يجب الاعتراف به لا يمكن ان يكون هذا الاعتراف ثمنا للتضحية بامن ووجود اسرائيل .

- يجب على رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ومنظمة التحرير الغاء المادة ١٩ للميثاق الوطني « الذى حسب تفسيره » يرمي الى تحطيم دولة اسرائيل والا لن تتم زيارة عرفات الى باريس .

هذا من جهة مجموعة «المعتدلين» اما المجموعة الاخرى والتي يتصدرها السيد ديديه بارينانى رئيس الحزب الراديكالي والسيد اندريه مونتي فقد تولت مباشرة انتقاد سياسة الرئيس جيسكار ديستان ووافقت بحماس عن وجهة النظر الاسرائيلية وبهذا الخصوص اكد السيد اندريه مونتي اهمية امن اسرائيل بالنسبة للعالم الغربي والديمقراطية الغربية حين قال في اليوم الذى تزول فيه اسرائيل عن الوجود لا يمكن لنا أن نراهن كثيرا حول مستقبل حريتنا وربما حقنا في الوجود كفرنسيين .



مما سبق ذكره يمكن تدوين الملحوظات الاساسية التالية :

اولا - تصريحات الرئيس جيسكار ديستان الاخيرة في الخليج ليست جديدة في الواقع من ناحية المضمون فقد اعترف الرئيس في عام ١٩٧٤ في مؤتمره الصحفي الذى عقده في باريس في ٢٤ اكتوبر « اللوموند ٢٦ اكتوبر ٧٤ » بوجود الشعب الفلسطيني كشعب وليس كلاجئين .. واكد ايضا ان السلام في الشرق الاوسط لا يمكن ان يدوم « اذا لم ياخذ في عين الاعتبار القضية الفلسطينية» اذا كان المجتمع الدولي قد اعترف بوجود الشعب الفلسطيني فما هي التطلعات البديهية لاى شعب اذا لم يكن تطلعه المشروع في أيجاد وطن قومي له » اضافة الى هذا صوتت فرنسا في نفس العام في الامم المتحدة طلب منظمة التحرير قبولها كمراقب في المنظمة الدولية وكانت فرنسا الدولة الغربية الاولى التي بعثت بشخصية رسمية «وزير خارجيتها السيد سوفاينارك» ليقابل السيد ياسر عرفات في بيروت عام ١٩٧٤م .

٢ - من المعروف لدى الجميع ان الشخصيات الحزبية التي ذكرناها متعاطفة مع اسرائيل منذ فترة طويلة في عهد الرئيس ديجول وبومبيدو كانت انتقاداتهم مفتوحة وعنيفة ضد سياستها العربية بعد دخول البعض منهم في مناصب حكومية في عهد الرئيس جيسكار ديستان تركوا مهمة المعارضة لاعضاء الحزب خارج اعضاء الحكومة وذلك ما جرى في عام ١٩٧٤ بعد المؤتمر الصحفي الذى ذكرناه اعلاه وبالتالي ما جرى مؤخرا في اورليان ليس الا تكرارا لما جرى في عام ١٩٧٤ ، اعضاء الحزب يلتزمون الصمت والاخرون خارج الحكومة ينتقدونها .

٣ - أختفاء التقسيم الايدلوجي ومفهوم الاحزاب اليمينية واليسارية واحزاب الحكم والمعارضة في موقفها من السياسة الدولية ، فكثيرا ما نرى الاحزاب المعارضة كالحزب الشيوعي الفرنسي ، يؤيد سياسة الحكومة نحو العالم العربي مثلا في الوقت الذى تنتقد الاحزاب المؤيدة للحكومة هذه السياسة .

الان ماذا يمكن ان نستنتجه ؟ هل هذه الحملة يمكن ان تؤثر على انتخابات الرئاسة المقبلة وبالتالي على الدبلوماسية الفرنسية في العالم العربي ؟ وهل يمكن اعتبار مؤتمر اورليان بداية انقسام في الاحزاب المؤيدة للرئيس ؟

اذا تناولنا السؤال الاخير فالرد عليه جاء من قبل المنتقدين نفسهم لسياسة رئيس الجمهورية فقد اكد هؤلاء في نهاية المؤتمر تأييدهم المطلق والوفي لرئيس الجمهورية بالرغم مما ابدوه من تحفظات حول بعض الجوانب من سياسته الخارجية ، هذا الموقف لمتبريراته من تخوف المعارضين استغلال ما جرى في مؤتمر اورليان من قبل الاحزاب المنافسة وما يمكن ان يؤدى الى تعقيد موقف الرئيس في المرحلة الانتخابية المقبلة التي بدات حملتها من الان بطريقة غير رسمية ، اعلان موقفهم المتحفظ وان كان يعكس استمرارية قناعاتهم العاطفية نحو اسرائيل فهو في نفس الوقت تكتيكي يهدف الى اظهار ديمقراطية المناقشة في الحزب وكسب اصوات اليهود الفرنسيين في الانتخابات .

هذا من ناحية ومن ناحية اخرى بالرغم من اهمية دور الاحزاب السياسية في الحكم الا انها محدودة فيما يخص التأثير على سياسة الدولة وهذه ميزة ادخلها الرئيس شارل ديجول في نظام الحكم للجمهورية الخامسة بارجعل رئيس الجمهورية دستوريا فوق الاحزاب وبالتالي يحفظه من تلاعبات وتيارات الاحزاب ودورها في الحكم وما يمكن ان تخلقه من عدم استقرار سياسي كما جرى في الجمهورية الرابعة .

مستقبل حكومة بيغن على ضوء تصريحات وزير الدفاع وايزمان حول تقديم موعد الانتخابات

● بقلم : سمير سعد الدين ●

اثارت تصريحات عازرا وايزمان وزير الدفاع الاسرائيلي حول ضرورة تقديم موعد الانتخابات الاسرائيلية العامة والتي افضى بها مساء الاربعاء الماضي للتلفزيون الاسرائيلي ضجة واسعة لما لهذه التصريحات من اثر بالغ على مستقبل حكومة بيجن وتجمع الليكود وخاصة داخل حزب بيجن .. حيروت وذلك لان وزيرا قويا منه يدعو الى ما تدعو اليه المعارضة .

وقد زاد من خطورة هذه التصريحات ان ازداد عدد المطالبين بتقديم موعد الانتخابات ليس على مستوى المعارضة وحزب العمل فحسب وانما على مستوى القوى السياسية التي تدخل في تحالف مع الليكود في قيادة الدولة العبرية .

وفور تصريحات وايزمان وفي نفس الليلة تعاقبت التعليقات عليها فقد قال الدكتور كانس احد المنشقين عن حركة التغيير والديمقراطية التي يرأسها عالم الاثار البروفسور يغال يادين ان السيد وايزمان في تصريحاته يعبر عن عدم الثقة بالحكومة التي هو عضو فيها وبذلك يكون من الصعب تاييد حكومة ينتقدها احد وزرائها الاقوياء واعلن انه سيدعو لاجتماع لانصاره لتاييد ذلك .

وقال روبنشتاين سكرتير حركة شاي انه يجب تاييد وايزمان والوقوف الى جانبه .

اما شمعون بيريز زعيم المعارضة وحزب العمل والذى تشير الاستفتاءات بانه سوف يفوز بالانتخابات القادمة .. دون صعوبة والذى قال عنه وايزمان في معرض تصريحاته انه لا اهمية عنده من يكون رئيسه المقبل سواء اكان شمعون او غيره المهم مصلحة اسرائيل ، حيث علق انصار بيجن على قول وايزمان بانه يتصرف وكانه موظف يخدم عند اى رئيس لا كسياسي له شخصيته المستقلة .. يقول شمعون ان المطالبين بتقديم موعد الانتخابات يزدادون قوة وعلى الليكود ان ياخذ براى المنادين بتقديم موعد الانتخابات .

وكان تعليق رئيس الوزراء بيجن لمراسل راديو اسرائيل بواشنطن حيث كان ينهي مباحثاته المغلقة بالحكم الذاتي مع الرئيس الامريكي كارتر انه يستغرب مثل هذه التصريحات ولن يعلق عليها حتى حين قدومه الى اسرائيل .

اما الدكتور يوسف بورغ وزير الداخلية ومسئول مباحثات الحكم الذاتي والذى كان يشارك رئيس الوزراء مباحثات الحكم الذاتي انه من الافضل لوايزمان ان يؤخر تصريحاته ستا وثلاثين ساعة حتى يعود رئيس الوزراء .

وكان الدكتور بورغ قد اثار غيظ رئيس الوزراء الشهر الماضي حين اجتمع مع شمعون بيريز وصرح بعد ذلك انه مع حزب العمل بتقديم موعد اجراء الانتخابات اذ كاد اجتماعه هذا يهدد بازمة وزارية .

كما قالت صحيفة حزب هشوفيه في اليوم الثاني للتصريحات وايزمان ان وايزمان تجاوز كل الحدود وان ما تردد عن وجوب استقالته من الحكومة يجب ان يكون ذلك فانه بتصريحاته قد منح السلاح لاعداء الحكومة ..

اما صحيفة دافار فقد قالت أن وايزمان بتصريحاته يحاول الجلوس على الجدار فهو يريد أن يظل وزيرا للدفاع ويهدف ايضا للوصول الى زعامة حيروت والقوى السياسية الاخرى المؤيدة له وان هذه التصريحات زادت في العتمة التي تعيشها حكومة بيجن والتي تدهورت حتى كادت أن تصل الاعماق .

لاشك ان تصريحات وايزمان سوف تؤثر على مستقبل حكومة بيجن وحزب حيروت وانها ستفعل فعلة الزلزال في تجمع الليكود وهذا ما سيؤثر على وضع الدولة الاسرائيلية ومعاهدة الكامب ديفيد ومحادثات الحكم الذاتي ، الا انها لم تكن الاولى من نوعها وخاصة بشأن المطالبة بتقديم موعد الانتخابات ، فان حزب العمل المعارض قد دعا لمثل هذا الاجراء منذ اكثر من عام حين أخذت صورة بيجن تهتز في نظر الكثير من الاسرائيليين وبعد ان تعرضت الحكومة الاسرائيلية الى عدة هزات منها الازمة الاقتصادية وتفشى البطالة .. ومرض بيجن واختلاف الوزراء .. واخذ الناس يتنكرون بالخير وحدة الوزراء ايام كانت تقاد الوزارة من مطبخ غولدا مائير .. كذلك ازدياد عزلة اسرائيل الدولية وخاصة في الدول الاوروبية وخلق ازمة في العلاقات مع كثير من الدول .

وقد رافق ذلك رهان على سقوط الحكومة وذلك باستقالة الدكتور يغال يادين نائب رئيس الوزراء او عازرا وايزمان وزير الدفاع الا ان دايان قد سبق كل التوقعات وقدم استقالته وبالرغم من انها كانت مؤشرا الا انها لم تكن ذات اثر بالغ والسبب في ذلك هو ان دايان وزير غير محبوب واناني على حد تعبير زملائه وليس له اي تكتل سياسي وانه خسر مؤيديه بعد تركه حزب العمل والانضمام الى الليكود .

اما نائب رئيس الوزراء يادين مسئول حركة التغيير الديمقراطية فلم يعد يمسك القوة المؤثرة خاصة وان اربعة من مؤيديه قد انفصلوا عنه ومنهم الدكتور كاش وبذلك انخفض عدد اصوات حركتهم في الكنيست من خمسة عشر صوتا ، كما ان حركته تعتبر تجمع شخصيات سياسية لا رابط عقائدى بينها وبهذا يظل وايزمان هو الامل في انقاذ حيروت وتكتل الليكود من السقوط والمنافس الحقيقي لشمعون بيريز في الانتخابات القادمة ، كما ينظر له بانه من المعتدلين في مسألة مباحثات الحكم الذاتي وانه وجه مقبول لدى الرئيس السادات ... وصاحب علاقات حسنة في الادارة الامريكية وخاصة في وزارة الخارجية كما ان له اتصالات عميقة الجذور باليهود الامريكان .

وتقول التقارير التي ترسل من السفارات بالقدس الى الدول الغربية ان حكومة بيجن تواجه مازقا حقيقيا بالداخل من الصعب عليها ان تخرج منه وان اخر التوقعات تشير الى ان بيجن لن يبقى في الحكم سوى عدة شهور فقط يجبر فيها على تقديم موعد الانتخابات تحت ضغط المعارضة الشعبية .

ويمكن تحديد الامور التي ستؤدى الى سقوط حكومة بيجن وتقديم موعد الانتخابات الى عدة عوامل منها :

- الازمة الاقتصادية التي تعيشها اسرائيل وعدم أستطاعة حكومة بيجن الخروج منها .

- تصلب بيجن حول محادثات السلام والاستيطان ووجود معارضة لسياسته هذه والموقف العربي والفلسطيني تجاه معاهدة الكامب الذى زاد في عزلة أسرائيل وافشلها .

اما بالنسبة الى الازمة الاقتصادية فانها لم تصل في اى عهد حكومة سابقة كما هي الحال في عهد حكومة الليكود .. وهذا مما دعا بيجن ان ينصب وزيرين في وزارة المالية وفي مدة بسيطة وكان الاول سيمحا ارليخ الذى يعتبر من الرعيل الاول للصهيونية ومن مؤسسي الصندوق القومي اليهودى والذى وجهت اليه الاتهامات الصريحة في تقصيره وان سوء ادارته تعتبر سببا من اسباب هذه الازمة ففي معرض مناقشة الازمة هذه استضاف برنامج خط مباشر الاذاعي ارليخ واجرى معه نقاشا هو اقرب الى الاتهام منه الى النقاش حيث يقول المذيع ، وعد السيد ايرلخ بتخفيض نسبة التضخم المالي الى ١٥ في المائة الا أنه لم ينجح في ذلك فهل من العدل تعيين انسان فشل في مهمته بمنصب نائب ثاني لرئيس الوزراء بدلا من ان يذهب الى بيته لاستخلاص النتائج والعبر ، وكان رد ايرلخ عندما قلت باني سوف اخفض التضخم المالي خلال اربع او خمس سنوات الى ١٥ في المائة كانت الظروف العالمية مختلفة على ما هي عليه الان ، فلم تكن هناك ازمة نفط حيث ندفع الان ثمنا له ثلاثة اضعاف ما كنا ندفعه ، كذلك فاننا ندفع الان ثمنا باهظا لاسعار المواد الخام الاساسية التي نضطر الى استيرادها ولم أخذ بالحسبان انخفاض قيمة الدولار ثم اني طلبت الاستقالة من منصبي كعضو في الحكومة ليس لانني لم استطع المضي قدما في هذا الموضوع كما أفهمه لكن رفاقي اقنعوني بالعدول عن الاستقالة والاستمرار في الحكومة وسأله المذيع : الست انت ورفاقك في حزاب الاحرار مسئولين عن الكارثة الاقتصادية ، فرد ارليخ انا ارفض تعبير الكارثة الاقتصادية اذ لا توجد كارثة اقتصادية بل هناك ازمة اقتصادية .. وسلمت الوزارة بعدد قبل نهاية العام الماضي الى يغال هورفيتش الذى اعد برنامجا اقتصاديا للدولة عرف بانقلاب هورفيتش حيث يقضي هذا الانقلاب برفع الدعم الحكومي عن عناصر الانتاج الرئيسية وعن بعض الخدمات وتجميد النفقات الامنية وتجميد الطاقة البشرية في قطاع الخدمات والغاء الدعم لبعض السلع وتقليص الميزانية العامة وتبع ذلك ارتفاع اسعار المواد الغذائية والوقود والماء والكهرباء والمواصلات وخدمات الاتصال كما اصبحت الليرة الاسرائيلية تساوى بالنسبة الى الدولار الواحد ٣٠ (اخيرا حولت الليرة الى الشاقل » كما ان انقلاب هورفيتش زاد في العبء الضرائبي حيث يعتبر اعلى عبء في العالم وان حصيلة الدولة من الضرائب ما يوازى ١٠٥ مليارات ليرة في هذا العام .

وبدعوة هورفيتش الى تقليص النفقات كادت ان تؤدى هذه الدعوة الى سقوط الحكومة وخاصة عندما عارض وايزمان خفض ميزانية وزارة الدفاع لان ذلك يهدد الامن القومي الاسرائيلي وهدد بالاستقالة وكما تقول صحيفة هارتس ان بيجن قال لوايزمان عندما هدد بالاستقالة ان ذلك يعني حدوث ازمة بالوزارة فرد عليه وايزمان قائلا الا انني لست المسئول عن هذه الازمة .

وكان ذلك عندما ايد بعض الوزراء هورفيتش بتخفيض النفقات ومنهم وزير الاسكان ديفيد ليفي واحد الشخصيات القومية في حيروت وقال ان ميزانية وزارة الدفاع هي ١٣٢٫٧ مليار مقابل ٤٠٥ مليارات الميزانية العامة هو مبلغ كبير كما طالب وزير الخدمات الاجتماعية عدم تخفيض ميزانية وزارته لان ذلك سوف يؤثر على الفقراء .. وقد دعم بشدة يغال يادين نائب رئيس الوزراء الذى دخل في تحالف مع بيجن في الحكومة على عدة شروط منها دعم الاحياء الفقيرة .

وبالنسبة الى تصلب بيجن من محادثات السلام والاستيطان فان الكثير من الاسرائيليين يعتبر تصلبه في غير مكانه وانه يمكن ان يضيع الفرصة التي اتت باعتراف اكبر دولة عربية في اسرائيل وعقد معاهدة سلام وصلح معها

(البقية صفحة ١٥)

التغيرات السياسية الاخيرة في تونس :

الانعكاسات والمفاجآت والتغيرات المنتظرة !

تونس مكتب الرياض

اعلن في الاسبوع الماضي عن تشكيل حكومة جديدة في تونس يحتل فيها منصب الوزير الاول السيد محمد مزالي الذى كان وزير التربية القومية والذى كلف منذ مرض السيد الهادي نويرة بتنسيق عمل الحكومة لدى رئيس الجمهورية . وجاء تشكيل الحكومة الجديدة بعد ادخال تحويرات جزئية خلال الفترة الاخيرة تمثلت في تعيين السيد ادريس قيقة سفير تونس السابق بالمانيا الغربية على رأس وزارة الداخلية وتعيين السيد حسان بلخوجة وزير النقل والمواصلات سابقا وزيرا للشئون الخارجية وتعيين السيد الصادق بن جمعه وزيرا للنقل والمواصلات .

والى جانب احتفاظ هؤلاء الوزراء بمناصبهم التي عينوا فيها مؤخرا احتفظ ستة وزراء اخرين بمناصبهم بينما انضم خمسة وزراء الى التشكيلة الجديدة وهم السادة عبد العزيز الاصرم وزير الاقتصاد الوطني ومنصور معلى وزير التخطيط والمالية والمنصف بلحاج عمر الوزير المعتمد لدى الوزير الاول المكلف بالوظيفة العمومية والاصلاح الادارى والمنجي الكعلي الوزير المعتمد لدى الوزير الاول ومدير الحزب » وكلهم تحملوا مسئوليات وزارية في تشكيلات سابقة » ومحمد فرج الشاذلي وزير التربية القومية ، وهو الوزير الوحيد الذى يدخل الوزارة لاول مرة اما بقية الوزراء فقد انتقلوا من مناصبهم السابقة الى مناصب وزارية اخرى واما الوزراء السابقون الذين لم يعينوا في التشكيلة الجديدة فعددهم تسعة من ضمنهم الوزراء الذين اعفوا عن مهامهم قبل تاليف التشكيلة الجديدة » وهم السادة : الهادى نويرة الوزير الاول وعثمان كشريد وزير الداخلية ومحمد الفيتوري وزير الخارجية وعبد العزيز المطهرى وزير المالية ومحمد على السويسي وزير التجهيز ومصطفى الزعنوني الوزير المعتمد المكلف بالتخطيط وصلاح الدين بن مبارك وزير التجارة والضناوى حتايلية وزير الصحة العمومية والمنصف زعفران الكاتب العام للحكومة وعمر رورو وزير المناجم والصناعة والطاقة .

ويلاحظ في هذه التشكيلة بالخصوص عدة مظاهر منها :

- تعيين السيد محمد الصياح على رأس وزارة التجهيز والاسكان فغادر بذلك المنصب الذى احتفظ به مدة طويلة وهو منصب الوزير المعتمد لدى الوزير الاول ومدير الحزب وقد عين فيه السيد المنجي الكعلي الذى كان قد استقال عند نشوب الازمة بين اتحاد الشغل والحكومة .



● المنجي الكعلي
مدير الحزب الجديد





● الوزير اول التونسي
عمر مزالي

٢ - عودة عدة وزراء ممن عرفوا بكفاءاتهم في الميادين الاقتصادية والادارية وقد وقع ابعادهم في ظروف سياسية خاصة وهم :

- السيد عبد العزيز الاصرم الذى كان يشغل منصب وزير الاقتصاد حتى عام ١٩٧٧ عندما قدم استقالته .

- المنصف بلحاج عمر الذى كان قد غادر الحكومة اثر اقالة السيد الطاهر بلخوجه وزير الداخلية السابق واصبح وزيرا لدى الوزير الاول مكلفا بالوظيفة العمومية والاصلاح الادارى بينما كان سابقا كاتبا عاما للحكومة .

٣ - حذف اربع وزارات وكتابتي دولة واحداث ثلاث وزارات جديدة اسندت الى وزراء جدد ، والوزارات المحذوفة هي : وزارة المالية ووزارة المناجم والصناعة والطاقة ووزارة التخطيط ووزارة التجارة والوزارات الجديدة هي وزارة التخطيط والمالية ووزارة الاقتصاد الوطني ووزارة الاصلاح الادارى والوظيفة العمومية ونتيجة لهذا التغيير اصبح عدد المناصب في التشكيلة الجديدة ٢٠ منصبا بينما كان في التشكيلة السابقة ٢٣ منصبا .

هذه هي اهم التغيرات التي سادت التشكيلة الوزارية الجديدة ، لكنها في واقع الامر تاتي ضمن سلسلة اخرى من التحويرات والاجراءات خلال هذا الشهر والشهر السابق في مستوى الحكومة والحزب وبعض المناصب الادارية الاخرى ، فقد اتخذ رئيس الدولة قرارا برفع قرار الرفت في الحزب المتخذ ضد مجموعة من الموظفين السامين في الحزب والحكومة منذ عام ١٩٧١ نذكر من بينهم السادة احمد المستيري والباجي قائد السبسي والحبيب جولعنراس وحسيب بن عمار وقد الفوا فيما بعد مجموعة الاشتراكيين الديمقراطيين .

ونلاحظ هنا ان التشكيلة الوزارية الجديدة ضمت احد عناصر المجموعة وهو السيد الصادق بن جمعة الذى غادر الحكومة عقب مؤتمر الحزب عام ١٩٧١ م .

نحو الانفراج

واتخذت اجراءات اخرى كان من نتائجها منح السراح الشرطي لكثير من المسئولين السابقين في اتحاد الشغل الذين صدرت ضدهم احكام بالسجن اثر حوادث يناير ١٩٧٦ وعودة السيد الطاهر بلخوجه وزير الداخلية السابق الى الحياة السياسية بتعيينه في منصب

(البقية صفحة ١٥)

خزامى الصحاري

إعداد: محمد بن زين بن عمير

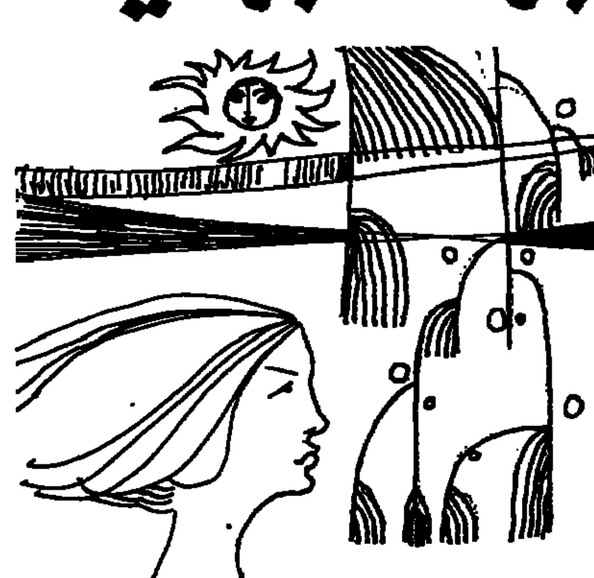
كيف نستفيد ونفيد

من البديهيات المسلم بها ان القصائد من بنات افكار الشاعر ايا كانت درجته الشعرية بين الشعراء الامر الذي يستعصي على السامع مقارعة الشاعر نفسه بضعف قصيدته او قصائده التي ربما استغرق وقت طويل في صياغتها ولهذا نجد ان المستمع للشاعر وهو يلقي قصائده للتعريف بنفسه وقدرته الشعرية لا يستطيع ان يقول اي كلمة تنبه الشاعر لمزالق قصيدته ان وجدت بل يلجأ لاظهار التأييد والاشادة بجودة القصيدة وحسن صياغتها وجمال سلاستها واصابتها للهدف المنشود تلافيا لجرح شعور الشاعر في تلك اللحظة رغم قناعته بعدم جودة القصائد التي استمع اليها فوق انه يضمر اقتفاء اثره بعد خروجه بالوخزات التي وردت في قصيدته او قصائده ولكن هل يعني هذا اننا انصفنا الشاعر بالكلمات الحلوة التي اعقبت فراغه من القاء قصائده وستجعله يسلك ذلك النهج في نظمه للشعر رغم ضياعه في نظم القصيدة سواء من حيث الهدف او القافية والوزن لا اعتقد ان ذلك انصاف •• بل غش واضح نرتضيه لانفسنا ونحن في غنى عنه اذ لو وجهنا الشاعر بكلمات هادئة وهادفة منسقة واوضحنا له نقاط الضعف والقوة بقصيدته لخلقنا منه شاعرا جيدا على الاقل اذا هو تقبل النصح وميز بينها وان لم يميز ويستمع وينفذ وجهات نظر الاخرين فانه حتما سيستمر في غيه ورداءة انتاجه ولن يطور ملكته الشعرية •• القابلة للتطور اذا امعن بجدية فيما يرشد اليه من متذوقي الشعر وناظميه •

وفي هذه الحالة يجب ان نقف موقف الجدية منه بحيث لا نشجعه في حالة استماعنا اليه ولا ننشر له قصائده بالجرائد والمجلات والاذاعة والتلفاز ، حتى يحس بفداحة اخطائه الشعرية ويراجع نفسه وبالتالي يهتم بجودة النظم ويجهد نفسه للوصول للاحسن ويستشير من حوله بعد صياغته للقصيدة فان ايد على جودتها كان بها وان لم يؤيد اعاد صياغتها من جديد •

فهل نفعل ام نستمر في مجاملاتنا وبالتالي نجني شعرا غثا لا فائدة ترجى من ورائه •• انني اقول هذا وانا اعرف انني غير معصوم من الخطأ ولكني مستعد لتقبل النصح والتوجيه •• والله الموفق •

أبها البهية



يا مدور الراحه بوقت المصيفي
عندك عسيرن لا تدور سواها

جون يفوق الوصف ما له وصيفي
في ديرة خضراء جميلن بهاها

الصيف فيها مثل وقت الخريفي
لا حر لا بردن لذيذن هواها

اشجار وازهارن وجون لطيفي
سحابها دايم يغطي سماها

وهضابها وسط الضباب الكثيفي
يا زين منظرها اليامن غشاها

ضبابها كنه العاف خفيفي
ابيض يغطي ضلعها مع وطاها

كن الشجر في راس ضلعن منيفي
نقش خضر والنقش يخفي حصاها

ابها البهيه مثل زوجه كفيفي
فيما مضى واليوم كل لقاها

زودن على هذا طريقن نظيفي
ربط ضواحيها وخفف عناها

اسود مسفلت رص كنه رصيفي
رفع مداينها رفع مستواها

الامير عبد الرحمن بن عبد الله

ملاحظة

عزيزي القارىء سيكون بالعدد القادم ان شاء الله زاوية في هذه الصفحة تحت عنوان قصيدة وملاحظة نتناول فيها عرض قصيدة احد القراء ومن ثم نبدي ملاحظاتنا على اوزان القصيدة وقافيتها وهدفها اذا توفرت هذه العناصر بالقصيدة المعروضة علنا في ذلك نصل لما نصبو اليه من جودة في الانتاج لمتذوقي هذا اللون من الادب الشعبي وان كنت اعترف لكم مسبقا انني غير المقتدر على نقد وتعديل كل شيء في الشعر الشعبي الا انني سابذل جهد المقل في ذلك طالبا منكم التشجيع والمؤازرة وعدم الغضب من قبل صاحب القصيدة التي سنبدي ملاحظاتنا عليها لانني اهدف من وراء ذلك الحصول على جيد الشعر والابتعاد عن غثه قدر المستطاع ولا يعني هذا انني المختص بالنقد في هذه الزاوية • وانما المجال مفتوح امام من يرى في نفسه الكفاءة لخوض مثل ذلك وما توفيقي الا بالله •

المحرر

بين جفني وعيني

يابو بدر جرحي خفي عن الناس
في وسط قلبي خافي ما يبيني

مع ضيقة الخاطر هموم وهوجاس
تلعب بي افكاري شمال ويميني

من سبة اللي شايب منهم الراس
حبه على طول الزمن مبتليني

ما شفت مثله بالشبه بين الاجناس
بسود العيون ونظرة الحاجبيني

جسم جميل وزاهي زين الالباس
وعود ليان مع الهبايب يليني

في بحر حب الزين مبحر وغطاس
الموج هايج والدرك مقتفيني

طيف الحنان يداعب الموج بحساس
وانا يداعبني الاسى والحنيني

اسقاني الغالي عذاب مع اليأس
وشربت من كاس العنا شربتيني

حبه بقلبي ما يقدر بمقياس
وصورة خياله بين جفني وعيني

عبد الله علي شامان — الرياض

بوسط القلب لاجي

بوقت موادعه هلت ادموعي
على خدي تسايل بانزعاجي

ومن الفرقا غدى قلبي جزوعي
وصار اليوم متعكر مزاجي

اخاف انه افراق بلا رجوعي
الا ياله سهل لي خراجي

انا ما صبر عقب زين الطبوعي
لاجل حبه بوسط القلب لاجي

لا شك اللي حصل ما هو بطوعي
وعلى ما قيل انا اعلنت احتجاجي

كتمت السر ما بين الضلوعي
عسى كتمي يعجل بتفراجي

عناد المطيري — الرياض

ماطيع ماسمع في حسين الطبوعي

البارحه باحت اظنوني ونيت
ونة خفا خطرن تكسر ضلوعي

ونيتها في تالي الليل وابديت
خافي همومي والخلايق هجوعي

باسباب خلن شفت زوله وياليت
يوم الوداع انه تاخر اسبوعي

اغرورقت عيني بكيته وجضيت
ودعتها والقلب كله امزوعي

في موتره قفا وانا عنهم اقفيت
وكفكف العبرات وسط الجموعي

ياليتني يوم اقبل الزين صديت
وفكيت روحي من عذاب يروعي

يالا دمي لو تكثر الهرج ما صيفت
ماطيع ما سمع في حسين الطبوعي

عبد العزيز المجاجي
كلية طب الاسنان — الرياض

يبعد الهم عني

آه يا واحدن شافت عيوني عيونه
صدواقفي وروس اهداب عينه عطني

رمز يبحل به العاشق وتكثر شطونه
فيه شلفي ذياب وفيه رمح المطني

ودي احكي معه مار الحواسيد دونه
واكتفينا بنظره عين منها ومني

راح سالم وقلبي مخطر من طعونه
مير ضافي الجديله يدري انه شطني

كان عنده حنان وعطف حبي يصونه
حيث الايام مهما فرقن يجمعني

آه لاواعنا قلبي ويا وسع كونه
كان ما صارت الدنيا على حسن ظني

وأن خلى على منواله اقفت ضعونه
لا علوم تجيه ولا علوم يجني

يا هوى البال لا ترضى على المهونه
رد لي علم صامل يبعد الهم عني

رف بقلب علي لا ماك يبست غصونه
خل ريضان قلبي باللقاء يزهرني

صالح سالم العنزي
الرياض — الحرس الوطني

وجاء البديل

في العام الذي يعرف عند اهالي نجد بعام سحبه وهو في الستينيات الهجرية مر باهل نجد كافة مجاعة لا مثيل لها وخاصة البادية حيث توالت الدهور وهلكت الماشية وظهر الجميع صفر اليدين من مواشيهم وكنا من ضمن هؤلاء ورحلنا من البداوة وسكنا مدينة شقراء قاعدة الوشم ردحا من الزمن ولم نلق طائلا بها فرحلنا وابن عم لنا له سبعة من الاولاد وزوجته ونحن كذلك نفس العدد وكنا نشد على ثلاث من الركاب اثنتان منها في حالة هزيلة جدا اذ اننا لا نشد عليهما الا وهما واقفتان اما الثالثة فكانت بحالة جيدة واغلب العفش والاولاد الصغار عليها ومضينا من مدينة شقراء حتى وصلنا قريب بلدة ملهم من قرى المحمل بعد عدة ايام من رحيلنا وحللنا فيما بعد العصر كالعادة في يوم رحيلنا اذ نرحل يوما ونقيم يوما لرداءة رواحلنا ، قلت حللنا فيما بعد العصر ، ودنا الليل وارخى سدوله واتى والدي يرحمه الله لوالدتي الموجودة الان والحمد لله ليرى ماذا تم بالعشاء قبل ان ينام الاولاد الصغار فاذا بها جالسة مع رفيقتها يتجاذبن اطراف الحديث الذي يدور بعيدا عن الاكل طبعا فقال يا فلانه يقصد والدتي اين العشاء فقالت يجيب الله خير الليلة ما عندنا شيء فقط قليل من التمر نريده لالهاء الصغار يوم غد حيث نفد كل ما عندنا ليلة البارحة ، فقفل يرحمه الله راجعا واتجه لاقوى الركاب الثلاث فنحرها وعلى صوت نحرها علت اصوات النساء والاولاد بكاء ونحيبا خشية ضياعهم في هذه الفلاة لان الناقة المنحورة هي التي نعتمد عليها بعد الله بنقل العفش وجلب الماء لهذه الانفس العشرين الا قليلا ولكن والدي لم يبال بتلك الضجة حيث استمر في انجاز ذبيحته حتى انتهى منها وقطعها اوصالا لوحده وقدم لوالدتي ما رغب طبخه عاجلا من اجل ان لا ينام الصغار وبطونهم خاوية ونقل بعضا منها على احد الركاب الهزيلة واتجه به لبلدة ملهم وباعه واشترى بثمنه شيئا من الجريش وعاد من ليلته وفي الصباح بقينا في موقعنا لان ركابنا لا تستطيع نقلنا وفي اليوم التالي اتجه والدي نحو احد الاودية المحيطة بنا يضربها اخماسا واسداسا عسى ان يجد مخرجا يوصل هذه الانفس لبلد يتوفر به الماء والطعام وفيما هو كذلك اذ بنظره يقع على ناقة ساقطة بالوادي ومحجوزة بحبال مسامتها شدها وربما هناك حمل سقط عنها لم نجده مما جعل الحبال تتدلى وبالتالي تحجز الناقة اثر هجيجها وسقوطها بهذا الوادي فدنا منها وفك تلك الحبال ونظر بحالها واذا بها سليمة ويمكن الاعتماد عليها بعد الله ونظر لوسمها «علامتها المميزة» واذا بها تعود لعبد الله ابو بطين من اهالي شقراء واحد اصدقاء والدي فاستاقها واتى بها الينا وشددنا عليها جميع ما كانت تقله راحلتنا السابقة التي اصبحت طعاما مستساغا لنا وواصلنا السير حتى وصلنا مدينة الرياض بعد يومين من رحيلنا ولجأنا لقصر جلالة الملك عبد العزيز طيب الله ثراه الذي وسع بدوره علينا كعادة جلالته برعاية ابناء شعبه وبعد ذلك سلمنا الناقة لعبد الله ابو بطين واخبرناه بما حدث وتقبل ذلك بصدر رحب واستحسن التصرف فجزاه الله عنا خيرا والحمد لله الذي بدل العسر باللين ورحم المسلمين •

• مع الاصدقاء •

● عبد الله بن سليمان ابن نصبان يؤسفني عدم نشر مقطوعتك لانها تخصني بالذات مع الشكر •

● الفنان محمد الموسى : حائل : قصيدتك الشطر الاول على طرق المسحوب والشطر الثاني فيه زيادة ولهذا نعتذر عن نشرها وسوف يكون بالصفحة بالاعداد القادمة ان شاء الله زاوية ثابتة تحت عنوان قصيدة وملاحظة وربما تطرقنا لقصيدتك في هذه الزاوية •

● متعب نايف العتيبي : الرياض — ثانوية الجزيرة — سيكون لنا مرور على اوزان قصيدتك بالمستقبل ان شاء الله

● عبد الله مرزوق ثانوية الجزيرة بالرياض — نفس ما قلته للاخ متعب •

● ساري الليل : رماح استمر في اخفاء اسمك ان كان هذا شعرك •

● متعب سعدى الرويلي : ثانوية الخليج بالدمام انصحك بقراءة الشعر الجيد وعدم التعجل في الكتابة •

● مبارك عبد الله السحمان •• ابها الكولة •• ما دامت تطلب الصراحة فشعرك غير صالح من حيث الوزن والهدف الذي اردت معالجته حسب كلماتك النثرية •• انصحك بقراءة الشعر الجيد وعدم التسرع في كتابة الشعر مع الشكر •

● عبد الرحمن عبد العزيز العميري جامعة الرياض •• عمادة شئون الطلاب •• يا عزيزي التزمت بالقافية نعم اما الوزن فقل عليه السلام سيكون لنا لقاء مع قصيدتك في اعداد قادمة فانتظر ذلك مع المعذرة •

● صالح سالم العنزي لماذا لم تكن الاولى كالثانية على سبيل المثال •

المجتمع

اليوم السباق الثالث والعشرون للفروسية

الرياض : واس —

يقيم نادي الفروسية عصر اليوم الاثنين حفل سباقه الثالث والعشرين للخيول العربية الاصيلة وذلك على ميدان سباق الخيل بالملز .

ويتكون السباق الذي يبلغ مجموع جوائزه اثنين وستين الف ريال خمسة اشواط على النحو التالي :

الشوط الاول للخيول المبتدئة على جائزة الطائف ومسافته ١٢٠٠ متر

الشوط الثاني للخيول المبتدئة على جائزة المهد ومسافته ١٢٠٠ متر .

الشوط الثالث لخيول الدرجة الثالثة على جائزة عرعر ومسافته ١٦٠٠ متر .

الشوط الرابع لخيول الدرجة الثانية على جائزة سيهات ومسافته الفي متر .

الشوط الخامس لخيول الدرجة الاولى المحلية على كاس رعاية الشباب ومسافته الفي متر .

الدار السعودية للخدمات الاستشارية تجري دراسات عن الجدوى الاقتصادية لتسعة مشاريع صناعية

تقوم الدار السعودية للخدمات الاستشارية باعداد دراسات اولية وتسويقيه لحساب بعض المستثمرين من رجال الاعمال السعوديين ومعرفة الجدوى الاقتصادية لهذه المشاريع التي هي :—

● دراسة تسويقية عن الاثاث المدني والمطابخ المعدنية .

● دراسة تسويقية عن اواني منزلية معدنية (نحاس — الومنيوم — ستانلستيل) .

● دراسة تسويقية عن الثلاجات الكهربائية .

● دراسة تسويقية عن قوارير زجاجية (الاواني المنزلية من الزجاج والصيني والميلامين)

● دراسة تسويقية عن بعض المنتجات البلاستيكية بما في ذلك صناديق الخضار واوعية القمامة .

● دراسة تسويقية عن العصيرات والمشروبات .

● دراسة تسويقية عن الغازات الصناعية بانواعها .

● دراسة تسويقية عن مواسير التمديدات الكهربائية ومواسير الري والصرف وتوصيلاتها .

● دراسة التنظيم الاداري والمالي والفني لمؤسسة سعد المعمارية للمقاولات .

مكتب الرئاسة بحائل يساهم باسبوع المرور

بمناسبة اسبوع المرور ساهم مكتب رعاية الشباب بحائل في التوعية حول المرور حيث اصدر عددا من (النشرات) المصورة والتي تم توزيعها في حائل بمناسبة اسبوع المرور ويأتي ذلك بناء على توجيهات سمو الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب .

حفر بئر ارتوازية بالزلفي

الزلفي — مكتب الرياض :

سلم امس فرع وزارة الزراعة والمياه بالزلفي موقع البئر الارتوازية لمياه الشرب لاحدى المؤسسات الوطنية التي رسى عليها حفر البئر التي تقع في منطقة السريع على طريق الزلفي القصيم الكيلو الثاني اما التمديدات المؤدية الى الخزان الرئيسي بالبلد فقد انتهى العمل منها منذ عدة اشهر ..

بسبب حرارة الجو.. إيقاف فصل التيار الكهربائي

كتب — سليمان الناصر :

بمناسبة قرب موسم الامتحانات وقرب فصل الصيف فقد قررت شركة كهرباء الرياض ايقاف فصل التيار الكهربائي في نهاية هذا الشهر ..

اوضح ذلك « للرياض » ، المهندس عبد العزيز العبد الواحد وقال ان شركة الكهرباء سوف توقف فصل التيار الكهربائي عن بعض الاحياء للعمل . وذلك لحلول موسم الامتحانات ومحاولة من الشركة في عدم ازعاج المواطنين في ذلك الفصل ... الذي سوف يتوقف حتى انتهاء موسم الامتحانات رغم ان الشركة لاتختار موعد الفصل الا في الصباح .. ومع ذلك فسوف تلغيه .

وقد لاحظت الرياض على مكتب سعادته اعدادا من نماذج بعض الاعلانات النهائية قبل الايقاف ، لتنشر في الصحف المحلية .

مساحة مدينة الرياض ٥٠٠ كم٢

اوضح الشيخ عبد الله العلي النعيم امين مدينة الرياض ان مساحة مدينة الرياض الاجمالية تبلغ خمسمائة كيلو متر مربع فقط .وان مدينة الرياض تضاهي كبريات المدن العالمية من ناحية التمدد الافقى فقط وليس من ناحية عدد السكان ..

النعيم اليوم في كلية العلوم الادارية

عبدالله النعيم

يلتقي صباح اليوم الشيخ عبد الله العلي النعيم في حوار مفتوح مع طلبة كلية العلوم الادارية وسوف يكون الحوار في تمام الساعة التاسعة من صباح اليوم بمقر الكلية .

مدير عام البنك الزراعي يزور شقراء

شقراء — محمد صقر الصقق

قام الاستاذ عبد الله الحبيب مدير عام البنك الزراعي المساعد وبعض المسئولين بزيارة فرع البنك الزراعي بشقراء واطلع على سير العمل داخل البنك ثم قام بجولة تفقدية للمزارع بشقراء والحمادة واشيقر وقد اطلع على تلك المزارع واجتمع بالمزارعين واستمع الى طلباتهم ومشاكلهم ووعد بحلها في اقرب فرصة ممكنة كماحث المزارعين على الاستفادة من الخدمات الزراعية التي يقدمها البنك الزراعي

مع المواطنين - ص - ب ٨٥١

الصحة تتجاوب حول ما نشر عن مستوصف الدلم ..

سعادة مدير ادارة تحرير جريدة الرياض المحترم ..

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :—

نشير لما نشر في جريدتكم العدد ٤٥١٠ في ١-٦-١٤٠٠هـ بعنوان « مستوصف الدلم وهذه النواقص » نود احاطتكم ، ان الجهة المختصة افادتنا بالتالي:

١— ان عدم توفر الماء بالمبنى ناتج عن عدم وجود خزان علوي اصلا حيث ان تصميم المستوصف من المباني الجاهزة ووضع في الاعتبار توصيل الماء عبر مواسير تتدفق منها الماء اتوماتيكيا بعد توصيلها في طلمبة الماء الكهربائية .

٢ — مشكلة عدم توفر الكهرباء بمستوصف الدلم ناتج عن تأخر شركة كهرباء الخرج في ايصال التيار الكهربائي له وسبق وان زود المستوصف بمولدات كهربائية احترقت وجار الان تأمين مولدات اخرى ، ريثما يتم ايصال التيار الكهربائي من الشركة .

٣ — اشار الكاتب انه لايوجد في المستوصف طبيبة نساء مع انه توجد طبيبة بالمستوصف من احدى المعاقدات الاجنبيات التي لاتجيد العربية وسوف يتم تعيين طبيبة عربية عند وصول الطبيبات المتعاقدات .

٤ — سبق وان عين للمستوصف طبيب اسنان الا انه لعدم وجود جهاز اسنان في الوقت الحاضر بالمستوصف فقد اقتضت المصلحة العامة بان يباشر الطبيب بمستشفى الخرج ، ريثما يتم تركيب جهاز اسنان ، بالمستوصف وسوف تستكمل الاجراءات التركيبية .

٥ — اما عن نقص الادوية .. فالوزارة تعمل جاهدة لتوفير جميع انواع الادوية بقدر المستطاع وقد وضع في الاعتبار دعم بند الادوية في السنة المالية القادمة .

٦ — أما مناوبات المستوصف في الليل فالامر متعذر لقلة الايدي الفنية العاملة بالمستوصفات ، لان المناوب في الليل يعفى من دوام اليوم التالي ، وقد وضع العاملون تحت الطلب حسب الاحتياج ، والطوارىء . كما أن نظافة المستوصف جار التعاقد مع احدى المؤسسات للقيام بها .

املين الاحاطة ولكم تحياتي .

مدير العلاقات العامة بوزارة الصحة

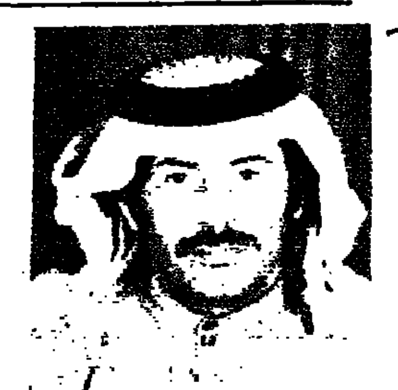
عبد الرحمن الصالح

عدسة الرياض

تصوير عبدالرحيم تركستاني

اللقطه من طريق الخرج وتبدو منطقه العمل المفاجئه بلا تحذيرات او ارشادات رغم آن الطريق يقع على منطقه مرتفعه .. والصوره ابلغ من اي شرح اخر ..

تسجيلات جديدة لبرنامج البادية من الجنوب



ابها — مكتب الرياض :

يقوم الزميل سالم حمدان مقدم حلقات برنامج البادية من الجنوب باعداد لقاءات وحوارات شعبية في اجزاء المنطقة لتغذية برنامجه ويقول ان الاسلوب الجديد يهدف الى التعريف بالتراث الشعبي على الطبيعة بشكل اوسع ومفيد .

برنامج الاذاعة

٣١ر١٠ اغنية طولت غيابك لسعد ابراهيم ٤٠ر١٠ طبيب الاذاعة ، ٠٠ر١١ موجز الانباء ٠٥ر١١ اغنية سيبوني احب لهاني شاكر ٣٥ر١١ برنامج فارس وموقف ٠٥ر١ اغنية على شواطىء دجلة لانور عبدالوهاب ١٠ر١ باب المعاني ٢٠ر١ اغنية كسر الحب لعبد الله محمد ٢٥ر١ ما يطلبه المستمعون ٣٠ر٢ الاخبار الثالثة ٤٥ر٢ حدث وحديث ٥٥ر٢ اغنية من فارق الخلان لحمدى سعد ٤٥ر٣ ناشىء في رحاب القران ، ٠٥ر٤ برنامج رحلة في ارض اليمن ٥٦ر٤ موسيقي سويعات الاصيل لفرقة الاذاعة ٠٧ر٥ من ارجاء الوطن ١٥ر٥ خليك معانا ٢٠ر٥ ٠٢ر٦ على هونك ١٢ر٦ التنمية والحياة الجديدة ٢٥ر٦ المسلسلة (سلمي) ٢٠ر١١ اغنية وينها لطلال مداح ٣٠ر١١ برنامج موضوع في ساعة ٣٥ر١٢ اغنية هيا معي لمحمد عبده ٤٥ر١٢ برنامج مجلة الفنون ١٥ر١ اغنية مع الناس .

بنلو البشر

رزق الملازم اول فهد بن سعود البشر بمولود بكر هو باكورة انتاجه اسماه بندر .. جعله الله من مواليد السعادة واقر به اعين والديه وقد وعد والده الاصدقاء بحفلة كبيرة بهذه المناسبة .

ترقيه الاخوين الجطيلي ..

تمت ترقية الموظف بوزارة الداخلية عبد العزيز عبد الرحمن الجطيلي من المرتبة السابعة الى الثامنة مبروك .. كما تمت ترقية شقيقه الموظف بالداخلية ايضا ابراهيم عبد الرحمن الجطيلي الى المرتبة السابعة .. مبروك .

همسة

موظفو الامانة الذين لايتجاوزون الخمسة ويتعاملون مع اكثر من عشرين الف مواطن من ذوى الدخل المحدود وعملهم تحت وطأة الشمس المحرقة .. هؤلاء ماذا اعدت لهم الامانة .. ان التعامل مع نوعيات مختلفة من البشر الذين يتزاحمون بشكل رهيب على مكتب الامانة يحتاج الى موظفين في منتهى الاخلاص ومن حقهم ايضا ان ينالوا التشجيع المعنوى والمادى من الامانة ..

تحية لهم على تفانيهم وخدمتهم لذوى الدخل المحدود سواء كان عجوزا قد جاوز التسعين او غيره وامل في سعادة الامين في النظر في موضوعهم .

سعود المصيبيح

الى تعليم البنات

بحلول موسم الصيف بدأت مدارس البنات تشكو من بعض الاحتياجات الضرورية فالماء في المتوسطة الواحدة والعشرين ذو طعم مختلف اضافة الى انعدام الماء البارد والبرادات .. حيث ان الطالبات يجلبن الماء البارد من المنزل مع (معفة) لعدم وجود مكيفات في الفصول الدراسية .. رحمة بالزهرات في موسم الصيف وقرب ايام الامتحانات .. المعروف انه يوجد (زير) في المدرسة وقد خصص لبعض المدرسات فهل توضع ولو ازيار اضافية ..

ولي امر طالبة

النور الذى لم ينطفىء

المرحوم الاستاذ صالح الناصر الصالح علمنا كيف نقرأ ونكتب ونناقش ونعرب ونتشىء وننشد ونخط ، فكان يرحمه الله المدير والاب والمدرس والمرشد والمراقب شعر :عبد العزيز المحمد الذكير

منحتنا من دمعنا بسمة ... ومن سراديب دجانا نهار

منحتنا الحرف واعطيتنا ... من نبض شريانك اغلى نضار

لم نبكه فقد نمى برعم ... وبرعم يلثم ضوء النهار

لم نبكه فتلك نجماته ... في كل افق مظلم او مدار

لم نبكه فتلك ورداته ... ضاعت وناجي الياسمين العرار

كانت دروب العلم مطمورة ... وكنت انت العزم .. كنت المنار

كنت شروق الشمس في صبحنا ... وفي الهجير كنت ظل ودار

تنير درب (الام) ان اظلمت ... فكنت في درب العلى (مستشار)

ام حنون جليت طفلها ... وانتظرت (في الظل) (تحت الجدار)

ترنو الى رايك في (درسه) ... ورايك الموهوب نعم القرار

● ★ ●

يامن تحدى الجهل في علمه ... وفي التحدى شاك فيك المسار

هاهم قناديل — عزيزتي (١) — ... انى اراهم للمعالى شعار

اشعلت نور العلم في — معهد(٢)— ... فالتهمت رتل الخرافات نار

اريتنا روض اليقين الذى ... كم عشقت مغناه بيد قفار

اطعمته . لامست ديانه ... نثرت في (عوشزه)الاخضرار

● ★ ●

امنت .. لا النكران يثنى العلى ... ولا تداعت شاهقات الفخار

امنت .. لا لانت رؤوس الظبى ... ولا خيول طالها الازورار

ما مات .. والقبر هنا كاذب ... فبين نبض الحرف والقبر ثار

انى اراه في بريق المنى ... وفي المعاني في عيون الصغار

في الحبر . في القرطاس . في دفتر ... في اللوح . في الطبشور . في (الاختبار)

● ١ — المدرسة العزيزية بعنيزة اول مدرسة انشئت — وكان المرحوم مديرا لها .

● ٢— المعهد العلمي بعنيزة كان غرفة في سطح العزيزية كان المرحوم يشارك في بنائها بيده وينقل اليها الماء والطين ..

الى طالبات المنازل بالرياض

اعلنت ادارة تعليم البنات بالمنطقة الوسطي للطالبات المتقدمات لاختبارات الشهادات العامة لما فوق المرحلة الابتدائية عن طريق منازل الرياض لهذا العام ٩٩ر١٤٠٠ بان الاختبارات الشفوية والعملية سوف تنفذ في المدارس النظامية مع بداية الشهر القادم .

وطلبت منهن مراجعة المدارس التي اجرين اختبارات الفصل الاول فيها هذا بالنسبة للمتقدمات لنظام السنة الواحدة للكفاءة والثانوية العامة . اما المتقدمات لنظام الثلاث سنوات فقد تقرر اختبار طالبات الثانوية العامة مع طالبات المدرسة الثانوية الثالثة الواقعة بمجمع المربع وطالبات الكفاءة المتوسطة مع طالبات المدرسة المتوسطة الثالثة جنوب مقر الرئاسة العامة لتعليم البنات بالمنصوريات فيرجي من هؤلاء الطالبات مراجعة المدارس وخلال مدة اقصاها نهاية الشهر الجارى .

ادارة تعليم البنات بالوسطي

أسعار العملة

العملة	ريال سعودي سعر البيع للعملاء
دولار امريكي	٣٫٣٣٤٢
جنيه استرليني	٧٫٥٤
١٠٠ مارك المانى	١٨٣٫٦٥
١٠٠ فلورن هولندي	١٦٥٫٥٩
١٠٠ فرنك سويسري	١٩٧٫٤٧
١٠٠ فرنك فرنسي	٧٨٫٦٧
١٠٠ فرنك بلجيكي	١١٫٤١
١٠٠٠ ليرة ايطالي	٣٫٩٣
١٠٠ كرون دنمركي	٥٨٫٥٧
١٠٠ كرون سويدي	٧٨٫٤٠
١٠٠ كرون نرويجي	٦٧٫٤٧
١٠٠٠ ين يابانى	١٤٫٠٣
جنيه مصري سوق موازية	٤٫٣٦
دينار كويتي	١٢٫٢٦
دينار اردني	١١٫١١
دينار بحريني	٨٫٨٥
١٠٠ ليرة لبنانى	٩٨٫١٠
١٠٠ ليرة سورى	٨٥٫٧٢
١٠٠ ريال قطرى	٩٠٫٧٢
١٠٠ ريال يمنى	٧٣٫٢٣
١٠٠ درهم الامارات	٨٩٫٥٩
١٠٠ روبية هندي	٤١٫٩٣
١٠٠ روبية باكستاني	٣٢٫٨١
دينار جيبوتي	٩٫٥٩
دولار امريكي بنكنوت	٣٫٣٣٦٠

الأسعار أعلاه مقدمة من البنك الأهلي التجاري يوم أمس

الصلاة

الزمن		الفجر	الشروق	الظهر	العصر	المغرب	العشاء
مكة		[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
		[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
المدينة		[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
		[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الرياض		[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
		[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
الدمام		[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
		[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
		[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
تبوك		[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
		[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]		[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
		[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
ابها		[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
		[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
جيزان		[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
		[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

ارقام تهمك

شرطة النجدة	٩٩	مستشفى الولادة والاطفال	٥١٤٩٦
الاطفاء	٩٨	المستشفى الوطني	٦١٢١١
الاسعاف	٩٧	مصلحة المياه	٥٣٥١٢
الاستعلامات الهاتفية	٩٥ و ٥١٩٠٨	استعلامات التلكس	١٩
اعطال الهاتف	٩٤	اعطال التلكس	١٨
حوادث المرور	٩٣	الشرطة العسكرية	٤٧٧٩٠٠
مستشفى الرياض المركزي	٥١٩٠٢		



تحقيق مصور خاص للرياض

الجيش التركي

انهى الجيش التركي مؤخرا مناورات حربية متعددة في منطقة ارزوروم المتجمدة والقريبة من الحدود السوفياتية

ومع ان هذه المناورات تتم عمليا كل سنة ضمن قوات حلف الاطلسي ، الا انها هذه السنة جرت في منطقة قريبة جدا من روسيا مما اثار بعض التساؤلات والتكهنات حول اهدافها ٠

وقد شهد المناورات الى جانب قائد الجيش التركي ، الادميرال هارولد شير القائد العام لقوات الحلفاء في جنوب اوروبا ٠

مطاردة

▲ متراس داخل الثلوج

▼ مناورات بالدبابات

▼ ورشة اصلاح

▲ كبار الضباط

▼ في غرفة العمليات

الملحق - الرياض

أسرة التحرير: عبد العزيز التويجري - محمد ياسر شرف - عبد الله بخيت

أدب وأدباء

مداخل الى الشعر الحديث

قبل هؤلاء الرواد.. كيف كان حال الشعر ؟!

بقلم: بلند الحيدري

● مع بداية تحول « ادب وادباء » الى ملحق . كانت هناك مشاركات فذة من بعض الادباء العرب، وكان منهم الشاعر العراقي المعروف بلند الحيدري الذى خص (ادب وادباء) بدراسة عن الشعر العربي الحديث ••

وبالطبع فان هذه المشاركة تعد هامة . نظرا لمكانة الشاعر في خريطة الابداع العربي الحديث •• خصوصا رايه بهذه الدراسة التي نشرنا جزءا منها منذ بداية الملحق ، يشير الي كيفية خروج القصيدة الجديدة من مقيدات الموروث العام •

لهذا فاننا ننشر اليوم القسم الثاني من هذه الدراسة ، وسنواصل نشر القسم الثالث والاخير قريبا •

لقد بقى الشعر العربى طوال حياته التى امتدت قرابة عشرين قرنا يدور ضمن اطر شكلية معينة واساليب ادائية يرثهـا الخلف عن السلف ملزما نفسه بها ، اخذا منها ما يعد بها تجربة متساوقة من حيث الكيان البنائى العام ، وظلت مقومات شعرنا الكلاسيكى من ضروب بلاغية ومحسنات لفظية وسبل بديعة الاساس الذى تنهض عليه التجارب الشعرية ، وما شذ عنها نغما او اداء اهمل كمعلقة عبيدين الابرص التى ما اتسعت لها بحور الفراهيدى •

اقفرت من اهلها تلحوب ••

كما بقيت مواضيع الشاعر محدودة ضمن ابواب تؤدى كل منها الى افق ذى مناخ خاص ، له شعراؤه المتميزون . فهؤلاء شعراء الغزل واخرون شعراء المديح وغيرهم اختصوا بالهجاء او بالحكمة او بالخمرة او برزوا فى قول المراثى الخ ، الخ • وكلهم على اختلاف مناهجهم الشعرية ظلوا امينين لستة عشر بحرا ما خرجوا عنها مطلقا ولاتجرأ احد منهم على ان لا يلزم قصيدته بغير موازين الخليل بن احمد الفراهيدى والتي استنبط قواعدها مما ورث العرب من قصائد ومقطوعات وابيات يتيمة ولا تجاوزت اية محاولة من محاولات من اتهموا بالتجديد فى عصور الشعر القديمة الاسلوب القائم على وحدة البيت حيث ينحصر المعنى به حتى لتكاد تكون القافية والروى نقطة ينتهي فيها واليها المعنى ، ثم ينتقل الشاعر الي فكرة اخرى وهكذا دواليك مما يسهل على اى منا اجتزاء ما يشاء من الابيات دون ان يخل ببناء القصيدة لانعدام الارتباط العضوى بين الابيات تبعا لما اوجده الواقع الصحراوى وحياة انسانها غير المستقرة•

وظلت التفاعيل موزعة بالتساوى في كل بيت شعرى بين صدره وعجزه مع الجوازات الخاصة بكل تفعيلة •

وصارت القافية الوزن فى هذا الشعر المقياس الرئيسى الذى له ان يحدد كونه شعرا او •• لا وقد دفع ذلك بعض دراسية الى وصفة بالكلام الموزون والمقفى وما يخرج عنهما لايكون شعرا باى معنى من المعانى •

غير ان اخذ انفسنا بهذا القول التعميمى لايعني ان الشعر العربى لم يعرف صراعا بين مجددين ومحافظين وانه كان خارجا على سنة التطور الا انه صراع ظل محدود النطاق كما شاهدنا ذلك مثلا ابان العهد العباسى بسبب من انفتاح الثقافة العربية على مناخات الحضارات المتاخمة والعالمية اذ انقسم الشعراء الى مجددين ومحافظين اتسم شعر القسم الاول منهما بالثورة على النهج التقليدى والدعوة للخروج لاستلهام الطبيعة واعتماد الصدق عند التعبير ، بينما التزم القسم الثانى والذى ظل يخدم البلاط وكبار خاصته بالنهج التقليدىواعتماد المديح كاهم بابفى الشعر وظلت الصنعة تطغى على هذا اللون من الشعر ، مال الاول نحو الرومانسية يستلهم عاطفيتها بينما بقى الثانى كلاسيكيا يعير الاسلوب جل اهتمامه انفتح الاول على التجديد ودعا الى التخير بين الاساليب وقال بالاستلاف من الحضارات غير العربية فى مجال الابداع بينما بقى الاخر امينا للتقاليد الموروثة متهما من يخرج على التقاليد بالنزوق والاساءة • صارت الذاتية قوام ادب المجددينوظلت الموضوعية اساسا لنطق المقلدين وكان من ابرز من حمل راية التجديد فى هذه الفترة « بشار بن برد » وابو نواس ومن يعد لدراسة تلك الحقبة من تاريخنا الادبى لن يفوته ملاحظة خط واضح يفصل بين لونين من الادب • •

ولسنا على كثير خطأ عندما ننعت كلا الادبين الجاهلي والاموى بالكلاسيكية فما جاء مع الجاهليين حذا حذوه الامويون وان رقت حواشيه وبدت عليه بعض مؤثرات الحواضر فى حين اتسم الادب العباسى بالرومانسية ويذهب بعض الدارسين فى تفسير ذلك الي ان « الادب الكلاسيكى كما هو واضح عادة وثنى بينما الادب الرومانطيقى ادب دينى فالادب الاغريقى والرومانى كلاهما كلاسيكى لانه كان وثنيا قائما على فكرة الهة متعددين اسطوريين وكذلك شأن الادب الجاهلي المنعكس عن مجتمع يؤمن بالاصنام والاوثان ويقدسها، ولعل ايمان الناس فى العهد الاموى بان الشعراء يتبعهم الغاوون وان لكل شاعر شيطانا يلهمه جعلهم يتركون الشعر متجها وجهته الوثنية اى الكلاسيكية . حتى اذا ما جاء العباسيون ودانت دولة الشعر من العرب الى الفرس مع ما دالت من امر السياسة والقيادة والوزراء اتخذ الشعر وجهة دينية وترك ارتباطه القديم بالوثنية واساليبها فكان التحول الجديد نحو الرومانطيقية نحو الذات ، نحو الاتا الضخمة مفتاح السر الرومانطيقى ، وهذه ظاهرة جد واضحة في الاداب الفرنجية . فقد كان الملحوظ عند بعض ادباء الانجليز انهم عندما كانوا يتحولون الي الرومانطيقية كانوا بغير دافع خارجى واضح يعتنقون الكثلكة ويغوصون فى اعمق اعماق الدين وهو عين ما نلحظه في انتقال ابن المقفع ومهيار الديلمي من المجوسية الي الاسلام . وان هو فى الحق والواقع الا انتقال من الكلاسيكية الي الرومانطيقية وقد ساعد هذا التحول فى الادب من الاتجاه الوثنى الى الاتجاه الدينى على ظهور شعر الحكمة والزهد عند صالح عبد القدوس وابى العتاهية وشعر التصوف عند ابن الفارض»

ولكن التحول الي الرومانسية لايمكن ان يلخصه هذا السبب وحده والذى يقول به الاستاذان احمد أبو سعيد وايليا حاوى . فثمة ظروف حياتية ايضا استوجبتها وكان ان ظهرت من بعد ونتيجة لتغير نمط الحياة فى تلك الفترة والتى اتسمت بالنزوع الى اللهو والمجون ضروب جديدة من ادائية الشعرية منها (الموشحات) و (الدوبيت) ونثر قريب من الشعر من حيث التزامه بالقوافى الداخلية هو ادب «المقامات» كما دخل اللغة فى هذه المرحلة الكثير من المفردات الاعجمية بسببالترجمة من ناحية والاختلاط بالاعاجم من ناحية ثانية يؤيد ذلك رأى لهذا العالم او ذاك اللغوى كعلى الفارسى القائل بان ما خضع لقاسات اللغة العربية فهو عربى ، وقد وردت مثل تلك المفردات حتى فى شعر كبار الشعراء فى العصر العباسى كابى نواس وابى تمام والمتنبى وابن الرومي •• الا ان «الموشح» الذى نشأ وترعرع في الاندلس يظل أبرز شكلية تجديدية فى عصور الشعر العربى الاولى ذات نهج يقول بالخروج على ارتباط القصيدة بالقافية الواحدة التى كانت تلتزمها القصيدة العربية التقليدية . مفضلا الاستعانة بالقوافى المختلفة وجاريا فى مجال الموسيقى مجرى المبالغة بالرقة والزخرف اللفظى والصناعة التزينية ، وقد استنبط اسم «الموشح» من الوشاح وهو اللباس الذى الفت ارتداءه المرأة من بعض الفئات وكان مرصعا بالجواهر ومزركشا بالخيوط الذهبية ، وهذا الربط مابين «الوشاح» و «الموشح» يدل على الرغبة فى التشبه من حيث الصناعة التزينية الظاهرة فى كل من هذا اللون من الشعر وذاك اللون من اللباس •

ويخص الفيلسوف العربى والباحث الاجتماعى «ابن خلدون» فى مقدمته اهل الاندلس باستحداثه اذ ينص على ان «اهل الاندلس لما كثر الشعر في قطرهم وتهذبت مناحاته وفنونه وبلغ التنميق فيه الغاية استحدث المتاخرون منهم فنا سموه بالموشح ينظمونه اسماطا اسماطا واغصانا يكثرون من اعاريضها » ••

ويعنى بالمسمط من الشعر تلك الابيات الاربعة او الخمسة التى تجمعها قافية واحدة فيتعت تبعا لذلك بالمربع او المخمس حسب عدد الابيات اما العروض فهو الجزء الاخير من البيت الشعرى • والعروض ايضا هو على الموازين وقد سماه كذلك الخليل بن احمد الفراهيدى فقد جاءه وهو فى طريقه «مكة» وكان اسمها «العروض» •

وقد لعبت طبيعة الاندلس الفتانة الملاى ببساتين الفاكهة والانهار الى جانب الرخاء الاجتماعى الذى اشاع مجالس اللهو وانتشار الغناء وميل المغنين الي تلوين القصيدة بالقوافى المتعددة دورا رئيسيا فى نشوء هذا الفن الشعرى فى الاندلس انذاك . كما ساعدت العرب ثقتهم بانفسهم على التساهل مع اللفظ الاعجمى ولغة المخاطبة البسيطة فى الشعر مما اعطىهذا اللون من الشعر شكليته المتميزة •

ويقول ابن بسام فى كتابه «الذخيرة» ان اول من صنع اوزان الموشحات بافقنا واخترع طريقتها فيما بلغنى محمد القبرى الضرير » الا ان اخرين ممن كتبوا فى الموضوع لا يرون رأيه وقد اشتهر فى الاندلس عدد كبير من الوشاحين منهم « عبادة بن ماء السماء » صاحب الموشحة المشهورة •

من ولى فى امة امرا ولم يعدل
يعزل الا لحاظ الرشا الاكحل

وابن القزاز وابن زهر . ولسان الدين الخطيب واخرون . وقد عالج ادب الموشحات ما عالجه الشعر التقليدى الا انه برع واجاد وانتشر بموشحات الغزل والخمريات والوصف وذلك لانها نظمت لتغنى وهذه الموضوعات هي الاصلح للغناء ولهذا السبب ظلت تطفو على السطح فى معالجتها لامرر دنياها ، همها ان تطرب السمع لا ان تحرك ساكنا فى الذهن او

(البقية بالصفحة التالية)

انتشار الحضارة

ان النمو السريع النسبى للحضارةالبشرية ككل، يعود الى قدرة جمي المجتمعات على اقتباس عناصر من حضارات اخرى ودمجها فى حضارتها الخاصة .وانتشار الحضارة مكن البشرية من جمع قدراتها الابداعية لتنهل من معينها المشترك ،وانتقال المخترعات في حلقة الى اخرى بين شعوب العالم ، خلال بضعة قرون حتى شمل الانسانية ••

لقد كان لانتشار الحضارات فضل مزدوج على تقدم البشرية اذ كان حافزا ساعد على نمو الحضارة ككل وفى الوقت نفسه اغنى محتوى الثقافات الفردية ودفع المجتمعات التى حملتها الى الامام فى طريقها نحو الرقى والتقدم ••

وساعد الانتشار على تعجيل تطور الثقافة بشكلعام بازالة الحاجة عند اى مجتمع للقيام بنفسه ـ ووحده ـ باتقان كل خطوة من مجموعة خطوات احد الاختراعات بحيث انتقلت المخترعات من بيئاتها المحلية الىالعالم فاصبحت ملكا للبشرية ••

وابرز مثل علي التراكم الحضارى الذى حصل فى بعض البلدان المتقدمة ، هو ان نلجأ الى رد اجزاء الحياة اليومية التى يعيشها مواطن فى احدى البلاد المتحضرة في اوروبا او امريكا وغيرها فهو يستيقظ ليجد نفسه فى سرير صنع على غرار نموذج نشأ فى الشرق الادنى ،ثم ادخلت عليه تعديلات فى اوروبا الشمالية ثم نقل الى امريكا •

ويدثر بغطاء مصنوع من القطن الذى نشأت زراعته فى الهند ،او من كتانبلاد الشام او صوف اغنامها ،او من الحرير الذى اكتشف استعماله فى الصين ، ويغتسل بصابون اخترعه فى الاصل قدماء الغاليين •• ثم يحلق ذقنه وهى عادة تمثل نوعا من الطقوس المازوشية نشأ فى سومر او مصر القديمة •

ويرتدى ثيابا انبثق شكلها عن الالبسة الجلدية التى كان يرتديها البدو الرحل فى السهوب الاسيوية ،وينتعل حذاء من جلود دبغت بطريقة اكتشفها قدماء المصريين . مفصلا على غرار نموذج اقتبس عن المدنيات الكلاسيكية فى منطقة البحر الابيض المتوسط •

ويشترى صحيفة بعملة اخترعها الليديون فى اسيا الصغرى ، وورقها صنع لاول مرة فى الصين . مع خزف الصحون التى يتناول بها طعام افطاره ، والسكين مصنوع من الصلب وهو نوع من السبائك اخترع فى الاصل فى جنوب الهند والشوكة اختراع ظهر فى ايطاليا فى القرون الوسطى ،اما الملعقة فمقتبسة عن احدالاشكال الرومانية القديمة ••

يتناول مع فطوره برتقالة من الشرق الاوسط ، او قطعة شمام من ايران ،او قطعة بطيخ افريقى ، وقهوته مصنوعة من ثمر نبات ظهر فى اثيوبيا ، والسكر ماخوذ عن الهند التى صنعته اول مرة . وقد يدخن سيجارة على العادة التى انتقلت من الهنود الامريكيين مصنوعة من نبات التبغ الذى طورت زراعته البرازيل •

وهكذا تطول بنا السلسلة اذا اردنا ان نبين تفاعل الحضارات وتكاملها ، وهكذا •• يبدو لنا ايضا الفرق بين مبدع الحضارة ومستهلكها •

ان الحياة اخذ وعطاء ،ولابد من بذل الجهود التى تمكننا من متابعة مسيرتنا التى بدأناها مع انتشار حضارتنا العربية شرقا وغربا ، ووجهنا انظار الانسانية الى مستقبل غنى بالتفاؤل والتقدم والمحبة ، اضافةالى الانجازات المادية والاجتماعية التى لا تقع تحت حصر ، قبل اكثر من الف ومائتين من السنين •

د• منير منصور

ندوة / التجديد في الأدب التونسي بين التراث والمعاصرة

تونس ـ مكتب الرياض :

ان اشكالية التجديد ، اذا لم ينطلق طرحها من صميم واقع معين لغاية مصارعته والتحالف معه لتجاوزه ، تكون عباره عن سلسلة من الخواطر نفترضها حينا ونتقمصها حينا اخر ، ونجعلها تندرج فى اطار خطة ذهنية مجردة تحيلناحتما الى مغامرة فاشلة • وفي مجال الادب الذى اصبح كالحياة مشحونا بالمفارقات المدهشة ، تظل مسالة التجديد ملتقى ومفترق طريقين : يصل الاول الذاكرة التى تتمكن منالتخلي تماما من اسرها التراثي بمقتضيات (هنا الان) ، وينطلق الثانى من الذات المبدعة الى الجماعة التى لها الانتماءوالتناول المتطرف لمفهوم التجديد من شانه ان يفضى يقينا الى قطيعة بين هذه العناصر •

وقد فتح ملف قضية التجديد فى الادب التونسىالمعاصر فى ندوة انعقدت بمدينة (تستور) ، ودار النقاش خلاله بين اسماء معروفة فى الاوساط الادبية والصحفية مثل (سويلمى بوجمعة) ، (مصطفى الفارسى) ، (محيى الدين خريف)، بالاضافة الى الرسام (الناصر بن الشيخ) •

عربية من بطون القواميس

قبل الخوض فى مسالة التجديد ، عاد (مصطفى الفارسى) الى تعريف الادب التونسى الحديث ، هذا الادب العربى الصميم الذىاستطاعت تجربته ان تخصب تلاحما مع الخصوصية التونسية وعودة فى نفس الوقت الى (المخزون التراثي) على حد تعبيره • وتحامل (مصطفى الفارسى) على محاولات بعض الشعراء الشبان الذين يتهمهم بالعجز من الخلق الادبى (الرفيع) وبالتالى باختياراتهم السهلة و(ركوبهم المطاياالذليلة) كما يقول ، وهو يعتقد ان السرد اللغوى للعربية الفصحى هو الوحيد القادر على ايجاد ادب (جميل) وان التفعيلة عنصر اساسى للتشكيل الموسيقى بالنسبة للشعر • كما تحامل (مصطفى الفارسى) علىمحاولات هؤلاء الشبان نظرا للغموض الذى تتميز به اعمالهم الادبية • وكلام (مصطفى الفارسى) يثير قضايا انية . تشكل البعد الاساسى لمعاناة الادباء فى تونس . خاصة فى علاقتهم بالقراء فى المغرب العربي بصفة عامة . ولا شك ان البنية اللغوية تمثل جوهر القضية . وتجسم الى حد بعيد مسالة الازدواج . كيف نكتب بعربية نستعيرها من بطون القواميس والكتابات القديمة •• والمسافة الزمنية التى تفصلنا عن ماضى الفكر العربى قد سمحت بانقلابات على مستويات عديدة حيث تغيرت القيم الجمالية نظرا لعطاء الحضارات التى تعامل معها المغرب العربى ، وحيث ابتعد الناس الى حد ما عن اللغة العربية الفصحى فى تداولهم اليومى؟ وهذه الاشكالية يجد لها البعض حلين متطرفين : اما الاستغناء عنالعربية تدريجيا وذلك بادخال تراكيب عامية فيكون شان اللغة العربية شان اللاتينية التى تراجعت لتفرز لغات اقليمية ، واما العودة الى العربيةفى اقوى ملامحها واصعب مقتضياتها . ونحن نعرف ان اللغة العربية وسيلة تواصل حضارى بالاضافة الى كونها وسيلة ابلاغ • لذلك الا يستحسنان نحتفظ بها مع ممارسة (تثويرية) لسينها من الداخل ؟ •• فنكون بذلك قد استجبنا لضرورة الحفاظ عليها واستعمالها كوسيلة فى نفس الوقت ساعين الى تركيز شخصيتنا القومية المستقبلية •

مصطفى الفارسى

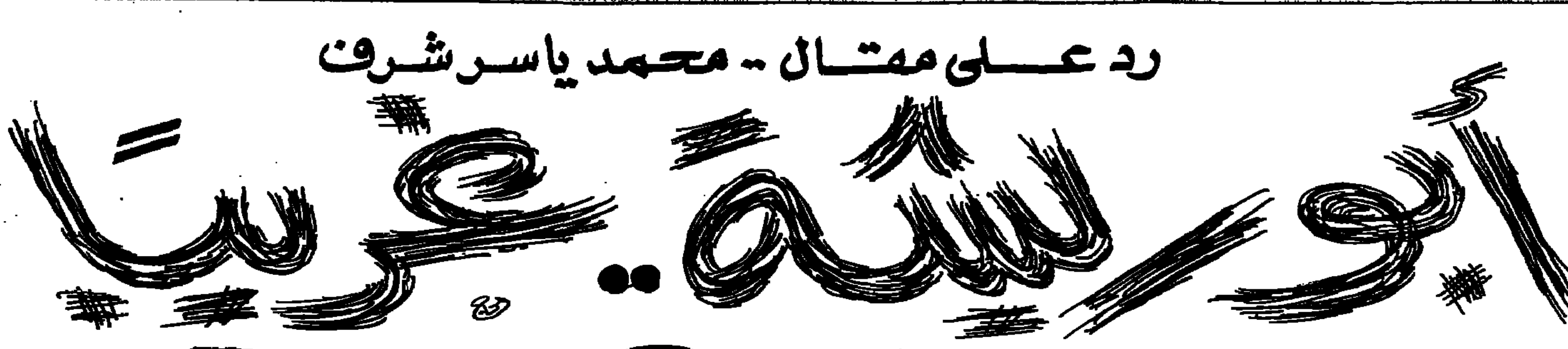
هل نتجاوز التفعيلة ؟

اما بالنسبة للتفعيلة .فقد تجاوز الشعر التونسى الحديث مرحلة البقاءداخل القالب الجاهزالذى تمثله البحور الشعرية . والمشكلة التى تطرح اليوم اكثر راديكالية . فهناك من يعتقد ان التفعيلة كمعيارموسيقى ينبغى ان نتجاوزها ، وان نعوضها بايقاع داخلى يستغنى تماما عن اى معيار موضوعى . فتكتفى بذلك القصيدة بذاتها • ويرفض الكلاسيكيون هذا الطرح . دون تبين ان الذى يقتضيه مفهوم الشعر هو النغم الموسيقى وقد يوجد هذا النغم في قصائد تتخلى عن التفعيلة شأن القصيدة النثرية عند (ادونيس) لكن الذى يعتقد المشكل ان هناك قصائد تفقد تماما البعد الموسيقى فتستحيل نوعا اخر من النثر • ومن هنا فان رفض هذه القصائد التى تتخلى تماما عن التفعيلة مشروع فى بعض الاحيان . ولكنه مجحف احيانا اخرى . ولا ينبغى ان نرفض القصيد المنثور بصفة مطلقة ، بل المطلوب ان نفتح مجالا للمحاولات التى تبحث جادة عن انماط موسيقية جديدة •

والحل الحقيقى هو ان لانتامل قضية التجديد بأفكار مسبقة ، تجعل منها مفهوما عقلانيا مجردا ونطبقه كالقاعدة العلمية على الاعمال الادبية و (نرفض) بمقتضاه شيئا ونقبل شيئا اخر • فالتعصب الى تيارادبى معين كلاسيكي او حديث لا يعنى الرفض المطلق لمحاولات جديدة•وانتظار الجديد لا يعنى المحافظة على القديم ولا مقاطعته بصفة مطلقة بلالمراوحة بين هذا وذاك فى اطار ما يفرضه الظرف التاريخى والملابسات الذاتية للاديب ايضا ، وهى معادلة اخرىينبغى التوفيق بين اطرافها •

هكذا من الأصل

رد على مقال ـ محمد ياسر شرف



أبوريشة غريبًا

قرات في جريدتكم « الرياض »هذا المقال بتاريخ ١٤ر٥ر١٤٠٠ هفاسترعى انتباهي ورايت ان ابدى رايي فيه .

شاعر الكلمة وشاعر القصيدة :في المقال « يقول ابو ريشه : »اخي نخله .. كان انيقا في اختيار الكلمة واعتبره شاعر كلمة وليس شاعر قصيدة انه كبقية شعراء العالم ،انا اختلف عن الاخرين باتني شاعر قصيدة « ويبدأ المقال متسائلا« كيف تسنى لشاعر «ا» ان يسمح لنفسه القول بان هناك شاعر كلمة وشاعر قصيدة ؟ نقبل ان يقول :شاعر جملة ،او شطر ،او بيت ،ولكن لا نقبل الفزلكة التي تبتر ذلك بكلمة وخاصة اذا كان المدعى انه شاعر قصيدة يختلف عن بقية شعراء العالم وان شعراء العالم هم كنخلة شعراء كلمة » .

اقول ان ابا ريشه حينما اطلق على غيره شاعر كلمة فانه كان يعني ما يقول وانا اقدم صورا من شعر الكلمة .

امالك يا ابن الريب قطعت مهجتي
كانك تقريها السيوف المواضيا

فكلمة «قطعت» هنا تلائم «تقريها السيوف» ولكن شاعر الكلمة ربما يختار كلمة اخرى غيرها فيختار كلمة « احرقت » فيضيف بذلك معنى جديدا وهو الاحراق الى جانب التقطيع وهذا ما تفعله المدرسة الاوسية او المدرسة النخلية .

ونقدم صورا ابلغ في الدلالة على شاعر الكلمة :

العندليب تناغى مطربا ثملا
قد خبات ظله ميسون في الدار

فكلمة «ظله» في هذا البيت لا يمكن ابدا لاية كلمة اخرى ان تحل محلها ،ربما يخطر ببالك لفظة « لحنه » ولكن هذه اللفظة اليانعة ـ على ما فيها من رواء ـ لايمكن ابدا ان تحل هنا محل تلك اللفظة .

ومن ذلك ما قاله الشاعر على لسان عروة صاحب عفراء :

اعماه هب لي نقطة النور واشترط

فكلمة «نقطة» هنا لا يمكن ان تحل محلها لفظة غيرها فبينها وبين كلمة «منبع» مثلا في الدلالة بون شاسع جدا هنا وكذلك في ايحاء اللفظتين فهنالك اذا شاعر كلمة .

وابو ريشة نفسه من شعراء الكلمة وان نفى عنه هذه التهمة المشرقة وانما تبرؤه منها وادعاؤه انه شاعر قصيدة وليس شاعر كلمة فهذه هي الفزلكة والراي الذي فيه الكثير من الشطط ..

ويصرح ابوريشة « لست بحاجة الى جمهور ولا يهمني مدحه او شتمه لي » ينتقد المقال هذا الاتجاه معلقا :

« فندرك مباشرة بان الرجل مصاب باحد دائين الغرور او الغفلة .. » وفي تقديري ان الغربة لها دور كبير في بلورة هذا الراي لدى ابي ريشة ، والطبع السوي لا يلغي راي الاخرين والشاعر الحق هو الذي يحيا للجمهور ..

ويورد المقال قول ابي ريشه : «ومن هنا اكرر القول ان سفري نسيج خاص لم تستطع البدع الصهيونية ولا الموجات الغربية ان تؤثر فيه ».انه الشعر الصافي » فيعلق بهذه العبارة « وهكذا يتحول ابوريشه بشعره وشعوره الى هدف للصهيونية والموجات الغربية تحاول ان تؤثر عليه ولكنها تفشل وترتد ذليلة خائبة وتحتفظ « بماركته » المسجلة « الشعر الصافي » .

ولا يخفى على القارىء مافي لفظة « ماركة » من تهكم .

ونحن ندرك ما يعنيه ابوريشة من البدع الصهيونية .. ان الشعر الحر ولابي ريشة راي فيه قراته في مجلة المجتمع يقول عنه « نخاع قلب في خاصره امراة » .. لكنني لا استطيع الان ان انسب هذا القول اليه لانني لم احفظ رقم العدد ولا تاريخه .. والواقع ان الشعر الحر طريق سلكه المفرضون والعاجزون .. وياخذ المقال على ابي ريشة خطاه لغوية وردت في قوله « استبدلت مادة العربي بمادة الثبات .. وتعليق المقال : « ..ولا يعرف ـ يعني ابا ريشة ـ ان الباء تدخل على المتروك وان عليه ان يقول « استبدلت بمادة العربي مادة الثبات » والواقع ان هذا النقد على صواب . وانا لا اريد ان اعدد الاخطاء التي عثرت بها في هذا المقال وانما اريد ان اشير الى بعضها على ان القلم غير معصوم فقد تقدمت عبارة المقال : « هكذا يتحول ابوريشه بشعره وشعوره الى هدف للصهيونية والموجات الغربية تحاول التاثير عليه »وهناك خطاة مشتركة بين ابي ريشة وناقده .. يقول ابوريشة « كنت معجبا بفلاسفة العالم امثال نيتشه وهيغل وغيرهما وكنت اعتبرهما قمما .. » والمقال « .. ويبدو انه سمع ببعض القمم واعتبر نفسه من المعجبين بها » وكلمة «اعتبر» تعني اخذ العظة والعبرة فكان يجب ان تكون الكلمة في المقالين : « كنت اعدهم قمما ، وعد نفسه من المعجبين بها » .. كما يبدو ان صاحب المقال لم يطلع على القاعدة النحوية القائلة : لا يجوز الفصل بين المضاف والمضاف اليه بعاطف لذا اورد هذه العبارة : « النكوص .. التكران ، الاعلاء ،الاسقاط » وغيرها هي ما يتحكم باقوال واراء ابي ريشه » والصواب .. هي ما يتحكم باقوال ابي ريشة وارائه

وتسطع شمس المقال من خلال الغيوم والضباب : « ان نظرية « الفن من اجل الفن » و «الشعر للشعر » التي يريد ان يشير اليها ابوريشة ـ ربما عن غير قصد ـ حقضى عليها بالزوال » .. وهذا الكلام الذي اورده المقال صحيح من حيث المبدأ « الفن للفن» هجمة من الهجمات المستميتة للاجهاز على لغة القران ولكن لا يحق لذي قلم ان يهاجم ابا ريشه من هذه الزاوية الا بعد ان يتبنى « الشعر للشعر» نصا لا احتمالا .

ونلحظ غيرة الكاتب على القيم بانتقاد «ابي ريشه» .. لقد توسم أبو ريشه في معابد كاجوراو البوذيه متنفسا لعقده وراى فيها خلاصا لكبوتاته ،فكان ينظم مخاطبا المعبد البوذي .

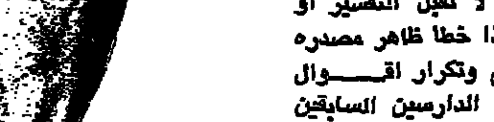
من منكما وهب الامان لاخيه انت ام الزمان ؟

وهو بيت مكسور بهذا الوزن الى اورده المقال .. والواقع انه انتقاد الحق ، ذلك لان الذي ينتمي لهذه الامة فرض عليه ان يقف شعرد وشعوره عليها فكيف اذا حبذ ما هو مخل بمعتقداتها ؟

كلمة اخيرة : ان طبيعة النقد تعني ان نظهر الزين والشين احببنا ذلك من الشاعر ام لم نحب .. فابوريشة شاعر وهب من المقدرة ما وهب ،وله ركن ركين في ادبنا العربي المعاصر ،ينافح عن هذه الامة ويهاجم التلوث الفكري المقطوع الجذور عن اهل الفطرة الانسانية ويلهب الشعور حماسة وغيرة واسلوبه في هذا العطاء جزل رصين ، لكنه بصفته شاعرا غير ملتزم فانه يطلق العنان لنفسه وفكره ونحن نود من ابي ريشه ومن كل غيور ان يعي الدور الذي يتمثله الشاعر في الحياة ولاسيما في هذا الدور العصيب الذي ادلهم فيه الظلام .



● محمد ياسر شرف



بقلم : احمد الخاني



● ابو ريشة

تعقيب

١ ـ ما قيل عن شاعر « الكلمة» ينطوي على تناقض ضمني ،يكمن في زعم هذه الطريقة في دراسة الادب وجود « كلمة فردة » غير قابلة للترادف او التعديل او الشرح او التبديل وبهذا تتحول اللغة الى مجموعة من الرموز الاصطلاحية الجامدة التي لا تقبل التفسير او التحديد . وهذا خطأ ظاهر مصدره التقليد الحرفي وتكرار اقوال الشارحين او الدارسين السابقين وفيهم الجزار والحائك والحمامي وغيرهم كما ان خير العالمين الذي جعل لغة التنزيل حجة على العرب نص على مخالفة هذا الراي صراحة بمنطوق الاية : « ولله الاسماء الحسنى فادعوه بها » فلو لم يكن الترادف والتشاوق ممكنين لما جاز ان يدعى الله باسم اخر غير لفظ الجلالة .

والربط بين مفهومين لا يتم اصلا الا اذا وجد اشتراك في معنييهما فنحن لا نقول «دائرة مربعة » لان هذا الكلام لا معنى له . لكننا نفهم بوضوح ما المقصود من القول : « فكرة صحيحة » ويمكن ان نفهم بشيء من التاويل تعبير « نفس مسدودة » .

هذه الصور لا تنشا الا عن طريق الربط بين مفهومين ، كلمتين على الاقل وهو ما قصد اليه صاحب « الالفية » وغيره من علماء النحو في تعريف الكلام بانه « لفظ مفيد»

ويوضح ذلك الصورة الباهتة للشطر « قد خبات ظله ميسون في الدار » فالظل من كل شيء شخصه او اوله وتكون كلمة « ظله»مقحمة حشوا في البيت وهي قابلة للحذف .. وليس للتبديل فقط اذ ليس لدينا اي معيار يفرض ان تتحلى كلمة «ظله » بقوة ان « لايمكن ابدا لاية كلمة اخرى ان تحل محلها » .

فاذا انتقلنا الى كلمة « نقطة» كان لزاما علينا تغييرها ، لان استخدامها ينطوي على مغالطة سببها وصف ما هو مادي « النور المؤلف من سيات ـ فوتونات» بحجم لا وجود واقعي له « النقطة التي لا طول ولا عرض ولا ارتفاع لها » وتكون الحصيلة لاشيء فاذا احسنا الظن واخذنا المعلومات العلمية المتوافرة في عصر الشاعر بعين الاعتبار حصلنا على تشبيه تخيلي لا يتخطى حدود الزخرفة .

٢ ـ جعل الشعر الحر من بدع الصهيونية يعكس غربة القائلين بهذا الرأي عن تيارات الاداب العالمية الى جانب اغترابهم السياسي عن التنظيمات الاجتماعية والاقتصادية والعلمية المعاصرة وهو راي شبع مناقشة .

ومن العجب حقا ان يقع ابو تمام وابو العتاهية وشعراء العرب الاندلسيون وغيرهم تحت تاثير هذه البدع الصهيونية ، قبل ان توجد الصهيونية ذاتها !

٣ ـ القول بخطأ «اثر عليه » توهم ،فالمقصود بها جعل التاثير يشمل ما هو خارجي حسي قابل للمعاينة ولم يرد به ان يكون تاثيرا داخليا تكوينيا .. فقولنا اثر فيه معناه : ترك فيه اثرا ، واثر به : ترك به اثرا ،واثر عليه : تركه عليه اثرا وهذا قياس لامانع فيه ولا عيب في ان يكون انتقل الى العربية مع التراجم من الفرنسية والانجليزية فاللغة تتطور تبعا للحاجات الاجرائية المتجددة .

٤ ـ القول بخطأ ورود « اعتبر» بمعنى عد ، توهم ايضا ، فقد اوردها المعجم الوسيط الموثق من مجمع اللغة العربية ، والاعتبار : الغرض والتقدير ، واخذ العظة والعبرة والبكاء ايضا .

٥ ـ القول بتطبيق قاعدة عدم جواز الفصل بين المضاف والمضاف اليه بعاطف توهم في الوضع المشار اليه لان الاصل في الجملة : هي ما يتحكم باقوال ابي ريشة واراء ابي ريشة ، ففصلت الاقوال عن الاراء لوجود اسباب دافعة لا شعورية في اصولها تسبب الاختلاف فيهما ، وحذفت عبارة « ابي ريشة» الاولى تحاشيا لتكرارها ، وهذا جائز .

٦ ـ اقوال ابي ريشة تؤكد اخذه بنظرية « الشعر للشعر » وقد قلت «ربما عن غير قصد » اشارة الى عدم امتلاكه القدرة على فلسفة هذه النظرة وعده في المقلدين

٧ ـ كان عنوان مقالي هو : « ابوريشه .. غريبا » وقد وجهت انتقادي « للشين » الذي جعل الشاعر يبدو غريبا وله «ركن ركين» في ادبنا العربي المكتوب ، ويجب «ان يعي الدور الذي يتمثله الشاعر في الحياة ولا سيما في هذا الدور العصيب الذي ادلهم فيه الظلام »

اخيرا .. اتقدم بوافر تقديري لبادرتك الطيبة وما قدمته من معلومات انتفعت والاخوة القراء بها ونحن بانتظار اسهامك في هذا الحق ، ولك جزيل الشكر .

محمد ياسر شرف

من الشـ...
في ذكراه الثالث...

قلت اننا اذا تاملنا المجموعة الشعرية ...
شاعرنا الذي كان شعره لحنا جليلا ...
الشعراء الذين سبقوه اوعاصروه ...
وقد سئل محمود حسن اسماعيل ...
اتعد نفسك من المدرسة الحديثة ...

وكان مما اجاب به على ذلك السؤال :

(.. انا امتداد لنفسي ! ولايوجد شاعر قديم ،ولا شاعر حديث الا في تقويم الزمن .. اما في جوهر الشعر فيوجد شاعر انغامه من نفسه ، وتقف الموهبة الاصيلة كلها طوع فنه في التعبير عن اعماقه ،فهذا هو الشاعر الحي ..)

(.. ويوجد شاعر يغرف تجارب الاخرين ، ويتقمصها ، ويخرج بها على الناس في زي مستعار لا يحمل وراءه نفسا ، ولا اشماع روح . وهذا هو الشاعر الميت)

.. كما انني لا اؤمن بالتناسخ في الفن والصور المكوسة من مرايا الاخرين . فالشاعر العربي في مصره كان اهتزازا لوجوده ، وتعبيرا عن قوميته واحداث زمنه ..

(وقد كنت امتدادا لنفسي منذ صدر لي ديواني الاول ـ اغاني الكوخ) وقد كان جديدا بموضوعه وتجربته الشعرية)

وقد صدق الشاعر في حديثه عن نفسه ، وعن شعره ، فبرزت اصالته ، وعرف له ابداعه ..

وقد عزف محمود حسن اسماعيل على قيثارة شعره سائر اللحون ، فلم يتقيد بنسق من الاتساق التي عرفها تاريخ الشعر العربي القديم او الحديث وانما كانت تجاربة ومضموناته هي التي تقوده الى القوالب التي تختارها لتصب فيها تياراتها التي تمتاح من معين لا ينضب بين جوانحه وفي اعماق نفسه .. ولذلك تجد في شعره النسق العمودي بموسيقاه الملتزمة ، وقافيته الموحدة . وقد تطول هذه القصائد العمودية طولا ظاهرا ، ولكنك تجدها مع هذا الطول الذي تجده في شعر الفحول عامرة بمضمونها ، غنية بتجاربها ، محتفظة بقوتها ، زاهية بالصور الفنية التي برع الشاعر في تاليفها على نحو لايدانيه فيه شاعر من اولئك الشعراء الذين نسميهم (شعراء الصورة) .

وما كنت احب ان اسوق هذه الاحكام مجردة من شواهدها ، فتكون اشبه بالدعوى من غير بينة ،لولا ضيق المجال ، وقلة ما بيدي من اعمال الشاعر .

ولكني برغم ذلك اجتزىء بصورتين من الصور التي تحتشد في شعره بعامة ، والتي ركبتها عبقرية الشاعر الصناع ، وجسدها خياله الخصيب ، والاولى منهما من ديوانه الاول (اغاني الكوخ) ومنها :

وتخال الضحا عليه برودا
فصلت من سنا شماع وعسجد
وقدود النخيل قامات غيد
ساكرات من خمرة الطل ميد
خفقت حولها الدوالي فريمت
وتأست على الاسير المقيد
لطمت سوقها على الثور حزنا
حرة فجعت على مستعبد

والاسير المقيد هنا هو الثور الذي يجر الساقية والاخرى من ديوانه (اين المفر) وقد قدم لهما بهذه الصورة العجيبة) وفتحت حانة القمر ابوابها للسنابل والاكواخ والنخيل ، فراح يشرب سرها من انين المناجل في يد الفلاح الحزين) وانشد :

سيان في جفنه الاغفاء والسهر

الحكائية

جئناك .. ما انكرت وجها او يدا
ـ شرفا عكاظ ـ وما جهلت المنشدا
ما حالت الايام .. عاد قديمنا
متوشحا بجماله ، متجددا
هذا فتى ذبيان يضرب موعدا
لم يخلف الشعراء ذاك الموعدا
خفوا كما خف الربيع الى الربى
يحدوهم الوحي العجيب بمن حدا
عبروا العصور فهل تغير موضعا
مغنى الهوادج او تبدل مشهدا
ولربما ضل الخيال طريقه
لو لم يكن بعطورهن استرشدا
الكاسيات من الدلال .. وكم طغى
شوق فعرى الكاسيات وجردا
وهنا يصور ما تشاء له الرؤى
حتى لاسعفه البيان فجسدا
رفت نجاواتا كما ذاب السنا
آنا ، وآونة كما انسكب الندى
لولا اغانينا أكان السحر في
تلك العيون منوعا متفردا
مدوا الشراك له .. وفات جفونهم
حتى انبرى حلمي له فتصيدا
العاشقون .. وكل حب زائل
الا الذي كنا لنجواه الصدى
ملك الهموم انا .. وتلك رعيتي
أصحاب حاجات يضيق بها المدى
حامست على مائي كما كدر القطا
وزقت فرق لها وحن وأوردا
وتفوأت نارين ، نارا للقوى
في طور سينين ونارا للهدى
اني نصبت لها وقد هبط الدجى
صرحا بمدرجة الرياح ممردا
تأوي لقبته الهموم فراقدا
من رام همًا راح يوقد فرقدا
الاغنيات على الندى عواكف
تبدي الذي يغري المحب اذا بدا
تشتاق اوزاني القوافي مثلما
تشتاق شاردة الظباء الموردا
يا للقوافي المدهشات اقمتها
برحا بواحات الخيال ومرصدا
او دوحة يأوي الى افنانها
سرب الطيور مصفقا ومغردا
وهي الشرارة اذ تفجر طاقة
والموجة اختصرت خضما مزبدا
ايه فتى ذبيان كيف امتد في
دنياك ليل الرعب .. كيف ترصدا
بث العيون كواكبا فترددت
خجلى .. تقلب فيك طرفا ارمدا
وتحار كيف تشي بمن وهب الدمى
تلك العقود الحاليات وقلدا
يتربص التنين في شكل الدجى
قد كان هولا واحدا فتعددا
صوت الجنادب حين يوحشك السرى
يحكي عزيف الجن او زحف العدى
فتفل في الليل العميق مشابها
ميتا تخير لحده وتوسدا
وبدا لك النخل الصموت مشانقا
سوداء راعك ظلها وتهددا
والليل رمل اسود متحرك
والامنيات البيض سيف اغمدا
ودخلت دائرة الاماني والرؤى
ورأيت كيف السور خلفك اوصدا
سألت شموس من قصائدك التي
كانت قراحا للشموس ومفتدى
ومراعيا للسحب .. حز بسربها
سوط البروق مجمجما ومبددا
حتى اذا لقحت واينع غرسها
رفت حروفا او قوافي شردا
أرأيت كيف الليل يسكن شاعرا
فالشمس ـ كالامال ـ ضائعة سدى
تلك الاواني .. هل فرحت لانها
ذهب ، وان الدر فيها نضدا
والخمرة العذراء اين مذاقها
مما اقام من البيان واقعدا
دارت بشاربها ودار بسامع
يا بعد من سكب الطلى عمن شدا
ولدار (مية) ـ لو علمت ـ احب من
قصر وان اقوت وما ردت ندا
ليل لمية كان احنى مقلة
للحالمين وكان انعم مرودا
لو كنت تقنع بالجمال عشيرة
كان المغيث ـ اذا دعوت ـ المنجدا
ما كان اسلمك الجمال ولا يدا
متجهم القسمات او متوعدا
لما فتحت كتاب حبك راعني
ان القصائد لا تطيق تجلدا
نزفت عطورا كالورود .. وربما
رقت فزارتها الاماني عودا
ولرب امنية تزور قوافيا
مثل الرؤى تغزو عيونا سهدا
الزورق المنساب عبر فراتها
كم جار ملاح به ثم اهتدى
ولك الفرات وما يجيش بصدره
شوقا غريزيا طغى وتمردا
والحسن ملك الشعر كيف اراده
والشعر ملكك مطلقا ومقيدا
جبل الشموس دعوت سارق ناره
لتضم افواج السنا وتوحدا
فالرعب نسر ناهش احلامنا

حتى نسـ...
نصحوا لان الليل طال كاتما
يأس نضا ...

مداخل الى الشعر الحديث

قبل هؤلاء الرواد.. كيف كان حال الشعر ؟!

بقية المنشور في الصفحة الاولى من الملحق

تثير أسئلة في النفس او الاخلاق كتلك التي اثارها ابو العلاء المعرى او المتنبى ، ويحدد الدكتور احمد هيكل في دراسته « الشعر العربي المعاصر بين الاصالة والتجديد » مقومات الجدة في شعر الموشحات بما يلي « واخذ الشعراء الاندلسيون يعبرون عن نواتهم وبيئتهم مضيفين الى ملامح الشعر العربي اضافات حسبت لهم كتعميق اللون المحلى وتغليب الجانب العاطفى وزيادة التنويع الموسيقى وكان هذا الجانب الاخير هو اهم ما اضافوه الي ملامح الشعر العربي ٠

وبشيوع هذه الموشحات بينهم وفى كل البيئات العربية برز هذا الطابع الذى يجب ان نقف عنده في طبيعة الشعر العربي ، وهو انه قابل دائماً لتطور موسيقاه ولايشترط ابدا لتلك الموسيقى ان تكون هي موسيقى القصيدة الملتزمة لوحدة البحر ورتابة القافية ٠ فقط يجب ان تكون هذه الموسيقى عنصرا اساسيا من عناصر العمل الشعرى وذلك بان تكون من الوضوح بحيث تؤدى وظيفة لاتقل عن تلك التى تؤديها الكلمات والتعابير والصور ٠٠

وبالرغم من ان فترات التمزق الاجتماعى هي فترات انطلاق بالنسبة للشعر الغنائي وان فترات الرخاء هي مناخات جيدة لنضوج الاعمال الادبية الاخرى التى تحتاج الى الاستقرار ، كما لمسنا ذلك فى ازدهار المسرح الانجليزى في العهد الاليزابيثي ٠٠ واحتفال العهد العباسي الاخير بكبار الشعراء المجيدين ، اقول بالرغم من ذلك فقد انكفأ الشعر العربى بعد سقوط الاندلس وسقط هو كباقى المظاهر فى الحياة العربية فى وهدة من التمزق والتخلف ولم يستطع حتى من مجاراة النماذج متوسطة الجودة فى الشعر التقليدى ، وقد وصل على عهد الحكم التركى الى افجع مراحله الانحدارية فلابناء تتماسك فيه القصيدة ولا عمق فكرى يشد القارىء الي طـرح جديد للعصر ولا اشراقه اصيلة تومض فى كل ذلك الاكوام من الكلام المكرور المعاد والصور المبتذلة وتقوقعت الحياة العربية بصورة عامة فى التقليد كنوع من الحماية الذاتية دون ان تستطيع استعادة مناخات تجاربها الحياتية السابقة ولاصدقها فى التعبير عنها على شتي المستويات الادائية ، فقد كانت التجربة الشعرية فقيرة كالفقر الذى ساد العالم العربى انذاك ، جاهلة كجهله وفاسدة كفساد أنظمته السائدة وقد استمر ذلك طوال الفترة التى امتدت منذ انهيار دولة العباسيين وسقوط الاندلس الي اوائل القرن الثامن عشر ، ويتفق عدد غير قليل من الدارسين بان بدء النهضة كانت فى عام ١٧٩٨ وهي السنة التى قدم فيها نابليون بونابرت على رأس حملته الكبرى الى الاسكندرية بعد احتلاله «مالطة» ودحره للمماليك ، ولاشك ان تحديد التاريخ لبدء النهضة على هذا الشكل ليس تحديدا دقيقا اذ لايمكننا ان نفسر الحملة الفرنسية وكانها كل مقومات النهضة على الرغم من اننا نؤكد اهميتها كعامل للنهوض اذ فتحت الاعين على تقدم الغرب فى الحقول الصناعية والعلمية والزراعية والفنية واثارت رغبة فى مجاراة هذا التقدم والاخذ بتقليده من ناحية والاستعداد لمحاربته من ناحية ثانية وبالمستوى الذى جاء به من رقى ومعرفة ، وهكذا عمت العالم العربى دعوات الحرية والاستقلال ٠ والتمكن من العلم والتسلح بالدراسة الواعية كاهم دعائم وقوفنا في وجه الغزو الاوربى ، كما لا ننكر ان هذا الغزو الفرنسى اسهم فى تنشيط التبادل التجارى والاحتكاك الاقتصادى بالعالم الغربى وفى تبنى انشاء صناعات وطنية تقوم اساسا على خبرة الغرب الصناعية وتسعى فى ذات الوقت لمزاحمتها وطردها من اسواقها ، ومما لاريب فيه ان كل هذه العوامل تشكل منطلقا للوعى بالنهضة ٠٠ ولكن بجانب هذا كله كان هناك سعى حثيث لتعميق العلم والثقافة عن طريق فتح المدارس وارسال البعثات ، ثم انتشار الطباعة التى روجت المعرفة بين الناس ، ووسعت من المجال الصحفى والذى كان بدوره ذا اثر فعال فى رفع المستوى الثقافى العام ، ٠ يضاف الي ذلك تبنى انشاء المكتبات والجمعيات العلمية والادبية التى دابت على ايصال المعرفة الى المتعلمين لتعميقها وتاكيدها ابعادا ثقافية موسوعية ٠

كما نشطت فى تلك المرحلة حركة الترجمة والتاليف بغية تدريس العلوم المختلفة باللغة العربية من جهة ومن جهة ثانية ايجاد كتب مساعدة للطلاب يعودون اليها ساعة يقصر كتابهم المدرسى عن ارضاء فضولهم العلمى او الادبى ، وكان من نتيجة اتساع حركة الترجمة والتاليف ظهور مجلات علمية كمجلة «المقتطف» ٠٠ لصاحبها يعقوب صروف والتي كان لهما فضل كبير فى تعميم المعارف على مناطق شاسعة من العالم العربى ٠

غير ان اثر الترجمة لم يقف عند هذا الحد ، انما تعداه الى الاسهام فى تجديد القوالب الشعرية والنثرية والي ظهور فنون ادبية جديدة لم تكن معروفة عند العرب من قبل كأدب الملحمة الذى اسهم فى اطلاع المثقفين على نقل سليمان البستانى لالياذة هوميروس الى العربية شعرا ، وفن المسرح بعد ان اقتبسه مارون النقاش عن الاوربيين فى اثناء رحلاته الي فرنسا وايطاليا وسواهما ٠

كما لعب الاستشراق دورا مهما فى انكاء عوامل النهضة اذ تنافست دول عديدة على ارسال البعثات للتنقيب عن الكتب العربية لنقلها الى لغاتهم المختلفة ، وكان أن عقدت مؤتمرات ونظمت مكتبات لضم الكتب المهمة ، كما لاينكر ما كان لتلك الدراسات رغم ما يؤخذ على العديد منها من عصبية دينية او عرقية من اثر فى تطوير معرفتنا بتراثنا الفكرى ٠

كل هذه العوامل مجتمعة ادت الى النهضة فى الحياة العربية بصورة عامة ومنها الادب العربى الحديث والذى يمكننا تقسيمه الي اربعة ادوار رئيسية وقد امتدت الادوار الثلاثة منها الي اواسط القرن العشرين حيث اتجه الشعر وجهات جديدة تخالف ماعرف وما الف الشعر العربى في عصوره السالفة فى كثير من سماته العامة والخاصة ٠ ويمكننا تلخيص الدور الاول بانه اجمالا انحصر همه فىاستعادةمقومات لغته وميل عباراته وتراكيبه اللفظية الى الجزالة ، واخذ نفسه بتقليد النماذج الجيدة من الشعر العربى والوقوف بصلابة امام انتشار لغة الصحافة الهزيلة وما عرف عصر الانحطاط من ابتذال فى الصور وهزال فى الاداء واستخدام الالفاظ المتداولة ، وقد طغى على شعر هؤلاء التكلف والتصنع حتى اصبحت قيمة الشاعر مرتبطة بما فى شعره من زخارف لفظية وجناس وطباق دون اى اهتمام بالمعنى او الفكرة الشعرية وظل الشعر محصورا فى اطره التقليدية من مدح وهجاء ورثاء ومن خيرة من مثل هذه المرحلة الشيخ ناصيف اليازجى وحسن العطار ٠

اما الدور الثانى والذى يمكن تحديده بالفترة المتدة مابين منتصف القرن التاسع عشر وانتهاء الحرب العالمية الثانية ، فقد تميز شعراؤها بقلة اهتمامهم بالبناء الشعرى من حيث لفظيته او الاستعانة بالمعاجم بحثا عن المفردات الغريبة وجنحوا الي التركيز على المعانى الجديدة والصور الخيالية ووصف الطبيعة ٠اسوة بشعراء الغرب الرومانسيين ، كما برزت فىالقصائد النزعات الفردية القائمة على الاحاسيس الداخلية والعواطف،واننا لنجد عند محمود سامي البارودى الوجه الانصع لمثلى هذه المرحلة ، اذ خلت قصائده من الضعف الذى بدا واضحا على اعمال غيره من الشعراء ، كما كان المهد لولادة احمد شوقى وخليل مطران والرصافى والزهاوى والذين خطا الشعر بامكاناتهم المختلفة خطوات واسعة وعلى جانب كبير من الاهمية فبشوقى دخل الشعر عالم المسرح وبمطران استقام بناء القصيدة على شىء من وحدة الصورة الشاملة والقائمة على السرد الروائى والرقة اللفظية، وبالرصافى حمل الشعر معاناة الناس اليومية ، اما الزهاوى فقد جهد لابراز الطابع الفكرى لعصره الي محاربة المعتقدات الباطلة والخرافات ٠

وفى الدور الثالث بدأت ملامح التجديد اكثر بروزا فقد هجر الشعراء الكلايش الموروثة في الحديث عن الديار المهجورة والبكاء على الماضى وصارت للقصيدة وحدتها الخارجية وتصميمها الداخلىواننا لنجد المناخ الاوربى متاكدا لحد ما فى تلك الاجواء الجديدة المتميزة بشىء من الحرية فى اخراج القصيدة واستخدام الرموز ، والبناء القصصى والمسرحى للايحاء بمضمونها ، وثمة امثلة جيدة فى هذا المجال متمثلة بتجارب سعيد عقل والياس ابى شبكة وعند شعراء المهجر الذين كان لاتصالهم بالعالم الخارجى اثره البارز فى اغتناء تجاربهم بالموحيات الاوربية وبالثورة على اللغة القديمة التى احسو بانها تحول بينهم وبين ممارستهم المعاصرة ٠

يقول جبران « لكم لغتكم ولي لغتى ، لكم منها القواميس والمجمعات والمطولات ولي منها ما غربلته الاذن وما حفظته الذاكرة من كلام مالوف ومانوس تتداوله السنة الناس فى افراحهم واتراحهم، لكم من لغتكم البديع والبيان والمنطق ولي من لغتى نظرة فى عين المغلوب ٠٠ الخ ٠٠

ولقد هوجمت محاولات هؤلاء المغتربين لما كان فيها من خروج على ما الفنا واعتبرت اعمالهم تحديا للتراث والفكر واللغة ودعوة الي عدم ايلاء اللغة الاهمية الكبيرة ، وقد كان من نتائج ذلك ضعف وركاكة عمت بناء قصائدهم، ويمكننا حصر عناصر الحد فى ادب المهاجرين بثلاثة منها ما هو وطنى ومنها ما هو دينى ومنها ما هو فنى ٠

من هذه التقدمة السريعة يمكننا ان نتلمس بوضوح بان الحركة الشعرية الجديدة التى بدأت فى خمسينات هذا القرن تمتد بجذورها الي عهد محمود سامي البارودى الذى سعى الي تنقية الشعر من شوائب المبالغات والمحسنات اللفظية والافتعال ، وان الكثير من الاسس التى قامت عليها محاولات شعراء الخمسينات تنبه اليها غير واحد من شعراء الاجيال التى سبقتهم فقد دعا الزهاوى الى نبذ القافية « انى لا اصر على التزام القافية بل انا اول من نبذها ظهريا وقال بقطع هذه السلاسل والاغلال وتحرير الشعر منها» ذلك «لان القافية ليست من الشعر في الشعر الا قائم بالمعنى والموسيقى التى ينظمها الوزن» و «ان اسهل ماكان مرسلا ليس عليه من الروى قيد يثقل رجليه فلا يمشى مطلقا» وعلى يد خليل تمكنت الوحدة الموضوعية من القصيدة كما يقول الدكتور مصطفى بدوى «فجاء مطران واراد ان يحقق الوحدة فى بناء القصيدة كلها من ناحية ومن ناحية اخرى لم يدع الالفاظ تخليه فتحيد به عن المعنى المقصود كما اننا نجد فى شعره قسطا اكبر من الغنائية ٠» كما ساعد المهجريون على ايجاد مفاهيم جديدة للشعر بنبذهم اللغة الخطابية ومد تجاربهم بابعاد نفسية غنية فاثروا ما سماه الدكتور محمد مندور بالشعر المهموس لشدة تركيزهم على الايحاء بشفافية عن اعماق الذات الانسانية وموقفها من القضايا البشرية الرئيسية ومن الطبيعة وكل اشكالات الوجود الفلسفية ، كما لمسنا عند عدد من الشعراء بدايات للخروج على شكلية البيت الشعرى ومن ذلك محاولات البعض فى انشاء القصيدة النثرية التي ساعدت على انتشارها موجة الترجمة للشعر الغربى ٠

ان كل ذلك واستيعابه من قبل الشعراء الجدد واطلاعهم من ناحية ثانية على نتاج الفكر الاوربي كما اسلفنا في دراسة سابقة كانت الاساس الذى قامت عليه المدرسة الشعرية الحديثة ٠

الشارع المهجور

شعر : محمد ناصر المنصور

حيال الشارع المهجور يبكي على ماض مضى عن ناظريه
تتكر وقع اقدام غلاظ واخـرى لينات تستحيـه
لمن كانوا لوجه الدهر نـورا يشع على الطريق ومن يليه
ويمشي اللهو فيه بدون وعى وكاس الاثم يضحك في يديه
ويأتيه الظلام لسير نجم يزمجر في الشبيبة من بنيه

● ★ ●

في عباد شمس القوم مهلا فشمس اليوم ضيعها الطريـق
«عرقوب» ووعد الحر دين اذا ما الشمس قيس بها رفيق
ولست بأول الفقراء هجرا وهذا الشارع الدهري غريق
وفي وجدانه جثث سمان يلف عظامها نوم عميـق
وثار الكوكب الدري فيه تملك ضوءها بئر سحيـق

● ★ ●

وغيث كان يضحك في لسانه يمزق روحه شبح مخيـف
«وامعتصماه» صاح بها مـرارا ولكن النداء بها ضعيف
ومسمع عصرك الهمجي وحش يحطم عرش تالده الطريف
تجرعت العذاب وليت اني ترابا حين هدتك الحتـوف
فصبرا ما على حقل ملام اذا اجتاحت مناهله الصروف

العتاب

شاعرية محمود حسن اسماعيل

محمود حسن اسماعيل لم تجد فيها الا ... ولم يكن صورة او صدى لمجموعتين ... المعلقين ٠

... امتداد لشعرائنا الذاهبين ؟

بقافية موحدة ووزن واحد ، ام كان بقواف واوزان متعددة ..

وهذا الكلام كما ترى لا يعكس موقفا صريحا واضحا في الشعر الحر ، لانه اكد فيه ضرورة توافر العنصر الموسيقي ، وضرورة الانفعال بالتجارب الشعرية .. اما الوزن والقافية فظاهر الكلام انه يشترطهما ، وان كان لا يعنيه وحدتهما او التعدد فيهما .

وتبقى الاشارة الى اللغة التي كان يستخدمها محمود حسن اسماعيل في المحاكاة الشعريـة ، ونستطيع ان اقرر في ايجاز في غير تحفظ ان محمود حسن اسماعيل كان احد الافذاذ من الشعراء المعاصرين الذين توافرت لديهم القوى البيانية ، وان اللغة التي استخدمها في التعبير عن مواطنه وتجاربه كانت من النمط العالي في اللفظ المتخير ، والمرشح الانيق الذي انتقات فيه الالفاظ لمانيه وصوره في غير تكلف ولا استكراه ، وفي التركيب المتقن البليغ الذي لاترى في اشراقه ابتذالا ، وترى صوره الفنية وقد ازدادت به تالقا وجمالا .

ولا شك ان الثقافة اللغوية الواسعة التي كان يتمتع بها محمود حسن اسماعيل ، وذوقه الفني المرهف ، كان لهما دخل كبير في صنعه ديباجة شعره وفي قدرته على جودة التعبير ، وعلى روعـة التصوير .

ولا بد للتجارب المادة القوية من اهتمام وعناية لا يقلان عنها حدة وقوة . ويقول (لاسل ابركرمبي) - من كبار النقاد الانجليز - من الجائز ان تمسك التجربة التي لها السيطرة على نفس الفنان بالهام الذي يسبب اخراج العمل الادبي . وفي هذه الحالة نرى ان القاعدة هي انه كلما عظم الالهام تطلب قوة فنية اعظم ، لكي تعبر عنه ، لان التجربة اذا كبرت وسمت لا بد لها من مقدرة على التعبير اسمى واكبر ، لكي تحيلها الى عمل ادبي يمثلها تمثيل صادقا ..

★ ● ★

قلنا ان محمود حسن اسماعيل كان في طليعة الشعراء الرومانسيين في الشعر العربي ؛ ويطالعنا من معالم هذا الاتجاه في شعره تلك اللوحات الفنية التي رسمها بالحروف ريشة فنان صناع ، وصف فيها مشاهد الطبيعة التي تفاعلت ابيات الابداع فيها مع احاسيسه ومشاعره وصف العاشق المستهام .. ومنها تلك الصور الناطقة ، والافكار المتجسدة والمعاني المتحركة ، والاخيلة المجنحة التي برع الشاعر في تاليفها وتركيبها .

ومنها التعبير عن خلجات النفس، وعن العواطف المشبوبة ، وعن حرارة الانفعال بالتجارب .. وكل ذلك تراه واضحا في قصائده ومقطعاته .. بل انك لتراه رأى العين في جملة الاغراض التي عالجها حتى في ذلك الشعر الذي دعت اليه سوانح او مناسبات خارجة عن ذات الشاعر او ذات تجاربه .. وترى فيها من معالم الرومانسية دلائل الهروب من الحياة ، والفرار من الواقع ، والعزوف عن صخب المجتمعات التي كان يشارك فيها مشاركة يمكن ان توصف بانها مشاركة رمزية

الحكاية

شعر : د. احمد سليمان الاحمد

واعدت شمسا في عكاظ ولم ابح
فلقـد عهدتك يـا كواكب حسدا
انـي لأكتـم حبهـا القدسي عن
شفتي .. ويدعي عاشقامن بي اقتدى
جبل الخلـود اذا اطـل وراءه
قمر فقل صلـب الهوى واستشهـدا
ما كان الا الحسـن يضرب قبـة
من تحتهـا العشاق شـادوا معبدا
وتدور فيه كالبخـور مقاطـع
من ضـم فيها مقطعا لن يزهـدا
من ها هنا مـرت طلائع شعرنـا
فأعجـب لركـب بالخلود تـزودا
فتهب من عمق الخيـال مقاطـع
ذهبية مثل السنابل ميـدا
ومشى على هام العصور فمـن رأى
جبلا تخـر له الشوامـخ سجـدا
ما زار في اسفاره مـن اعصـر
الا ازدهى بعض وبعض عيـدا
وهفت تواكبه فـوارس جـردت
بيـت القصيد كمن يهز مهنـدا
حتى اناخت فـي حمى العصر الذي
نفض الرمـاد وشب منه اسـردا
ودها لان نختـار ثـم جلالنـا
يومين : يوم البعث او يـوم الردى
فعكست في مرآة عصـرى كوكبـا
قـد كان يسم نبمه وتبـزدا
يا وحشـة كنا نكابدها معا
لو لم يكن شعرى لوصل مهـدا
ناشدت شعرى ان يواصل سيـره
في الركب اما فاتنـي او افـردا
انا ان احاطت بي حدود العصر لـم
اعبر .. وكانت لي ضريحا شيـدا
فلقد مهـدت اليك يا شعرى بـأن
تغـزو العصور مظفـرا ومحسدا
فسرح جديد شع في شعرى وقـد
بشرتـه يغد العبور مجنـدا
وتشدني (لابـي بصيـر) منية
قـد كان اغلاها ورف وهدهـدا
اعشـى ولكـن للنبـوة آيـة
تهدى .. وترجو من (فواضلها ندى)
ما وحي عبقر مذ تنزل في الـورى
وحـي السمـاء مرتلا ومجـودا
المحتبـه يعدو بناقتـه ولا
يرثي لها حتـى يزور (محمـدا)
امـل تبدد .. هل عرفت امر مـن
أمـل على شفة البيان تبـددا
اليـت الثم عنك حلمـا شامخـا
متمثلا حجـرا بمكـة أسـودا
ويضيق في عيني يا (طرق) المدى
حتى اسـوق الذكريـات واحشدا
ايه (فتى العشرين) خوله حبيـت
في قرننـا العشرين (برقة ثهمدا)
اسـرت حدوج المالكية فانتشـى
برق يواكبهـا دليلا مرشـدا
ماذا حملـت الى فتاة الحي مـن
غزل بآفاق الجمـال تـرددا
رؤيـت نفسك في الحياة قصيـرة
وقطعتهـا ـ لولا ثلاث ـ فدفـدا
واختـرت عمر البـرق اشعل ليله
واختار ذكرك عمر شعرك سرمـدا
ايامـك احترقـت كما قبل علـى
شفتـي لعوب .. يالمـوت يجتدى
وحملت مثلك في الحياه صحيفـة
ما كنـت هيابـا ولا متـرددا
في القلـب عاصفة وفي الشفتين ما
يغـوى العواصف ان تثور وترعـدا
الزاحفـان انا وشعرى في مـدى
تعبت فودتـه شموس مرقـدا
متوحدان لان سيفـا مصلتـا
للحق لن يلغى لدينا مغمـدا
هل جاءهم انا اثلقتنـا ثـورة
لكننـا فيها اختلفنا مقصـدا
ما كان اوفدك ابن هنـد للـردى
لكـن تحديـك المخاطـر اوفدا
اسطـورة لو انهـا قد خيـرت
لم تبغ الا يـوم موتك مولـدا
بعض الشفاه تروم من لغة الهـوى
شكل النجاوى الذابلات من الصـدى
حتـى اذا وردت ينابيـع الشذى
قبلا لها صلى الشذى وتهجـدا
صورت رغبتها البعيدة فـي الدجى
لهبـا لقرورين كـان توقـدا
لقيـا بدارة جلجـل شعريـة
وعدت ، وحسـب موله ان يوعـدا
تطفو عذارى الفن مثـل عنيـزة
عريانة ، وتمـد جيدا اغيـدا
وتبيـح اسرار الجمـال فيالـه
نولا جرى في عريها وتجمـدا
ريـح جمـوح لا عنان لها .. كما
شوق الذى ذكـر الصبا فتنهـدا
فضـت ختام عطورنا مرصـودة
كالخمر فـي العنقود فار معربـدا
ريح تطاردها الدروب والجـأت
للغاب لصا عاريا متشـردا
العرى اخجلها .. وتخصـف فوقهـا
ورق الخريف .. كما الغلائل ترتدى
انـي انا الشادي ولا اجـواء لـي
لامد اجنحتي بهـا واغـردا
ماذا ؟؟ وتزدلـف الميادين التـي

هكذا عنه الأصل

مواقف نقدية

د. منصور الحازمي

الواقعية "في ارض بلا مطر"



● ابراهيم الناصر

(ارض بلا مطر) مجموعة من الاقاصيص ، نشرها الاستاذ ابراهيم الناصر سنة ١٩٦٧ م . واول مايسترعى الانتباه في الاربع عشرةاقصوصة التى احتواها الكتاب .هو ذلك الاتجاه الواقعى الذى انتحاه المؤلف فـى جميع اقاصيصه . فلقد اراد ان يصور قطاعات مختلفة من حياة مجتمعنا فى المدينة والقرية ، ومضارب البدو فى الصحراء ، فجاءت صورة فنية بالجراة والصدق ، مشدودة الى الارض بالف سبب . وهذا فى حد ذاته اول موطن للخصوبة فى مجموعة (ارض بلا مطر) . فمعايشة الواقع والتعبير عنه هما شرطان اساسيان للقصة الفنية التى تانف ان تكون كالشجرة الميتة بلا جذور او اعماق ، او ان تبنى مراكب براقة فى الهواء لا تنبث ان تهوى الى الحضيض ، عندما تتلاشى فى نفوسنا عناصرالبهتة والمفاجاة والاستغراب . وقد راينا القصة العربية تتعثر فى اول عهدها لانها كانت تبنى حوادثها فى الفراغ وتقلد القصص الغربى ، وتستعيرلها اجواء وابطالا من خارج البيئة . لقد كانت تهرب من الواقع ، او تحسب ان هذا الواقع لا يستطيعان يمدها بالالهام . ولم تنهض القصة العربية الا عندما ارتبط كتابها بالارض ، وبحثوا عن ابطال يعرفونهم من كثب، ويختلطون معهم فى حارات المدينة واحيائها ، او منعرجات القرية وحقولها وعندما حاولوا ان يكتنهوا اسرار النفس الانسانية ، وان يجسدوا ذلك كله فى شخصيات حية تجمع بين الطابع المحلى الخاص والطابعالانسانى العام .

وملمح اخر من ملامح الواقعية فى (ارض بلا مطر) ان مؤلفها لا يكتفى بتصوير واقعنا فى القرية او الصحراء او المدينة .بل يحاول ان ينقد الجوانب السيئة من ذلك الواقع . وهو لا يستعمل فى نقده وسائل الخطابة ، من رفع الصوت وانفعال الاشارة والتهديد بقبضة اليد ، بل يلجا الى وسائل الفن القصصى من تركيب للحادثة وتصوير للشخصية وغير ذلك من تلميح وايحاء ورمز . وهذه من سمات الفن الحقيقىالهادف الذى يبلغ من النفس مالايبلغه الارشاد والوعظ

ومن هنا رأينا الكاتب فى مجموعة (ارض بلا مطر) يقدم معظم اقاصيصه عن طريق (الديالوج) الداخلى الذى يصور احاسيس الشخصية وموقفها ازاء مشكلة ما او وضعمعين .ويستمر هذا الحوار النفسى غالبا حتى اخر القصة ، حيث ينتهى برمز يؤكد لنا ما سبق استشفافه من موقف المؤلف . ففى قصة (ارض بلا مطر)، مثلا ، يعود البطل الى عائلتهالفقيرة خالى الوفاض بعدانقضىعاما يكدح مع العمال فى وهج الصحراء . لقد احترقت القرية الخشبية التى اودع فى احد اكشاكها الصغيرة حصيلة العام ، ورجع محطم النفس ، محطم الامال . ووقف فىاخر المطاف على انقاض القرية المحترقة (ولا شيء هناك سوى الوجوه الملطخة بسحنها المرتطة ، والاحداق ناتئة من محاجرها بسخط واحتياج). (ص١٠) .ويقول البطل : (دعوت من كل قلبى ان تمن السماء علينا بالمطر ، بيد اننا لم نكن فى فصل الشتاء ، فدعواتى تلك ستخيب حتما) (ص١٠-١١).وهذه العبارة الاخيرة هى لحظة التنوير التى تلخص المأساة وتنم من اليأس كما تربط الحالة الفرديةفى القصة بمشكلة جماعية اوسع ابعادا واكثر تعقيدا.

وهذا الشعور الجماعى ينسحب على اغلب الاقاصيص فى مجموعة (ارض بلا مطر)فهو احد خصائصها .ان لم يكن اهمها وابرزها . وربما كانمن طغيان هذا الشعور الجماعى عند المؤلف ان رأيناه يعنى عناية خاصة بتصوير الموقف اكثر من عنايته برسم الشخصية . فنحن لا نتذكر عمران او سليمان اواحمد اوصالح تذكرنا لابطال محمود تيمور ، مثلا، ذلك لان اهتمامكاتبنا ينصب فىالدرجة الاولى على المشكلة لا على الشخصية . فكانت النتيجة ان تعددت الحالات وتعددت بقدر ما بهتتملامح الشخصيات .وقد ادى ذلك بدوره الى كثرة الصور وتزاحمها ،فى الوقت الذى قل فيهالتلاقي والحوار بين الشخصيات الى درجة ملحوظة .واخيرا فان جوانب القوة فى مجموعة (ارضبلا مطر) اظهر من جوانب الضعف وهى تبشر بميلاد حقيقي لقصصيين تفخر بهم بلادنا ، بعد ان ظننا زمنا انها لاتلد غير الشعراء

رغم المسافة الزمنية

ابن خلدون.. يعود إلى الأمام

بقلم : فوزيه المزي

ان الطريقة التي بدانا بها احتفالاتنا في العالم العربي والاسلامي بمناسبة قرب حلول القرن الخامس عشر الهجري تنبيء بنضج فكري وحضاري فلم تقتصر هذه الاحتفالات على محاولات التفقه في الدين والغوص في اعماق قضايا الايمان وانما اكتست كذلك طابعا حضاريا هاما اذ هي تهتم اساسا بالفكر العربي الاسلامي سواء من الجانب الديني البحت او من الجانب الحضاري عامة .

وها هي تونس تنشط في هذا الصدد . قد انتظمت في شهر ابريل الجاري بمقر المنظمة العربية للثقافةوالعلوم بالعاصمة ندوة اشرفت عليها المنظمة بمساعدة وزارة الاعلام والشؤون الثقافية وبمشاركة عدد من الجامعات العربية (دمشق – الجزائر – الرباط – تونس) . وتحمل هذه الندوة اسم العلامة الكبير عبد الرحمن بن خلدون التونسي الاصل .

وان يكن العالم العربي ملما بعض الشيء بالمكانة المرموقة التي يتمتع بها ابن خلدون في حضارتنا فان اغلب جوانب حياة هذا العالم قد غابت عن الكثيرين ولست اعتقد ان هذه الندوة قد توصلت بعد الى الكشفعن كل هذه الجوانب مستوفية اياها . وعلى كلفان الندوة لمبتدع الوصول الىهذا الهدف الذييتطلب مساراطويلا ولكنالموضوع المقترحوالمطروح كان « ابن خلدون والفكر العربي المعاصر ». ولعلالجمع بين زمننا من جهة وابنخلدون الذي يسبقنا بقرون قد اثار مسائل عديدة : ما هيحصيلة الفكر الخلدوني ؟ .. كيف يمكن مقاربته المقاربة المواتية ؟ .. هل تجوز المقارنة بين النظرية الماركسية والفكر الخلدوني ؟ .. هل ان جميع كتابات ابن خلدون محققة والا فكيف يمكن لنا تقييمها ومقاربتها دون الخروج بنتائج مغلوطة ؟ ..

جمع كبير من الدكاترة المغاربة والشرقيين المتخصصين سواء في التاريخ او في علم الاجتماع حاولوا الاجابة عن هذه الاسئلة ، المطروحة ، معتمدين في ذلك على بحوثهم وعلى تجربتهم في الحقل الجامعي وخصوصا مدفوعين برغبة كبيرة وملحة في كشف النقاب عن المؤامرة الكبيرة والخطيرة التي كانت تهدف بحق الفكر الخلدوني والحاقه بالنظرية الماركسية رغم المسافة الزمنية الفاصلة بين المفكرين وقد اعتمدوا في ذلك على بعض النقاط المشتركة في منطلقات الرجلينليس الا . غير ان ابن خلدون ليس ماركس العرب كما وقعت محاولة اثبات ذلك . فلهذا العالم ذي الشهرة الكونية خصوصيته وله مشاغله الخاصة المندرجة ضمن مشاغل عصره وشعبه وامته العربية الاسلامية او بعبارة اوجز واوضح لابن خلدون تربيته الخاصة التي انبتته والتي اثمرت علمه ومنهجه وفكره .

ماذا بقي من ابن خلدون ؟

لقد ركز ابن خلدون بحوثه على الواقع المحيط به ولم يركزه على الدين اذ الدين في نظره يتطور بتطور الزمن . لذلك فقد كتب لنفسه البقاء بيننا لا من اجل ذلك فقط ولكن لاسباب اخرى لقد فتح ابن خلدون عينيه في مجتمع بلغ اوج الانحطاط بعد ان تقلب فيحضارة شاملة لفتت اليها انظار العالم كله . من هنا جاءت الازمة التي اوحت لابن خلدون منهجه .

وكما قال السيد محمد مزالي وزير التربية القومية التونسية عندما اشرف على افتتاح الندوة « ليس ابن خلدون مؤرخا فحسب ولكنه مبتدع علم الاجتماع» وتلك حقيقة بقيت فبقيت معها الاسس التي طرحها ابن خلدون لتركيز هذا العلم الجديد في الحضارة العربية الاسلامية . ولعل التاريخ وحده لم يكن يوحي بشيء للعلامة المغربي ولكن الحتمية التي لاحظها في هذا التاريخ هي التي جعلته يندرج بحثه الى انشاء منهجية جديدة يكتب بها التاريخ فلم يكن مؤرخو عصره سوى الات حاكية للنسق الارسطوطاليسي الذيحاول ابن خلدون أن يتمرد عليه .

وقد جاء على لسان الدكتورعابد الجابري الاستاذ بجامعة الرباط ان ابن خلدون « حول الذاتية الفردية الى موضوعية » اي انه جعل من تجربته الخاصة مراة ، وحاول استقراء خفاياها حتىيكون منهجا يستطيع بواسطته السيطرة على التاريخ الكبير . وبذلك وقعت المعادلة بين سؤالين ماذا حدث لي ؟ – وهنا يتساءل ابن خلدون عن تجربته الذاتية في السياسة وقد منيت بالاخفاق – وماذا وقع لنا ؟... وهو تساؤل يتوجه الى الحضارة العربية الاسلامية وصيرورتها - وكما نلاحظ بقي ابن خلدون بيننا وكانه يخاطبنا ونخاطبه اذ ان سؤاله مطروح اليوم كاشد ما يكون . وعندما يقع طرحه لا يفكر احد منا انه نبع قبل ستة قرون .

وليست هذه القرابة الزمنية في صالح ذاكرتنا العربية الاسلامية ، اذ ان بعث ابن خلدون بيننا الان لا يمكن ان يفيدنا بالشيء الكثير لذلك يجب الابقاء على المسافة الفاصلة بيننا وبينه علنا نتمكن من استعادته سليما .

اذ ابن خلدون اعاد كتابة التاريخ اي انه نهج نهجا جديدا ، في قراءته وهو نهج ثوري . غير ان ثوريته محدودة اذ أنه حاول الاعتماد على ادوات علمية قديمة مهترئة كان نقدها ثم ما لبث ، ان وظفها في منهجيته الجديدة .وهذا ما يجعل مشروعه العمرانيمنقوصا ومهجورا في الوقت نفسه .

في هذا المعنى قال الاستاذ الجابري ::« كان من المفروض ان يسبق غليليو ونيوتون ابن خلدون فيلحقهما هو بمنهجيته وهو الاحتمال الوحيد الذي كان يمكن معه تطبيق المشروع الخلدوني .. فالذي ينتقص مشروع ابن خلدون اذن هو قلب تام للمفاهيم العلمية المتعارضة في زمنه في الطبيعيات وغيرها حتى يتمكن ابن خلدون من الباس مفاهيم جديدة لمنهجيته الجديدة فيقع التطابق بينهما .

لا تطور مع التغيير المفاجيء

عائق اخر كان يحول دونتطبيق النظرية الخلدونية وهو الواقع . فلم يعرف عصر ابن خلدونتطورا طبيعيا للنظم السياسية وبالتالي للنظم الاجتماعية . فمن وضعية الرعية كانت طبقات ترتقي الى وضعية الحكام دون تسلسل منطقي وعلى المستوى الاجتماعي كانبعض البدويينيستولون على الثروة والجاه فينتقلون بين يوم وليلة الى رغد التحضير المدني . وهنا ايضا نجد ابن خلدون حيا بيننا باقيا رغم موته بل انه كان يجرؤ على توضيح الاشياء وعلى قرابتها كما لم نعد نحن نجرؤ على ذلك .

كيف تقارب ابن خلدون ؟

لقد وقع التردد كثيرا خلال هذه الندوة في كيفية التعامل مع النظرية أو المشروع الخلدوني. فقد انقسم المشاركون الى شقين العدد يطالب باندماج ابن خلدون في اطار حضاري كوني . وشق اكبر عددا من الاول يرى ان ابن خلدون رغم سعة علمه ورغم سفره الكثير ورغم اطلاعه على نماذج حضارية مغايرة للحضارة العربية الاسلامية لا يمكن لنا ان نخرجه عن طور هذه الحضارة التي تبقى تربته التي انبتته .ولعل رغبة ابن خلدون في المروق عن النموذج الارسطوطاليسي السائد انذاك يكون تعلة اخرى لهذه المقارنة الثانية التي اقترحت خلال الندوة. على أن الاقتراح الاول بقي يراود الندوة طويلا ولم يتخلص منه المحاضرون حتى في الجلسة الختامية . ولعل ذلك يربطنا بالتساؤل الثالث المطروح في الندوة :

هل تجوز مقارنة ماركس بابن خلدون أو العكس ؟

علما بان القاسم المشترك بين ابن خلدون وماركس هو انطلاقهما من البنية التحتية فانبعضالعلماء الغربيين والمؤرخين حاولوا ايجاد منفذ من هذه الثغرة ليصلوا الى النتيجة القائلة بان ابن خلدون هو ماركس العرب والمسلمين .

على ان هذه المحاولة تفضح رغبة كبيرة شغلت الغرب مدة طويلة وهي كما يقول الدكتور عبد الله شريط الاستاذ بجامعة الجزائر العاصمة : تلك الرغبة المتمثلة في افتكاك ابن خلدون منا وحرمان حضارتنا منه وهو أحد دعاماتها » .

هل ان كتابات ابن خلدون محققة ؟

لا يمكن الجزم بهذا . لقد حاول المشاركون في الندوة حسب معلوماتهم أن يتثبتوا من ذلك ولكن الاحتمال الغالب هو الجواب بالنفي . مما ادى الى تقديم اقتراحات تتمثل اساسا في تكوين لجنة متعددة الاعضاء للنظر في هذا الامر .

واذا صح هذا الاحتمال فلا يخفى على أحد مدى ما تتضمنه البحوث التي اجريت لحد الان في خصوص ابن خلدون من صبغة تقريبية . ويتفرع اقتراح لجنة التحقيق الى اقتراحات أخرى منها تاسيس جمعية تهتم بتنفيذ هذه الاقتراحات وتقييم نتائجها بالنسبة الى ندوات قادمة .

وبالرغم مما انطوت عليهالندوة من جدية في البحث والنقاش ومن تضافر في الجهود ومن روح بناءة في الاقتراحات العملية فان الحديث عن ابن خلدون يدفعنا الى نوع من التشاؤم الايجابي مما يجعلنا نتساءل : هل ان ما نسميه نهضة اليوم ليس سوى استفاقة توقفت على المستوى النظري ؟ .. ام انها فعلا نهضة تحمل في طياتها بذور التغيير اي بذور اقتناعنا بذاتنا وبمكانها بين الذاتيات المحيطة بنا

أن الرجوع الى ابنخلدون يمكن أن يجيب بقسط كبير على هذا التساؤل زيادة على انه يقربنا من ذاتيتنا التي لم يترجمها احد مثلنا فعل ابن خلدون .

دعي الرحيل

شعر : محمد سالم باعطب



دعي الرحيل [illegible] الله وانتظري

لا ت[illegible]لي بالنوى كوني على حذر

لا ت[illegible]مي عروة بالحب تربطنا

لا تخنقي في فمي أنشودة العمر

لا تمنعي بسمة الأفراح عن شفتي

لا تتركي غنوتي أنات محتضر

لا تزرعي دربنا شوقا نغص به

لا تجعلي عمرنا ليلا بلا سحر

لا تتركي [illegible] من يأس وضنى

ألم [illegible] بالتذكار والفكر

أنست منك [illegible] كنت أنشده

فجئت والهوى يمشي على أثري

لم يجمع قط روحانا مصادفة

أنا وأنت تلاقينا على قدر

[illegible]ك درب الحب مؤتلق

[illegible] الكف من ريحانك العطر

الحب [illegible] روحينا تسري نسائمه

[illegible] الذيل والأردان والخمر

الحب تهديه دنيا عواطفنا

[illegible] في البيد والحضر

تجني المنى عذبة [illegible] بها طربا

ونحن في غفلة عن أعين البشر

تروي صدى أضلع مشبوبة [illegible]

بلا عج من لهيب الشوق مستعر

لم ندر ما أمسنا لم ندر ما غدنا

تعيش أرواحنا في جنة العمر

والحب يكبر ما دامت جوانحنا

ترويه قربا ويذوي في يد السفر

لماذا توقفنا ؟

بقلم : فايزة سفياني

سؤال يطرحه كثير من الناس كيف توقفنا ومتى ؟ وكيف تقدم الغرب ومتى ؟ للاجابة عن هذا السؤال ينبغي ان نتابع المد والجزر الحضاري والعلمي فالحضارة ليست بناء عمارة بحيث يمكن ان تشاد في شهر او في عام لانها جهود متواصلة تقوم بها امة جادة . قد تستغرق قرنا او قرونا حتى تتم واذا كان بناء الحضارة هكذا فان انهيارها يكون أبطا وابطا فهي تتصرف عن أسباب التقدم شيئا فشيئا حتى لا تشعر بذلك بل قد تتصور نفسها في خير وعافية بينما المرض ينتشر في اوصالها انتشار السلاف .

واحيانا تغطي بعض الجوانب من الحياة بعضها الاخر ، فمنذ سقوط بغداد وربما قبل ذلك بزمن بدأت جذوة العلم تخبو والمجتمع يميل الى الترف والترهل حتى صار العلم تلقينا وشرحا وتعليقا ليس غير وحين قامت الدولة العثمانية كان هذا الداء قد سار اشواطا بعيدة ولكن قوة الاتراك العسكرية .. جعلتهم ينخدعون بها ولم ينتبهوا للثقافة والعلوم . فلما ضعف الجانب العسكري تكشف الضعف العام وظهر العالم الاسلامي وكأن شمس معارفه على وشك الافول ولسوء حظ الحضارة العربية كان الاتراك لا يعرفون العربية فلم يستفيدوا من تراث حضارتها كثيرا ولم يشروها ، وما ان حل القرن السابع عشر الميلادي وما تلاه حتى تردى عالمنا ترديا مخيفا فلا ثقافة ولا علم بل حروب وامراض .فلما افاقت اوروبا وجدت كل ما حولها في نوم عميق .. وبدلا من ان توقظهم من سباتهم استغلت ذلك لسرقتهم فنهبت ثرواتهم العلمية وكان ذلك من أكبر الضربات التي سددت لنا أو قامتباحراقها كما حصل في الاندلس وشيئا فشيئا رجعنا الى احضان الامية وغابت شمس حضارتنا ولن ننهض الا اذا اخذنا انفسنا بما اخذ به اسلافنا من حب للعلم واخلاص للمعرفة .

نريد الا يكون العلم شهادة فقد اصبحت الشهادة عندنا هي سقف العلم بينما هي عند غيرنا من الامم مفتاح البحث واول درجة الى سلم المعرفة الستا نرى الدارس فيبلادنا اذا تخرج من كليته طلق الكتاب ثلاثا من غير رجعة ؟؟!!!

نريد أن نتعامل مع الكتاب ، مع عصارة الافكار ، نريد ان تعود امة قارئة اليس عجيبا ان تكون امة امية ونحن اصحاب « اقرأ باسم ربك الذي خلق » ؟

اليس من العجب ان تكون أمة أمية ومعجزة ديننا « كتاب » .

اليس من المخجل ان يكون لنا كل شيء في بيوتنا ونوفر لابنائنا كل ما أنتجته الحضارة الغربية الا الكتاب ؟

لقد رأيت مرة سائق سيارة يابانيا اعتنق الاسلام فقال أنه قرا اكثر من عشرة الاف كتاب وتحول من البوذية الى النصرانية ثم من النصرانية الى الاسلام طلبا للحقيقة ولو طرحنا الان سؤالا أخر على انفسنا وقلنا : كم منا من قرأ ولو نصف ما قراه هذا الانسان وكل عمره فيسفر ؟؟ وكان وجد وحدة بين السفر والاسفار بين كتاب الحياة وكتاب الحقيقة فوحد بينهما في أيمان عام شامل كان منطلقه « اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمدا رسول الله » ان الكثير منا لا يحسن الا القراءة الخفيفة للمجلة والجريدة ومع الادمان على هذا النوع من القراءات يصبح الانسان كذلك الطفل الذي استمر على شرب الحليب حتى صار شابا فاصبحت معدته لا تهضم سوى الحليب .

بالعمل يمكن ان نستعيد دورنا الحضاري في العطاء لا في استهلاك حضارة الاخرين السنا ابناء الامة التي انجبت الرجل العظيم محمد الذي قال « اليد العليا خير من اليد السفلى» واليد العليا هنا لا تشير الى العطاء المادي فقط بل تنسحب على كل العطاءاتالفكرية والحضارية والعلمية والمادية في النهاية.

نعم .. اننا ابناؤها ، فلنكن بارين بها كي نستحق شرف الانتماء اليها .



موعد مع المرأة!

تكتبها اليوم: سارة العبيدي

لا ادري كيف حدث كل ذلك

الذي اعرفه ان هذا الموعد قد اخذ قبل اكثر من عام •• ووجدت نفسي بين مجموعة من النساء اللواتي تقرر ان يتحدثن واتحدث وإياهن ومعهن عن مسائل المــراة العربية بمناسبة السنة الدوليه الفائته للمراة

ووضعت الميكروفونات واعدت الاضاءة والكاميــرا لتصوير الفيلم •

اخرجت السيدات اللواتي حضرن اوراقا ليسجلن اسماء وعناوين وجنسيات ومهن بعضهن البعض •

ما هي مشاكل المراة بشكل عام ؟ وما هي مشكلة المراة العربية بشكل خاص ؟

كان هذا سؤال الذي طرح نفسه تلقائيا فـــي اذهاننا جميعا •

فكرت مليا بالاجابة •• ولكني لم افلح . كان الامر يقتضي سرعة وتركيزا بعد سبق تحليل واصرار •

فكرت في السيدات العزيزات وفكرت في نفسي ها اني قد حفرت كمينا ويجب ان اقع فيه •

كان يجب ان اكون جادة فالامر ليس مزاحا •وكان يجب علي تجاوز حريتي الى الخلف وان اتحدث بايمان وكان الامر يعنيني •

كنت اعرف ان الحديث لمجرد الحديث حالة صعبة فهي بالنسبة لي مثل الذي يشترك في طقس ما •

والحديث عن المراة يمسني بشكل او باخر لـــهذا يبدو الامر حالة طقوسية اقوم بادائها وحيدة • وبما ان السؤال الذي القي علي من الخارج كان يجب ان اجابهه مـــن الداخل بتساؤل اخر فانا لن ارضى في ان يكون موضوعا يشكي •• والذي يقال ليس صحيحا في احسن الاحوال•

عندما نتحدث عن المراة يجب ان نفصلها فصلا عن المجتمع او حركته وهذا لايجوز ، لان المراة حتى في علم فعاليتها الظاهرية هي جزء اساسي في تحرك هذا المجتمع او في علم حركته •

صرخت احداهن •• ولكن الحركات الاصلاحيـــة التاريخية التي حدثت لم تحرر المراة •

حسنا ان الوضع يتراءى لي بالشكل الاتي :

اولا تاريخيا •• كانت المراة في الحضارات القديمة وفي بدء التاريخ موضع احترام واكبار لانها باعتقاد هذه الشعوب الكائن الذي يرمز للخصب في الطبيعة •• وفــي هذ ال[illegible] الاسطوري تبلورت عشتار والتي سميت اسماء عديدة [illegible]ا بعد ويعتقد البعض ان رمز (العذراء) في الديانة المسيحية يعود لعبادة هذه المنطقة تاريخيا لعشتار ولديانات الخصب •

ولكن حدث ان تغير المجتمع وبدات ديانة التوحيــد ليس بدء من (اليهودية) وانما بدء من ظهور دولة بابل واعتمادها الاله مردوخ الهــا قوميا حاميا • وانحســرت قدسية المرأة منذ ذلك التاريخ تدريجيا • وعندما نتحدث عن الديانات القديمة فاننا نعرف انها لم تحدث بمعــزل عن مجرى التغيرات الاقتصادية لمجتمع ما من المجتمعات • اذ اصبحت المجتمعات الزراعية مدنا ودولا وقضت بوجود الرجل القوي المحارب لتوسعها ولاشاعة الاستقرار فيها • ووضع حمورابي قانونه الشهير محررا بذلك العلاقـــات الاجتماعية (بالشيقل) "الوحدة النقدية المستعملة آنذاك فضة او ذهبا للزواج والطلاق وما اشبه ••

ومنذ ذلك الحين وليومنا الحاضر كان الرجل هـو الذي يضع القانون العام ، فهو الدولة ، وهـو القـــوة البدنية ، اما المرأة ولطبيعتها العضوية الفيزيائية فقـــد تلخص دورها في الاعمال التي لايتوخى منها المجـــد ، وكانت هذه الاعمال تتلخص في القدرة على خوض غمار الحرب فالحروب هي المحك الاساسي للقوة ، حتى ان بعض النساء حاربن هن ايضا واكتسب بعضهن شهرة واسعـــة نتيجة لذلك ولكنهن قلة لايتجاوز عددهن بضعة نساء على طول مجرى التاريخ •• فالمرأة كانت تذكر عندما تنجـب بطلا او عندما تكون زوجة لبطل قوي محارب •

ولكن الصراخ تعالى حقا ••

فالاصلاحات الحديثة ظهرت ولم تتحرر المرأة •

(هذا كلام لا افهمه) ••

ما معنى حرية المرأة ؟

بل ماهي حرية الرجل ؟

لناخذ الجملة الخاطئة على علاتها وتحللهــــا :

التغيرات التي حدثت غيرت نظاما سياسيا واجتماعيا كان موضوعا من قبل الدولة •

والنظام السابق •• للرجل

ولم يعد هذا النظام او ذاك مؤهلا للاستمــرار • وحدثت التغيرات (بموضوعية شديدة) لخلق دولة اخرى لنظام حديث وهو الرجل ايضا ••

فالامر عندما يستدعي نظاما واقامة دولةوتدعيمها يتطلب من يعمل لهذه الدولة بكفاءة • والرجل تاريخيـا اعد دوره ليكون كفءا وليكون كذلك المبدع الوحيد •

فهو المحارب القوي زمن الحرب وهو المبدع زمـــن السلم وهذا ما يتطلبه قيام دولة قوية •

والمرأة اكتفت تاريخيا بأنها تبدع الرجل ، والرجل يبدع النظام • اما الان وقد تغير الامر فقد وصلـــت المرأة الى وعي هو المحصلة لتغير الرجل في الدولــة •

وانا ارى ان الحركات النسائية (التي لا اعتــرف بها) ما هي الا ردة فعل اجتماعية لتطور وعي الرجلفي عدم اكتفائه بالمرأة التي لاتعرف الا الانجاب والابـــداع الطبيعي ، واراد منها ان تكون مكافئا عقليا وحسيـــا ونفسيا ، وهنا حدث التازم فالدول الحديثة لم تعد تهتم بالقوة البدنية كاهتمام الدول القديمة بهـــا وعضلات الرجل التي كانت ضرورية لقيام دولة هي مشابهة لقدرة المراة على الانجاب ، لم تعد بها وحدها تحيا المجتمعات وتتطور فالامر حديثا اقتضى وجود العقل والمعرفةالمرهفة الذي هو (متوفر) عند الطرفين مبدئيا ؟

وعندما يتطور عقل الرجل الى هذا الحد الذي يقيم دولة ونظاما على اساسه فهو بالتالي يتطلب عقلا مكافئا يحياه بيتا ومجتمعا ونظاما اساسيا •

حسنا هذا هو التاريخ ملخصاوبصورة تقريبية وفي العالم اجمع ، اما الوقت الحاضر فالمرأة وهذا ما رأيتــه وسمعته طويلا ، انها عندما تتحدث عن حرية المـــرأة ، فليس لها تصور عن كيفية اتمام هذا التحرر وعلى اي قاعدة يبنى •

انها ترصف مطالبها في دولة الفراغ ، وفي احسن الاحوال فهي تعتمد النموذج الاوربي للمرأة

ورغم اني لستبمعجبة كثيرا بنموذج المرأةالاوربي ولكني اود ان اذكر المرأة العربية بجملة صغيرة وهي :

ان في اعتماد المرأة العربية النموذج الحياتـــي الاوربي فهذا يعني اننا يجب ان نعتمد النظام الاوربـي كنظام حياة وممارسة يومية وبمعنى اخر ان نصبح دولا صناعية تحدد علاقات المجتمع فيها بالمال والعمل •

يجرني التفكير بهذه الطريقة الى النموذجالنسائي الغربي فالنظام الذي تحياه المرأة الاوربية لايروقنـي ، فانا اعتبره فاشلا • وانا اقول هذا مبتعدة قدر الامكـان عن العقد المزمنة التي نلوكها عندما نتحدث عن المـــرأة الغربية ، فانا ارى ان المرأة في اوروبا تحيا نظاما يجعلها تعيسة للغاية ••

وانا اعرف ان المرأة في مجتمعنا العربي (محبوبة للغاية) ولكنها تجاهد لكي تحترم ؟

اما المرأة الاوربية فلعلها محترمة ؟؟ ولكنها ليست محبوبة بما فيه الكفاية ؟

وامي على علاتها تحيا حياة متلائمة بشروطها هي وبوعيها الخاص ، ولو جعلت لامي نظاما كما اطبقـــه على اي امرأة اوربية لافقدتها توازنها • ففي كل مكان من بقاع الارض يسعى المرء جاهدا رجلا كان او امـرأة لكي يكـون متوازنـا ، وتوازن والدتي مع مجتمعهـــا ومع ابي بالذات افضل بكثير من توازن المرأة الاوربيةمع مجتمعها ومع زوجها •

وهذا لايعني ان امي افضل (كامرأة) منجارتي الاوربية ، فالمرأة الاوربية تحيا شروطا اقسى بل هـــي مطالبة بأن تكون نموذجا اعلى مما هي عليه ، بينمـــا لااجد من يطالب امي بأن تكون اكثر مما هي عليه • فابي موافق على جميع علاتها وهو الاخر متوازن لذلك • واري ان معظم الرجال العرب يشبهون ابي في كثير من صفاته هذه • ولولا ذلك لما تزوج هؤلاء الرجال كل هؤلاءالنسوة التي يقال انهن متخلفات •

امام الاضاءة التي احالت الصالة الى ظهيــــرة مشمسة ، كان علي ان ادخل فياللعبة المبنية راسا علــى عقب وان انتبه •• ماذا ؟

الحديث عن المرأة بهذه الطريقة تجبرني علـــى الاعتقاد بأني كائن يحمل مركب نقص •

ثم انها ليست مشكلتي بأي حال من الاحوال

حركات التحرر النسائي هذه لا اعترف بها ؟ ولا اعتقد انها من اجلي •• فانا اشعر باني مخلوق حر تمامـا والذي يشكك في حريتي اشكك في صحة عقله ثـم ان افعالي كلها متأتية من منبع ذاتي ، فانا ايضا لا اؤمـــن بالتغيير الذي تقيمه الجماعة ، التغيير يتم فرديا •

فاذا ما شعر الانسان بانه حر فعلا فليس هناك قوة ما تجبره على الاحساس بالعكس •

تبقى المسألة الاكثر اهمية من هذا كله وهـــي •• توفر القيمة في الانسان والقيمة تأتي من خلال الابداع

فالابداع هو الذي يمنح القيمة الحقيقية للرجـــل وللمرأة •• وعند توفر الرجل المبدع عندنا سيجعلـــه يرفض النموذج النسائي المطروح الان في السوق العربية

وعندما تتوفر عندنا نساء مبدعات في اي مجـال كان فان هذا اقصى ما ستحققه المرأة من حرية •

فالعالم العربيرغم تخلفه المزمنوالشهير فهويحترم المرأة اذا توفرت عندها هذه الخصوصية ، واعتقد انـــه يتوقف عن (محبته الشديدة) لها بعد ذلك ؟

أخبار عربية وعالمية

كارتر يتقدم على كنيدي في انتخابات تكساس
جورج بوش يتقدم على ريجان في الجانب الجمهوري

واشنطن اف.ب ـ
اشارت النتائج الجزئيه شبهالنهائيه الى أن الرئيس كارترفاز بسهوله اول امس السبت على منافسه السيناتور ادواردكيندى فى انتخابات الحــزبالديمقراطى بولايه تكساس ووفقا لنتائج ١٩ بالمائه منمكاتب الاقتراع حصل الرئيسكارتر على ٥٥ بالمائه من عدد الاصوات مقابل ٢١ بالمائه فقطحصل عليها كيندى ·

ولم تثر هذه النتيجة الدهشــة حيث يفضل الناخبون الرئيسكارتر الذي حقق تقدما كبيرا فيانتخابات ولاية تكساس منذ اربعة اعـــوام اثناء فترة ترشيحه للبيت الابيض بيد ان النتيجة تدل علـــى ان . ديمقراطيي تكساس لم يســحبوا ثقتهم من الرئيس على الرغم مــن فشل الغارة علـى ايران لاطــلاق سراح الرهائن ,والنتائجالاقتصادية السيئة خلال الايام الاخيرة ·

وجدير بالذكر ان الانتخابــات الديمقراطية التي تعد بمثابةمنافسة حرة بين مرشحيالحزب لاتؤثر بأي شكل على تعيين المندوبين المائــة واثنين وخمسين ديمقراطي فيولاية تكساس الذين يتم اختيارهمبواسطة مؤتمرات محدودة ··

وفي الجانب الجمهوري ولدهشة الجميع تقدمجورج بوشالدبلوماسي السابق ومدير وكالـة المخابرات المركزية الامريكية السابق علـــى رونالد ريجان حاكم كاليفورنــيا السابق المحافظ · ووفقا لنتائـــج مايزيد على ٢٥ بالمائة من مكاتب الاقتراع حصل بوش على ٥٣بالمئة من عدد الاصوات مقابل ٤٦ بالمئة حصل عليها رونالد ريجان ·

وأذا ماتاكدت هذه النتيجة ·· فستكون هذه هي المرة الثانيةعلى التوالي التي يتغلب فيها بوشعلى منافسه ريجان الذي يعد المرشح المفضل في سباق الفوز بترشيـح الحزب الجمهوري وكان بوش قد فاز يوم ٢٢ ابريل في الانتخابات التمهيدية للحزب الجمهوري فـي ولاية بنسلفانيا ·

امين الجامعة العربية يزور ايطاليا

تونس مكتب «الرياض» :ـ
يقوم الشاذلي القليبي الامـين العام لجامعة الدول العربية بزيارة الي روما للالتقاء برئيس الوزراء كوسيقا وعدد من الوزراء فـــي الحكومة الايطالية في اواسط مايو الحالي وسيبحث الامين العـــام مع السيد كوسيقا موقـف ايطاليا الاخير من قضية الشرق الاوســط والذى اعتبرته بعض الاوســـاط العربية تراجعا عن موقف ايطاليــا السابق تجاه القضية العربية ومن المعلوم انالسفراء العرب بالعاصمة الايطالية عقدوا مؤخرا اجتماعا بمكتب الجامعـــة العربية برومـــا وقــرروا الاتصــال بحكوماتهم والحكومة الايطالية لمناقشة الموقف الايطالي الاخير ·

وزير الصحة اليمنى يغادر لجنيف

صنعاء ـ واس ـ
غادر صنعاء صباح امس الدكتور احمد محمد الاصبحي وزير الصحة في الجمهورية العربية اليمنية متوجهــا الى جنيف لحضور اجتماعات منظمــة الصحة العالمية التي ستبدا هنـــاك اليوم الاثنين ·

ويتضمن جدولاعمال هذهالاجتماعات بحث تقرير المجلس الاقليمي للمنظمة عنالدورتين السابقتين والاعلانعن خلو العالم منمرض الجدرى ويبحث طلبات الجديدة للانضمام للمنظمة ·

وزير الاعلام البحريني يجتمع بنظيره اليمنى

المنامة ـ واس ـ اجتمع السيـدطارق المؤيدوزير الاعلامالبحريني امس مع السيد يحيى العرشي وزير الاعلام بالجمهورية العربية اليمنية الـذى يزور البحرين حاليا ··
وتم في الاجتماع بحث وسائلتدعيم التعاون بين البلدين في المجالالاعلامي

مبعوثون من عدن لشرح التغييرات الجديدة

عدن رويتر :ـ
اعلنت وكالة انباء عدن الرسميةان مبعوثين خاصين قد توجهوا الي اوربا الشرقية وكوبا امس لتوضيحاسباب التغييرات القيادية الاخيرة التي حدثت في اليمن الجنوبي ·

وقالت الوكالة ان السيد عبـــدالعزيز عبد الوالي قد توجهالي كوبا بينما توجـــه السيد محمد صالحمطي الي بلغاريا ومنها يتجـــه الي كل من تشيكوسلوفاكيا والمجر ورومانيا ومن المتوقع ان يغـــادر علي عبد العزيز باذيب عدن متوجهاالي موسكو ·

وسيقوم المبعوثون الثلاثة وهماعضاء في المكتب السياسي للحزب الاشتراكي اليمني بتسليم رسائل منالرئيس ناصر محمد الي زعماء تلك البلاد ·

المكسيك تزيد صادراتها من البترول لليابان
توقع ارتفاع الصادرات الى ٣٠٠ ألف برميل يوميا

مكسيكو اف.ب صرح ماسايوشي اوهيرا رئــيس وزراء اليابان امس الاول السبت فيمكسيكو بان المكسيك تتفهــم وتقدر امنيه اليابان بزيـــادةوارداتها من البترول المكسيكى

وفي المؤتمر الصحفي الذى عقده اثر محادثاته مع الرئيس المكسيكي خوسيه لوبيز بورتيللو اشار اوهيرا الي ان المكسيك ترغب في زيـــادة انتاجهــا البترولي لتلبي طلبات مختلف البــلاد ومن بينها اليابان واوضح ان صادرات المكسيك الــي اليابان حددت بمائة الف برميــل يوميا على اقصي تقدير قد تصــل الي ثلثمائة الف برميل يوميا سنة ١٩٨٢ ·

من جهة اخرى نفي اوهيرا ان حكومة المكسيك فرضت شرطا على رفع صادراتها البترولية يتمثل في زيادة الاستثمارات اليابانية فـــي المكسيك ومع ذلـــك اشـار الي ان حكومته على استعداد للتعاون مع المكسيك فيكثيرمن المجالاتولاسيما في مجالات الصلب ·

نقل جثث الامريكيين التسعة لسويسرا

طهران ـ افب ـ علم في سفــــارة سويسرا بالعاصمة الايرانية ان جثث الجنود الامريكيين الذين لقوا مصرعهم اثناء العملية الامريكية الفاشلةلاطلاق سراح رهائن سفارة الولايات المتحدة في طهران ستنقل الى سويسرا ·

واوضح سفير سويسرا لوكالــــةفرانس بريس انه تلقى موافقة صادق قطب زاده وزير الخارجية الايرانية ،والمدعى العام فى طهران ولم يتبـــق شيء يتطلب التسوية سوى الاجراءات الجمركية للسماح بخروج التوابيــت التسعة ·

بدء المحادثات السورية الاسبانية

دمشق ـ واس ـ بدأت امس فـيدمشق المحادثات الرسمية بينالدكتور عبد الرؤوف الكسم رئيس الـوزراءالسورى والسيد ادولف سواريز رئيس الحكومة الاسبانية والذى يزور دمشقحاليا في اطار جولة فى عدد منالدول العربية ·

وتناولت المحادثات وسائل دعــــموتعزيز العلاقات بين البلدين فيمختلف المجالات بالاضـافة الىالاوضاع العالميةالراهنة والوضع فى الشرق الاوسط·

ثلاث جولات للمحادثات الصينية الباكستانية
ضياء الحق يطلب مساعدات عسكرية من الصين

بكين اف.ب
عقد الرئيس الباكستانــيضياء الحق امس الاحد في بكيناجتماعا ثانيا مع دنج شياوبنج نائب رئيس وزراء الصـــينويعتقد المراقبون انه من المرجحان مسأله المساعدات العسكريه الصينيه الى باكستان ثم بحثهاخلال هذا الاجتماع ·

واشارت مصادر قريبة من الوفدالباكستاني الي ان الجنرال ضـياء الحقودنجشياوبنج اجريا مباحثاتتفصيلية بعـــد ان قامـــا امس باستعراض الخطـوط العريضـــلسياسة الصين وباكستان ويتردد في الدوائر الدبلوماسية ان الجنرالضياء الحق سيطلب من القـــادة الصينيين تزويد باكستان بطائراتمنطراز (اف ٦) وهي ميج (١٦) من صناعة صينية وسيارات مدرعةمن طراز تي ٥٤ ·

ومنذ دخـول القـوات السوفيتيةافغانستان في ديسمبر الماضي تؤكد الصين ان باكستان قـــد تكـــونالضحية المقبلة (للتوسع) السوفيتي ولهذا دعـــت الصين مرارا الدولالغربية واليابان الي مضاعفـــة المساعدات التي تقدمها الي باكستانكما عقد الجنرال ضياء الحق امس اجتماعا ثالثا مع دنج شياو ··كما التقى والرئيس هواكوفنج ·· وسيغادر الرئيس الباكستاني الصين يوم ٩ مايو الحالي متوجها الـــي كوريا الشماليـــة حيث يمضي ٤٨ ساعة ·

● ضياء الحق

رئيس الجمعيه العامه للامم المتحده يزورمعسكرات اللاجئين الكمبوديين

تايلاند اب :ـ
قام السيد سالم احمـــد سالم رئيس الجمعية العامة للامم المتحدة امس بجولة في عدد من المعسكرات التايلاندية الخاصــــة باللاجئين الكمبوديين ·

ومعروف ان السيد سالم هـــو ايضا مندوب تنزانيا لدى الامـم المتحدة ·

فانس يؤكد معارضته لأي تدخل أمريكي مسلح في إيران
إستخدام القوة يعقد أي حلول مطروحة

لندن اف.ب
اعرب سايروس فانس وزيرالخارجيه الامريكى السابق من اعتقاده أن القوات السوفيتيــهسينتهى بها الامر الى مغـادرة افغانستان غير أن انسحابها لنيتم فى مستقبل قريب

واعرب سايروس فانس في مقابلةنشرتهاصحيفة (اوبزرفر) البريطانية عن ثقته في ان اغلبية عريضة مـنالدول الاوربية ستقرر عدم الذهاب الي الالعاب الاولمبية في موسكو ·

واكد فانس انـــه كان ولا يزالمعارضا لاى تدخل مسلح من قبـل الولايات المتحدة في ايران ·

واعرب فانس عـن اعتقاده اناستخدام القوة لا يمكن من التوصل الي حل بل يجعل الحل اكثر صعوبة

ويرى فانس ان الخلاف بـــينالولايات المتحدة وحلفائها قد اتسم بالمبالغة وانه فيما يخص مشكلـــةافغانستان فانالحلفاء في مجموعهم ابدوا تعاونهم ·

وفي معرض الحديث عـــن دور مستشار الرئيس الامريكي للامـــن القومي الذى يشغله حاليا زبيغنيو بريجنسكي اكد فانس ان المستشار ليس بالضرورة هـــو الذى يحدد السياسة الخارجية للولايات المتحدة او يجعل هذه السياسة معلنة ·

القليبى يستقبل ممثل جبهة تحرير أريتريا

تونس مكتب «الرياض» :ـ
استقبل الامين العام لجامعــــة الدول العربية عشـــية اول امس السيد محمد على ادريس ممثـــل جبهةالتحرير الاريترية بتونس الذى ذكر انه اطلع الامين العام عـــلى اخر تطوراتالقضية الاريتريةوطلب منه ان تتبني الامانة العامة للجامعة القضية الاريترية باعتبارها جزءا من القضايا العربية ·

وفد عربى فى جولة افريقية لشرح مخاطر مقررات الكامب

تونس ـ مكتب «الرياض» :ـ
يقوم في دكار عاصمة السنغال منذ الخميس الماضي وفد عـــربي يترأسه وزير الشئون الخارجيــــة الاردني السيد مروان صدقي القاسم يتكون مـــن شخصيات كويتيه وقطرية وسودانية وميزور هـــذا الوفـــــد الذى شكلته جامعة الدول العربية تطبيقا لتوصيات القمــــة العربية الاخيرة «نوفمبر ٧٩» كلا من سيراليون والكامرون ونيجيريا لتوضيح الموقف الذى اجمعت عليه البلدان العربية بخصوص معاهدة الكامب ديفيد وضرورة مواصلــة التعاون العربي الافريقي ·

إجتماع دولي في كوستاريكا بشأن اللاجئين الكوبيين
كوستاريكا توافق على استقبال ١٠ آلاف لاجيء كوبي

سان خوسيه اف.ب
اعلنت رئاسه الجمهوريه فيكوستاريكا ان مشكله اللاجئينالكوبيين فى سفارهبيرو بهافانا ستكون موضوعا للبحث فـــياجتماع دولى سيعقد يـــوم ٨مايو القادم فى سان خوسيه ··

ويعقد هذا الاجتماع بناء عـلىمبادرة منالرئيس اودريجو كارازورئيس كوستاريكا الذى بعث بدعوة الي الحكومات المعنية لهذا الغرضولم توضح رئاسة الجمهورية مـنتكون هذه الحكومات ·

واكدت الولايات المتحدة فـــيرسالة بعث بها الرئيس كارتر الي رئاسة جمهورية كوستاريكا انهـاسترسل الي خوسيه وفدا برئاسة وليم باودلار مساعد وزير الخارجيةالامريكية لشئون امريكا اللاتينية ·

ولا زالت السلطات الكوستاريكيةتنتظر بين لحظة واخـــرى ردود الحكومات المعنية على دعوتها ·

وجدير بالذكـــر ان كوستاريكاوافقت على استقبال ثلاثمائة لاجيء كوبي ثـم عادت وقررت استقبالهمجميعا اي مايزيد علىعشرة الاف كوبي في اراضيها ومع ذلك وفـــياليوم الثاني من اقامة (جســـر الحرية) بين هافانا وسان خوسيهاى يوم ١٧ ابريل الماضي منعـــت الحكومة الكوبية خـــروج لاجئيناخرين الي كوستاريكا ·

رسالة من كاسترو لبنى صدر

طهران ـ رويتر :ـ
اعلنت وكالةانباء ايران (بارس)امس ان وزير خارجية كوبا الـذى يزور ايران حاليا قد اجتمع امسبالسيد ابو الحسن بنيصدر وسلمه رسالة من الرئيس فيدل كاسترو ·

وقد وصــل وزير خارجية كوبا الي ايران الليلة قبل الماضية فـــي زيارة وصفتها اوساط الخارجيـــة الايرانية بانها ليست رسمية ·

وادلي الوزير الكوبي بتصريح لوكالة (بارس) قال فيه انه يأمـــل الحصول على مزيد مـن المعلومات حول طلب ايران الخاص بعقـــد مؤتمر وزارى عاجل لدول عــــدم الانحياز لدراسة المحاولة الامريكية الفاشلة لانقاذ الرهائن ·· وقـــد تقدمت ايران بهذا الطلب الي كوبا بوصفها الرئيس الحالي للمؤتمر ·

من عواصم الخليج

● الكويت :ـ

اجتمع سمو الشيخ جابر الاحمدالجابر الصباح امير دولة الكويت امس مع السيد ياسر عرفات رئيساللجنة التنفيذية لمنظمـــة التحرير الفلسطينية الذى يزور الكويت حاليا

وحضر الاجتماع الشيخ صباحالاحمد الصباح نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الكويتي ·

وكان السيد عرفات قد وصـــلالي الكويت صباح امس الاول ·

● المنامة :ـ

غادر المنامة امس الشيخ عيسيبن حمد ال خليفة الامين العــــام للمجلس الاعلى للشباب والرياضةبدولـــة البحرين متجها الي تونس لحضور اجتماعات الدورة الثالثةلمجلس وزراء الشباب والرياضـــة العرب التي تبدأ يوم الاربعـــاءالقادم في العاصمة التونسية ··

وسيبحثالمجلس خلالاجتماعاتهالتي ستستمر عـــدة ايام مشروع القانون الاساسي للصندوق العربيلنشاطات الشباب كما يبحث وضع استراتيجية رياضية عربية وتعييناعضـــاء لمختلف اللجـــان الفنية المنبثقة عن المجلس وتحديد الاعانةالمالية التي ستقدم للمغرب بصفة البلد المنظم للالعاب الرياضيةللبحر الابيض المتوسط ·

ويبحث المجلس موضوع مشاركةالدول العربية في الالعاب الاولمبية التي ستقام فـــي موسكو خـــلالصيف هذا العام ·· وتنظيم دورة فلسطين لكرة القدم وتاريخ ومكانانعقاد المهرجان العـــربي الخامس للشباب ··

اخبار عربية وعالمية

تفاصيل جديدة عن العملية الأمريكية الفاشلة في طهران
طائرات أمريكية على استعداد لقصف آبار البترول لتحويل الأنظار
مطار طهران سيتعرض للقصف لو حاولت الطائرات الإيرانية التصدي
طائرات نقل عملاقة لنقل القتلى والجرحى لمستشفيات مصر

واشنطن •• ا•ف•ب•

•• نشرت صحيفة واشنطن بوست امس الاحد ان الرئيس كارتر كان قد تلقى تحذيرا منذ شهر ديسمبر الماضي بوجوب تنفيذ اى عملية لانقاذ الرهائن في طهران قبل نهاية شهر مارس بسبب العواصف الرملية التي تهب على الصحراء الايرانية بعد هذا التاريخ •

ومن بين الاسباب التي أدت الى فشل العملية التي قام بها الكوماندوز الامريكيون منذ عشرة ايام هبوب عاصفة اجبرت طائرة هليكوبتر على ان تعود ادراجها كما شلت حركة طائرتين اخريين •

وكشفت مصادر قريبة من وزارة الدفاع الامريكية (البنتاجون) للصحيفة التي تصدر في واشنطن عن ان المسئولين عن العملية كانوا يعرفون انها ستكون في غاية الخطورة •وكان من المتوقع ان يسقط عدد من القتلى والجرحى من بين الكوماندوز والرهائن على حد سواء في حالة نجاح المهمة •

وسئل الجنرال جونز رئيس اركان حرب القوات المسلحة وهارولد براون وزير الدفاع عن المراحل التالية للهبوط في ايران فيالوتجيج•• فاجابا ببساطة ان المراحل التالية كانت من اسهل ما يمكن وكان يمكن تنفيذها على خير وجه ••

واضافت الصحيفة ان طائرات نقل عملاقة من طراز (سي ١٤١) كانت في حالة تأهب لنقل القتلى والجرحى الى مستشفى بمصر •

وكشفت الصحيفة عن انه كان من الميسور ان تنفى المهمة في اى وقت بفضل المخبرين الامريكيين اوالايرانيين الذين كانوا يتتبعون سيرها دقيقة بدقيقة دون ان يفطن اليهم احد •

وكان من المنتظر ان تقوم طائرة من طراز (سي ١٣٠) بقصف مطار طهران لو ان طائرات ايرانية حاولت التصدي للطائرات الامريكية

•اشارت صحيفة واشنطن بوست كذلك الى ان طائرات على ظهر حاملة الطائرات (دينميتز) كانت على اهبة الاستعداد اذا اقتضى الامر ذلك لان تقصف حقول البترول الايرانية لتحويل الانظار •

خلاف ايراني ياباني بشأن البتروكيماويات
ايران يطلب باعادة ٦ من اليابانيين إلى طوكيو

طوكيو •• ا•ف•ب•

•• أعرب المسئولون في وزارة التجارة الخارجية والصناعة اليابانية عن دهشتهم ازاء الطلب الايراني باعادة ستة من الاعضاء العشرة اليابانيين في الشركة الايرانية اليابانية للبتروكيماويات الى اليابان •

وخشية من ان تقوم ايران بطردهم لو أن اليابان لم تستجب لهذا الطلب صرحت الوزارة ان ايمي ياما شيتا رئيس مجلس ادارة الشركة الايرانية للتطوير الكيميائي سوف يطلب ايضاحات من السلطات الايرانية ، ابان زيارته لطهران في الاسبوع القادم •

ويعتقد المسئولون في الوزارة اليابانية ان هذا الاستفزاز من جانب السلطات الايرانية يرجع الى موقف اليابان فيما يتعلق بقيام الشركة الايرانية - اليابانية، للبتروكيماويات ببناء مجمع بتروكيماويات في بندر خوميني • وهو مشروع مشترك بين ايران وشركة «ميتسوي» اليابانية •

ويذكر المسئولون اليابانيون كذلك ان المجر اعربت لايران عن رغبتها في الاشتراك في هذا المشروع •

مستقبل حكومة بيغن
(تتمة المنشور صفحة ٥)

والخوف من تغير موقف هذه الدولة بعد ذهاب السادات حتى ان مدير المخابرات الاسرائيلية يقول ان الخطر من معاهدة السلام مع مصر انها تكاد ان تعقد مع السادات نفسه وان المؤسسات والاحزاب وقطاع واسع من الشعب المصري يقف ضدها •

وتقود حملة عدم اضاعة الفرصة السلمية الان حركة السلم التي قادت الشهر الماضي مظاهرات واسعة ضد سياسة بيجن بشأن محادثات الحكم الذاتي والاستيطان ومنع الفلسطينيين حق تقرير المصير هذه الحركة التي اسسها بعض الضباط الصغار الذين حاربوا في صفوف الجيش الاسرائيلي ابان حرب تشرين «رمضان» •• هذا مع تعاظم الدور الفلسطيني والعربي وكسبه الجولات الدبلوماسية في العالم وفي اوروبا مما يزيد من عزلة اسرائيل اذ يقول يوسف سيخانوفي الامين العام لوزارة الخارجية الاسرائيلية بانه على الصعيد السياسي الخارجي تواجه اسرائيل دعما سياسيا للشعب الفلسطيني بالعالم اجمع وان وزارة الخارجية الاسرائيلية تحاول الان بمجهود هائل للتصدي للتاييد العالمي المتزايد لحقوق الفلسطينيين ومنظمة التحرير الفلسطينية والحد من هذا التاييد • • ويقول موسى شارون المستشار السابق لرئيس الوزراء الاسرائيلي للشئون العربية لصحيفة الجيروزيلم بوست ان القضية الفلسطينية حققت تقدماً في كثير من العواصم الاوروبية بحيث لم تعد أعادة النظر في حق اسرائيل بالوجود موضوعا محظورا وقد زاد في قناعة الكثير من الاسرائيليين والرأى العام العالمي عدم تخلي بيجن عن تصلبه في تعيينه لصديقه اسحاق شامير وزيرا للخارجية الذى رفض تاييد كامب ديفيد عندما عرضت على الكنيست وشامير هذا يعتبر اقرب الى رجل المخابرات منه الى الدبلوماسي فقد كان مندوب المخابرات الاسرائيلية «الموساد» في كثير من البلاد الاوروبية وان شخصيات عالمية كثيرة كان وراء قتلها مثل اللورد موين وزير الخارجية البريطاني في القاهرة عام ١٩٤٤ وكذلك الكونت برنادوت وسيط الامم المتحدة في فلسطين عام ١٩٤٨م •

ويقول عضو الكنيست موشه شاهلال عن تعيينه وزيرا للخارجية ان تعيين بيجن لشامير يعتبر تصرفا غريبا ومحيرا وانه ليس من المعقول تعيين شخص رفض تايد معاهدة السلام •

وعن تصلب بيجن وقناعته بانه سوف يخسر رئاسة الوزراء ، ان مناحيم بيجن سوف يعود للمعارضة كي يتحدث عنه التاريخ بوصفه الرجل الذى وقع معاهدة الصلح مع مصر دون ان يتخلى عن شبر • • «كما وصفته الصحيفة» بـ«ارض اسرائيل التاريخية» مع قناعته أن الانسحاب من الاراضي المحتلة امر حتمي ويفضل في ان يتكفل غيره بهذه المهمة •

ماذا يقول استفتاء الرأى العام الاسرائيلي حول تقدم حزب العمل على الليكود وتصاعد شعبية وايزمان ؟

ذكرت الصحف الاسرائيلية انه جاء في استفتاء اجراه معهد متخصص لاستطلاع الراى في اوائل شباط الماضي لصحيفة جيرازوليم بوست ان حزب العمل يتقدم نحو احراز الاغلبية في الكنيست اذا ما اجريت انتخابات الان • • ووفقا لاستطلاع الرأى يواصل حزب العمل بالصعود ويحصل على ٤٨٫٣ من عدد المقاعد اى ٥٨ مقعدا من اصل ١٢٠ مقعدا مقابل ٤٣٫٢ في المائة اى ٥٢ مقعدا في استطلاع شهر تشرين ثـ ١٩٧٩ م بينما تحصل كتلة ليكود على نسبة ٢٣٫٣ في المائة اى ٢٨ مقعدا • ويضيف الاستفتاء أنه بالنسبة للحركة الديمقراطية للتغيير التى يرأسها الدكتور يغال يادين تقترب من النصر وان الحزب الوطني الديني سيفقد مقعدا واحداً •

واوضح استطلاع اجرى في اواخر العام الماضي اجراه معهد بورى انه قد طرأت زيادة كبيرة على نسبة مؤيدى التجمع وذلك لان نسبة كبيرة من الممتنعين عن التصويت في الانتخابات الماضية سوف يصوتون لصالح العمل كما ان ٤٢ في المائة من الذين صوتوا الى صالح حركة التغيير الديمقراطية سوف يعطون اصواتهم للعمل •

• وجاء اخيرا لمعهد بورى في صحيفة هارتس ان غالبية الاسرائيليين يفضلون في الحكم عازرا وايزمان زعيما لليكود على شمعون بيريز زعيم العمل - - - وردا على سؤال من تفضل ان ترى بالحكم شمعون بيريز رئيسا لحكومة التجمع العمالي ام عازرا وايزمان رئيسا لحكومة الليكود •

كان الجواب ٤٠ في المائة انهم يفضلون وايزمان بينما ٢٩٫٨ فضل شمعون بيريز •

التغيرات السياسية
(تتمة المنشور صفحة ٥)

سفير وقد كان اقيل في الازمة التي قامت بين اتحاد الشغل والحكومة •• وحتى على مستوى الولاة وبعض المسئوليات الادارية العليا لوحظ رجوع بعض العناصر ممن كانت ابعدت في وقت من الاوقات نتيجة خلافات سياسية

والى جانب كل ذلك يعتبر تعيين السيد محمد مزالي على رأس الوزارة الاولى في الحكومة اجراء يتسم بالحكمة وحسن التقدير • ذلك أن السيد محمد مزالي كان دائما فوق الصراعات السياسية والخلافات ، مما جعله يتمتع باحترام الجميع وتقديرهم وهو يعتبر من ابرز الشخصيات السياسية التي ناضلت قبل الاستقلال وبعده نضالا متواصلا في نطاق الجدية وعمق النظرة والثبات على المبادىء السامية مما اكسبه تجربة سياسية عميقة وادراكا شاملا للمجتمع التونسي وقد قدم خدمات جليلة في مختلف المسئوليات التي تحملها على كل المستويات •

ومن هنا يكون المناخ السياسي الذى ساد البلاد نتيجة مختلف الاجراءات التي اتخذها رئيس الدولة سواء على مستوى الحزب والحكومة مناخا يساعد على التالف بين القوى الحية في البلاد ويشير بتوفير كل الظروف الملائمة للانفراج ولاستقرار الوضع السياسي والاجتماعي على اسس ثابتة تكسب تونس المناعة سياسيا واقتصاديا واجتماعيا •

ويتمثل الانفراج المحتمل بتنقية الاجواء السياسية في البلاد من خلال اعادة الاعتبار الى القيادة النقابية السابقة وسلوك سياسة تأخذ في الاعتبار مصالح العمال ويتنظر في هذا المجال الاعلان قريبا عن زيادة هامة في الاجور لا تواكبها اى زيادة في الاسعار ومما يدعم هذا الرأى هو احتمال وقوع مصالحة بين السيد الحبيب عشور الامين العام للاتحاد العام التونسي للشغل والحكومة الجديدة وهذه المصالحة قد تسفر عن اطلاق سراح بقية النقابيين المحكوم عليهم بالسجن واعادة القيادة الشرعية للاتحاد العام التونسي للشغل لسالف نشاطها النقابي •• ثم ان تسليم ادارة الحزب الى السيد المنجي الكعلي المعروف باعتداله ومرونته من شأنه ان يدخل حركية جديدة على الحياة السياسية العامة للبلاد قد تتجسد في اطلاق اكثر للحريات في المجالات الثقافية والاعلامية وفي اقامة حوار بناء ونزيه بين مختلف التيارات السياسية في البلاد •

اما فيما يتعلق بما ستكون عليه السياسة الخارجية للحكومة الجديدة فينتظر ان تتوطد اكثر علاقات تونس بالبلدان العربية المجاورة ، منها او البعيدة ، خاصة وان السيد محمد مزالي الوزير الاول الجديد معروف بنزعته الداعية الى التعريب وبربط تونس بالوطن العربي في كافة المجالات •

ولا يستبعد في هذا المجال اعادة العلاقات بين تونس والجماهيرية الليبية الى حالتها الطبيعية وتضميد الجراح الناتجة عن حوادث قفصة الاليمة ، ونشير هنا الى ان الاذاعة الليبية اعربت في تعليقها على التغييرات في الحكومة التونسية عن الامل في فتح صفحة جديدة من العلاقات بين تونس وليبيا والجدير بالتذكير ان الدوائر الرسمية الليبية كانت دوما تعتبر ان السيدين الهادى نويرة ومحمد الصياح هما اللذان كانا يقفان باستمرار أمام تطبيع العلاقات بين تونس والجماهيرية وبانسحاب الاول ، وتقلص تأثير الثاني قد تنتفي في نظر الليبيين بعض اسباب القطيعة بين البلدين •

الأمانة العامة لرابطة العالم الاسلامي تندد بالفيتو الامريكي ضد أقامة الدولة الفلسطينية

مكة المكرمة : محمد عبدالله العوهلي :

نددت الامانة العامة لرابطة العالم الاسلامي باستخدام الولايات المتحدة حق الفيتو ضد قرار اقامة الدولة الفلسطينية والتى تقدمت به تونس وقالت ان ذلك يشجع العدو الاسرائيلي على بناء المزيد من المستوطنات كما انه يناقض الادعاءات التي يطلقها كارتر في الحفاظ على حقوق الانسان في العالم وفيمايلي نص البيان :

تابعت الامانة العامة للرابطة بقلق بالغ انباء التصويت على المشروع الذي تقدمت به تونس في مجلس الامن الدولي لاقرار حق الشعب الفلسطيني واقامة دولة مستقلة على أرضه وما اسفر عنه ذلك التصويت في استخدام الولايات المتحدة الامريكية حق النقض « الفيتو » في الوقت الذي صوتت الى جانب المشروع ١٠ دول ولم تستغرب الرابطة الموقف العدائي ، الذي تقفه امريكا ضد الشعوب العربية والاسلامية منذ زمن بعيد نتيجة خضوع سياستها الخارجية لاراء المتعصبين المتعصبين الصهاينة الذين يسيطرون على معظم الحياة الامريكية ،ولكن ما استغربته الرابطة هو تناقض هذ السياسة تناقضا تاما مع الادعاءات التي يطلقها الرئيس جيمي كارتر في الحفاظ على حقوق الانسان في العالم ونسيت امريكا ان من ابسط حقوق الانسان الفلسطيني أن يحظى بحق تقرير مصيره واقامة دولة مستقلة على ارض ابائه واجداده منذ الاف السنين ، لذا يتبين ان الشعار والادعاء الامريكي للحفاظ على حقوق الانسان لم يكن يقصد به الا اليهود الروس ومحاولة تهجيرهم لاراضي فلسطين • ولاندري الى اي مدى تسير فيه امريكا في معاداة الشعوب العربية والاسلامية وهدر حقوقها المشروعة في فلسطين ، والقدس الشريف ، لكن تنبه الرابطة على امريكا بأن طريقا كهذا لن يزيد الف مليون مسلم الا اصرارا على حقهم الثابت في ارض فلسطين والقدس ، ولتتذكر امريكا ان امة حافظت على عقيدتها ١٤ قرنا لن تستكين او تتلاشى • قال تعالى : « والله غالب على امره ، ولكن اكثر الناس لايعلمون » • وان تصويت امريكا ضد المشروع يتيح الفرصة أمام العدو الاسرائيلي ، لانشاء مزيد من المستعمرات اليهودية وحدوث مزيد من الاضطرابات ، والدماء والتطرف في هذه المنطقة•

كارتر

الظنون تكتنف نوايا كارتر بشأن الرهائن
كارتر لا يرى ضرورة لعقد قمة مع حلفائه لبحث الأزمة

واشنطن ا•ف•ب•

قرر الرئيس كارتر الا يكون بعد الان رهينه لحكومه طهران غير أنه بعد مرور سته اشهر على الازمه وبعد فشل الغاره الامريكيه يوم ٢٥ ابريل لازالت الظنون تكتنف النوايا الداخليه لرئيس الولايات المتحده

وهناك امر يبدو واضحا وهو ان كارتر قرر عدم قدرته على ان يواصل الى مالا نهايه تركيز الجزء الاكبر من طاقته على الرهائن الخمسين المحتجزين منذ ٤ نوفمبر الماضي بين ايدى الطلبه المسلمين وعلى الدبلوماسيين الثلاثه المحتجزين في وزارة الخارجيه الايرانيه وبعد ان نقض كارتر تعهده بعدم مبارحه البيت الابيض حتى يتم اطلاق سراح الرهائن اعلن الرئيس فجاه يوم الاربعاء الماضي ان الازمه قد خفت حدتها الى حد ما وانه يعتزم التجول في انحاء البلاد اثر عزلته فرضها على نفسه طواعيه استمرت سته اشهر ••

وكان كارتر قد ندد في مؤتمر صحافي بالامس باعمال مصاصي الدماء الايرانيين الذين عرضوا على شاشات التلفزيون رفاة الجنود الامريكيين الذين احترقوا خلال العملية ولكنه اشار كذلك انه لايرى ضرورة في عقد قمة عاجلة بينه وبين حلفائه الغربيين رغم انه كان واقعا تحت تاثير الفشل الناجم عن عمليات الصحراء الايرانية ، واستقالة سايروس فانس •

وفي نفس اليوم عين كارتر ادموند ماسكي الرجل المعتدل •• خليفة لسايروس فانس • ومن المقرر أن يطلع الرئيس كارتر وزير الخارجية الجديد على ملفات الموضوعات خلال عطلة الاسبوع

ويريد الرئيس كارتر بكل وضوح ان يحول دون استمرار الفجوة في ادارة السياسة الخارجية الامريكية غير ان مايصعب توضيحه بالنسبة للمراقبين الدبلوماسيين في واشنطن هو معرفة متي ينبغي تصديق كارتر هل عندما يؤكد رغبته في حل الازمة الايرانية بوسائل سلمية أو عندما يؤكد انه يحتفظ بحق اتخاذ كافة الاجراءات الضرورية والممكن تحقيقها لاطلاق سراح الرهائن •

وساطة عربية لانهاء أزمة السفارة الايرانية

لندن - طهران - الوكالات :

بدأت أزمه السفاره الايرانيه نحو الانفراج فقد طلب المتجزون من السلطات البريطانيه السماح باجراء مفاوضات مع ثلاثه من السفراء العرب في لندن وهم سفراء كل من العراق والجزائر والاردن •

وقد اعربت الجزائر والعراق عن استعدادهما للقيام بالوساطة اما سفير الاردن فهو مازال خارج بريطانيا ويحتمل عودته - اليوم - الى لندن للمشاركة في المحادثات فيما لو سمحت السلطات البريطانية في ذلك • وكان المحتجزون قد بعثوا بطلب الى السلطات البريطانية الليلة قبل الماضية يطالبون فيه باجراء مفاوضات مع سفراء ثلاث دول عربية ومندوب عن هيئة الصليب الاحمر الدولية في لندن وينتظر ان يجرى السفراء مشاورات مع دوجلاس هورد مساعد وزير الخارجية البريطانية وكان السيد عدنان عمران سفير سوريا قد التقى به امس في نطاق المهمة كما قام البوليس البريطاني بتركيب خط هاتف ميداني في السفارة للاتصال بالمحتجزين •

هذا وتفيد مصادر مطلعة في لندن بأن المفاوضات جارية حاليا بين السفراء العرب والسلطات البريطانية والمحتجزين

مجلس الوزراء برئاسة
(تتمة المنشورصفحة اولى)

الثالثة وبرامجها ومشروعاتها •

وقال معالى وزير الاعلام ان جلالة الملك المعظم قد اعرب عن تقديره للجهود التى بذلتها وزارة التخطيط في سبيل انجاز الخطة في وقتها المحدود ووفق الاستراتيجية التى تم اقرارها •• وقال جلالته ان مسئوليتكم لاتنتهي الان بل تبدأ حيث مسئولية العمل على تنفيذ هذه الخطة ومتابعتها •

ولقد كان لجهودكم في تقارير المتابعة في الخطة الثانيه اثر كبير ولاشك في وضعنا جميعا في الصورة •• لمتابعة برامج العمل •

كما ان صاحب السمو الملكي الامير فهد ابن عبد العزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء قد اكد اعتزازه بالمنجزات الاساسية الكبيرة التي تم بفضل الله تحقيقها في الخطتين السابقتين وفي فترة قياسية بالنسبة لعمر الامم •• وقال سموه اننا نثق باذن الله ان هذه الخطة اذا تضافرت الجهود لتنفيذها سوف تكون لبنة جديدة تستهدف رفع شأن شعب هذا البلد وضمان راحة ورفاهية مواطنيه •

وقال سمو الامير فهد انه كان لرعاية جلالة الملك وحرصه الدائم على حث الوزراء والمسئولين وحثنا جميعا على العمل الجاد الهادف البناء •• لقد كان لهذا اثره الكبير في نجاح البرامج الانمائية لهذه البلاد •

واضاف وزير الاعلام بان المجلس اعرب عن شكره لوزير التخطيط على الطريقة التي تم بها اعداد الخطة والتي اتاحت التشاور والمناقشة • وتبادل الرأى في كل قطاع حتى جاءت ولله الحمد على هذا النحو الذي يبعث على الاعتزاز والفخر كما اعرب سمو الامير فهد عن امانيه في ان يؤيد الله هذه البلاد ويبارك في مسيرتها وينصر دينه ويعلي كلمته • ويحفظ لهذه البلاد ملكها وراعي نهضتها •

وقال جلالة الملك المعظم •• في نهاية الجلسة عليكم باحترام تعاليم هذا الدين فلا حياة لهذه الامة الا بعقيدتها واني اوصيكم ونفسي بتقوى الله تعالى فهي الاصل فيها النجاة •• والله ولي الامر وعليه الاتكال وبه العون انه سميع مجيب •

وقد اعلن معالى الدكتور محمد عبده يماني في ختام تصريحه ان الرقم النهائي للخطة قد بلغ ٧٨٢٫٨ بليون ريال للقطاعات الاقتصادية وبالاسعار الجارية •

ابا الخيل :
(تتمة المنشورصفحة اولى)

واضاف انه سيكون هناك اهتمام وتركيز على الصناعة والزراعة والخدمات الاجتماعية واكد ان جميع المسئولين في الدولة وعلى رأسهم جلالة الملك خالد بن عبد العزيز المفدى وجميع المواطنين يتوقعون الكثير من الاجهزة المسئولة عن تنفيذ هذه الخطة• •

واشار الي ان التعاون بين الجميع سواء كانوا مسئولين في الحكومة او في القطاع الاهلي ضروري واساسي لتحقق المملكة طموحاتها في التنمية ورفع مستوى الشعب •

شتراوس في القدس : حق الفلسطينيين في تقرير المصير واقامة دولة لهم

صرح زعيم المعارضة الالمانى الغربي فرانس جوزيف شتراوس لدى وصوله الى فلسطين المحتلة الليلة بان حل مشكلة الشرق الاوسط يجب ان يتضمن منح الشعب الفلسطيني حقوقه الوطنية في تقرير مصيره واقامة دولة مستقلة وازلغ شتراوس الذى يعتبر مرشحا رئيسيا لمنصب مستشار المانيا الغربية في انتخابات اكتوبر القادم ابلغ الصحفيين في مطار بن غوريون ان نفط منطقة الشرق الاوسط يعتبر حيويا لاقتصاد اوروبا وامنها العسكرى ، ولكن على اوروبا ان لا تخضع لدول المنطقة •

الامير سلطان يتفقد
(تتمة المنشورصفحة اولى)

مواقعها بعد •

وقال ان القوات البحرية تدرس حاليا تحديد هذه المواقع •

وتناول سموه في تصريحاته التصويت الاخير لمجلس الامن حول القضية الفلسطينية فاكد ان موقف دول العالم بالنسبة لقضية فلسطين ليس جديدا علينا • واوضح ان العرب لم يأخذوا حقوقهم وليس المهم موقف الدول الاجنبية ولكن المهم هو ان تقف الدول العربية وقفة رجل واحد وان تؤمن بالعقيدة الاسلامية لارجاع الحق السليب في فلسطين •

وحول سؤال عن امكانية زيارة الرئيس علي ناصر محمد رئيس جمهورية اليمن الديمقراطية للمملكة اكد سموه ان جلالة الملك خالد ابن عبد العزيز المفدى قد جدد الدعوة لفخامة الرئيس علي ناصر محمد لزيارة المملكة •

واجاب سموه على سؤال حول العلاقات بين المملكة والجمهورية العربية اليمنية فاكد ان الرئيس علي عبد الله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية قد نفى وجود خلافات بين بلاده والمملكة وحول سؤال عن العملية الامريكية في ايران قال سمو الامير سلطان ان البيان الذي اصدرته المملكة اكد استنكار الشعب السعودى للعملية واضاف اننا ندعو الى التفاهم لما فيه صالح المنطقة •

واجاب سمو الامير سلطان على سؤال حول الفيلم البريطاني « موت اميرة» فقال ان الهدف من انتاجه هو الاساءة الى الاسلام • واكد انه شرف للمملكة ان تطبق الشريعة الاسلامية بدون هوادة ولا تمييز بين حاكم ومحكوم • واعرب سموه عن فخره بهذا الانتقاد لاننا نطبق الشريعة الاسلامية بالعدالة التي يجب ان تقوم بين الجميع •

وفاة الرئيس اليوغسلافي
(تتمة المنشورصفحة اولى)

المسائية لنعي الرئيس تيتو •

وكان ذلك هو اخر نبأ من انباء السياسة الخارجية يذيعه التلفزيون السوفيتي في نشرته وذلك بعد انباء افغانستان وايران وسياسة الرئيس كارتر رغم ان وكالة تاس كانت قد اذاعت وفاة تيتو قبل النشرة مباشرة •

واشار المذيع بصوت رخيم الى ان تيتو ناضل ضد الفاشية وانه كان دائما من اجل توطيد اواصر الصداقة بين الاتحاد السوفيتي ويوغوسلافيا وظهرت صورة تيتو للحظات على شاشة التليفزيون الذى لم يذع اى برنامج خاص عن الرئيس اليوغوسلافي •

واذاعت وكالة انباء الصين الجديدة في الساعة السادسة والنصف من مساء امس بتوقيت جرينتش نص البيان الرسمي اليوغسلافي الذى اذاعته وكالة تانيوج عن وفاة الرئيس تيتو ••

وكانت النشرة الطبية الثانية التي صدرت بعد ظهر امس قبيل الوفاة عن صحة الرئيس تيتو اكثر النشرات اثارة للقلق منذ بداية مرض الماريشال منذ نحو اربعة شهور •

ولم يكن من المتوقع صدور هذه النشرة باسلوب غلب عليه التشاؤم فهي تشير الي الحالة الخطيرة التي وصلت اليها صحة الرئيس وهي ليست بالامر البالغ الخطورة اذ ان ذلك هو الحال منذ اسبوعين رغم انه طرأ عليها تحسن طفيف فيما بعد ولكن هذه النشرة اشارت لاول مرة الي ان الاطباء يستخدمون كافة الاجراءات اللازمة وليس فقط يبذلون العناية الضرورية كما كان يرد في النشرات الاخرى • •

الارض المحتلة تغلي
(تتمة المنشورصفحة اولى)

الشيخ رجب التميمي ، بانه اجراء يدل على ذعر سلطات الاحتلال •

وقال ان احتجاجات مستعجلة سترسل الي مجلس الامن الدولي ضد الاجراء الاسرائيلي • واعلن المبعدون الثلاثة في مؤتمر صحافي في بيروت ان ابعادهم هو جزء من خطة اسرائيلية لفرض مشروع ما يسمى بالحكم الذاتي الذي يرفضه الفلسطينيون • واكدوا ان الحكم الذاتي هو تكريس للاحتلال الاسرائيلي واضفاء الصفة الشرعية عليه • وقالت المصادر الفلسطينية ان الفدائيين في جنوب لبنان وضعوا في حالة استنفار لمواجهة اية عمليات انتقامية اسرائيلية •

وقد ادان اعضاء المجلس الوطني الفلسطيني « الاسماء » الخمسة والثلاثون المقيمون في الاردن مساء امس السبت طرد الشخصيات الفلسطينية الثلاث من الضفة الغربية •

أضخم عمليه مطارده

وتجرى في جميع انحاء الضفة الغربية لنهر الاردن منذ مساء امس الاول - الجمعة - عملية مطاردة ضخمة لا مثيل لحجمها من قبل ، لاعتقال الفلسطينيين الذين نفذوا العملية الفدائية الجريئة في الخليل •

وتدل الاثار التي اكتشفها رجال قوات الامن حتى الان على ان هؤلاء الفلسطينيين كانوا على الارجح ستة اشخاص وانهم من سكان كيريات عربه •

ويتردد اليوم في الدوائر القريبة من الحكومة العسكرية ان اجراءات صارمة لا مثيل لها من قبل سيتم اتخاذها اذا ما وقعت اضطرابات في الضفة الغربية لنهر الاردن • وتتمثل بعض هذه الاجراءات في فرض حظر للتجول لمدة لم يسبق لها مثيل واجراء عمليات تفتيش دقيقة من منزل لاخر واغلاق الجسور المقامة على نهر الاردن امام مرور الاشخاص والبضائع ومنع نقل اموال من الدول العربية الى الضفة الغربية لنهر الاردن وطرد عمد القرى التي تندلع فيها الاضطرابات فورا • وقد احاطت الحكومة العسكرية كلا من كريم خلف عمدة رام الله وبسام الشكعة عمدة نابلس علما بهذه الاجراءات •

وعلم من مصدر عسكرى اسرائيلي ان الحكومة اغلقت صباح امس الاحد سبعة محال في غزة اتهم اصحابها بمعرفة الفدائيين الذين نفذوا عملية الخليل •

ومما يذكر انه قد اخفيت قنبلة صباح امس السبت في محيط هذه المحال وقد اتخذت السلطات الاسرائيلية الاجراءات في اطار التحقيق الذى بدأ حول هذا الموضوع •

تعزيزات عسكريه

ومن جهة اخرى علم نقلا عن مصدر عسكرى انه تم تعزيز القوات الاسرائيلية في الضفة الغربية لنهر الاردن بشكل ملموس وقد وقعت بعض الاضطرابات في الضفة الغربية والقدس الشرقية حيث جرت أحداث عنف •

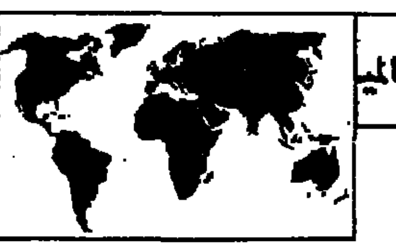
وقد جرت اشتباكات بالحجارة بين بعض سكان نيفي ياكوف الحي اليهودى في شرقي القدس وبين بعض سكان الاحياء العربية المجاورة وقام عدد من سكان ضاحية شوافات العربية بالقاء الحجارة على سيارات اسرائيلية • كما اشعل بعض الشبان في ضاحية وادى جوز العربية النار في سيارتين للقمامة •

كما القيت الحجارة على سيارات مدنية وعسكرية في نابلس وحلحول وتوباز ورام الله ويالاتا وطولكرم •

كما أعلن التجار الاضراب التام في القدس الشرقية ونابلس واريحا وقلقيليا وطولكرم •

اضرابات ومظاهرات تشل الحياة في كل المدن

وقد اغلقت المدارس والمتاجر في مدن وقرى الضفة الغربية • واستخدمت قوات العدو الغاز المسيل للدموع واطلقت النار في الهواء لتفريق تظاهرات جرت في بلدة حلحول وجرت مظاهرات مماثلة ايضا في مدينتي رام الله والبيرة وفي احدى المخيمات قرب القدس • واقام المتظاهرون حواجز على الطرق واشعلوا اطارات السيارات في الشوارع • وفي القدس اصيب سائق سيارة عربي برصاص الجنود الصهاينة •



صحافة عالمية ●● صحافة عالمية ●● صحافة عالمية ●● صحافة عالمية

جورنال دي جنيف

بعد المغامرة الفاشلة .. واشنطن مازالت تستجدي العون من حلفائها

فشل العملية العسكرية الامريكية في ايران لم ينته باعلان النبأ .. وكما للنجاح نتائجه فللفشل عواقب وذيول .. والعواقب هنا كثيرة خاصة واننا ازاء دولة عظمى ..

فمن نتائجه على العلاقات الايرانية الامريكية الى اثار سلبية بالنسبة للهيئة الامريكية بصفة عامة ، ومن انفعال وغضب في بعض الدوائر الامريكية الى شعور بالاحباط في بعضها الاخر ..

وعلى اية حال فان النتائج المباشرة لهذه العملية لن تلبث ان تتوالى .. ولعل من ابرزها حتى الان استقالة سيروس فانس الذى قاد الدبلوماسية الامريكية لفترة ليست بالقصيرة

ومهما كان الامر فان استقالة فانس قد جاءت كنتيجة منطقية لفشل عملية الانزال العسكرى في ايران ، فقد علم ان فانس رجل الحلول الهادئة والمواقف الوسط ، كان يعارض العملية . ولكن هل تراه كان سيصر على الاستقالة لو قدر لهذه العملية النجاح ؟ الارجح انه كان سيسر لذلك . اما وان العملية قد فشلت ، فهو غير راغب في ان يتحمل مسئولياتها وتبعاتها

والان وقد توارى الاثر المباشر لاعلان فشل العملية ، اليس من حقنا ان نتساءل عما اذا كان لهذا الفشل بعض الجوانب المفيدة ؟ وهل كان فانس هو الرجل المناسب الذى يستطيع استثمار هذه المعطيات الجديدة الاستثمار الامثل ؟

لقد بدات الاثار السلبية لهذه المغامرة تعلن عن نفسها .. فمن ناحية نجد ان حلفاء امريكا اخذوا يشعرون بالحنق ازاء عملية الخداع التى مارستها الولايات المتحدة ازاءهم ومن ناحية اخرى راينا مشاعر الحقد والبغضاء على الولايات المتحدة وحلفائها الغربيين تتصاعد وتتعمق جذورها لدى الايرانيين والسوفييت بدورهم يشعرون بالنشوة ويستعدون لجمع الغنائم والارباح التى توزعها امريكا دون مقابل .. والعالم الاسلامى بدوره يشعر بغيظ شديد ازاء ما قامت به الولايات المتحدة على ارض بلد اسلامى . وباختصار ان نوعا من عدم الاستقرار بدأ يسود العالم .. وربما بصورة اعمق مما كان عليه بالامس القريب

ورغم ذلك فان ثمة امورا اخذت تلوح في الافق .. ولعلها تؤدى الى تصحيح الاثار المباشرة لهذه الكارثة .. ولعل اول هذه المعطيات الايجابية يتمثل في هذا التماسك والتلاحم في الصف الامريكى خلف جيمي كارتر .. حقيقة قد تتبدد هذه المحصلة الايجابية في المستقبل القريب بحيث لاتنعكس اثرها على الحملة الانتخابية .. ولكنها ظاهرة لوحظت وسجلت على اية حال

ولعل هذا التماسك والتلاحم يرجع الى سببين اولهما ذلك الاثر المباشر الذى احدثه لدى الجماهير الامريكية اعلان كارتر النبأ بنفسه . وتاكيده بانه يتحمل مسئوليته كاملة وهكذا اغلق الباب امام التأويلات والتخريجات التى لاحصر لها وحيل دون خلق جو من البلبلة .. لقد اعلن النبأ جملة واحدة مما افرغه من كل بعد سيكلوجى محتمل .. وهكذا تبدد وقع الدهشة والذهول ازاء حدث كبير مثل هذا

اما السبب الثانى فيتمثل في الطريقة التى قيم بها الامريكيون هذه العملية .. وازاء عملية التقسيم هذه نجد ان الشعب الامريكى كان يقف بين خيارين .. فاما ان يعمل كبقية شعوب العالم في التركيز على معانى الفشل والكارثة التى تنطوى عليهما العملية .. واما ان ينظر الى بلاده بوصفها بلد لم يترهل بعد ولم يتراجع ولم يتنازل .. ولما كان هذا الحل الاخير ، يصادف هوى في نفوس الامريكيين ، فقد فضلوا الاخذ به .

ولكن ماذا عن العلاقات بين الولايات المتحدة وحلفائها ؟ في الواقع نلاحظ بروز ظاهرة جديدة لم تكن موجودة من قبل .. لقد حرصت هذه الدول الصديقة لامريكا والمتحالفة معها على ان تعبر عن المرارة التى تشعر بها ازاء هذه العملية . غير ان هذا الفشل قد اعاد الولايات المتحدة ، دفعة واحدة الى حظيرة التفاهم وعلى مستوى متوازن مع بقية هذه الدول الحليفة .. لقد كانت هذه الدول تناصر السياسة الامريكية ولكن في كثير من الفتور . اما الان فان الوضع قد تبدل : لقد اصبحت الولايات المتحدة مثلنا بلدا يائسا يواجه المشاكل ولا يعرف كيف يخرج من المأزق الذى يواجهه .

واذا ما طالع القارىء الصحف الغربية وتابع ما ينشر فيها من تعليقات حول عملية الانزال الفاشلة .. لوجد عجبا .. هناك نوع من التعاطف الاخوى ، نوع من المودة المنزهة من الاغراض .. تعاطف ومودة لا يمكن ان ينشأ الا بين ندين متقاربين . . وبعبارة اخرى .. لقد هبطت الولايات المتحدة كي تأخذ مكانها فيما يبقيها بين اقرانها الاوروبيين .. ولكن لاينبغى على اية حال ان يبتهج الانسان بمثل هذه النتائج .. وهذا اولا لان ذلك امر قد لايطول .. ومن ناحية اخرى لان العالم يعانى من حالة اختلال شديد في توازنه .. ومهما كان الامر فان الاخوة في الالم والمشاركة في الاحزان ، وهما ما يقربان امريكا من حلفائها اليوم ، لن يكون لهما ادنى اثر ، الا اذا تبلور ذلك في بناء سياسى جديد قوى قادر على ان يعيد العالم الى وضعه السوى المتوازن

صنداي تايمز

SUNDAY TIMES

العلاقات الإقتصادية بين إيران والغرب

يزداد الحديث هذه الايام عن العلاقات الاقتصادية بين ايران والغرب وعن العقوبات الاقتصادية فما هو حجم هذه العلاقات الاقتصادية مع ايران وما هى اهميتها ؟

تعتبر علاقة الغرب الاقتصادية بايران احدى اهم العلاقات الاقتصادية المعاصرة بين الدول وذات ابعاد هامة للفريقين واكثرها في ميادين النفط والتجارة والنقل .. فعلى الصعيد النفطى تصدر ايران للغرب حاليا ١ر٧ مليون برميل بترول يوميا وهى نسبة تعادل ثلث ما كانت تصدره طهران للدول الغربية ايام حكم الشاه وذلك بحكم المصاعب التى عاناها هذا القطاع والعراقيل التى باتت الحكومة تفرضها . الا ان الشركات الغربية تقول بان المصدر فعلا من هذا النفط للغرب لا يتعدى ١ر٢ مليون برميل يوميا يذهب منها ٢٢٥ الف برميل لبريطانيا و٥١٠٫٠٠٠ برميل لليابان اما المانيا الغربية فتحصل على ١٢ في المائة من حاجتها النفطية منه فقط ويباع البرميل الواحد منه بـ ٣٧ دولارا امريكيا وهو اعلى سعر له في العالم ، ومعظم هذه التصديرات البترولية الايرانية تتم عن طريق الخليج وان كان جانب منها يشحن بالطرق البرية او سكك الحديد . فاذا تم فرض العقوبات الاقتصادية على ايران فان اكثر الجوانب تضررا من العقوبات ستكون تكنولوجيا الاستخراج البترولى بحيث تقدم الولايات المتحدة الامريكية ١٠ في المائة من الاجهزة والمعدات التقنية المستعملة بها .

اما في قطاع التجارة فان تجارة دول السوق الاوروبية المشتركة مع ايران قد انحدرت في العام الماضى بنسبة ٦٤ بالمئة في العام الماضي ١٩٧٨ وتجارة اليابان مع ايران انحدرت بنسبة ٨١ر٥ بالمائة كما ان المانيا الغربية تاثرت كثيرا بفعل ارتباطها بتزويد ايران بمحطات توليد طاقة نووية الغيت فيما بعد كما ان كلا من اليابان وايطاليا اما الغت او اجلت عددا من عقودها مع طهران في مجال تنفيذ مشاريع بتروكيميائية كانت متعاقدة عليها وظلت تحاول حتى مدة اخيرة مباشرة العمل بمضمونها ، فالمانيا الغربية اذا قد تكون اكثر الدول تضررا من مقاطعتها الاقتصادية لايران لكون تجارتها مع طهران تعادل نحو ثلاثة اضعاف تجارة فرنسا معها اما اغلب العمال الفنيين المستقدمين لتنفيذ المشاريع في ايران حاليا فمعظمهم من الايطاليين ويناهز عددهم ١٧٠٠ فني يليهم الالمان الغربيون وعددهم ١٢٠٠ فني ويأتي بعدهم البريطانيون ويناهز عددهم نحو ٣٥٠ فنيا .. هذا ويزداد التبادل التجارى هذه الايام بين تركيا وايران بحيث تسجل نقاط مرور الحدود بين البلدين حركة متصلة في مرور شاحنات النقل الثقيلة وقد قامت طهران مؤخرا بحملة تقارب دبلوماسية مع تركيا بحيث وعدتها بتزويدها بما مجمله ١ر٦ مليون طن من النفط سنويا والغاء سائر رسوم الترانزيت بين البلدين .

اما في مجال النقل فتمتلك ايران شبكة طرق طويلة إضافة الى شبكة سكك حديد تمتد الى اراضى الاتحاد السوفيتى وتركيا وباكستان .. وقد تم تطوير واستكمال خط سكة الحديد بين طهران وموسكو ايام حكم الشاه بحيث بات هذا الخط اليوم ينقل حمولة ٣٠٠ شاحنة في اليوم الواحد من البضائع التى ٧٥ في المائه منها مصدرة اليابان واوروبا الغربية فاذا عارض الاتحاد السوفيتى فرض العقوبات الاقتصادية على ايران فبوسع طهران الاعتماد على هذا الخط والافادة منه في الحصول على حاجاتها من البضائع والمواد من كل من تايوان وكوريا والفلبين وسواها من دول العالم الثالث . اما الطرق الايرانية البرية المؤدية الى باكستان فهى اكثر صعوبة وغير ممكنة في بعض اجزائها وان كان من السهل تطويرها واصلاحها لو شاءت الحكومة الايرانية ذلك .



ايكونوميست

Economist

إصلاح الاقتصاد التركي يدخل مرحلة حاسمة ..

سادت بوادر الارتياح في العاصمة التركية انقرة بعد بلوغها نبأ موافقة منظمة التعاون والتنمية الدولية خلال اجتماعها الاخير بباريس على مدها بمبلغ ١٦٢ر١ مليون دولار .. كمساعدة ماليه خلال العام المالى القادم وهو مبلغ يقل عن ذلك الذى كان الاتراك قد طالبوا به اصلا الا انه يفوق المبالغ الذى كانت المنظمة قد خصت به تركيا في العام الماضى والبالغ ٩٠٦ مليون دولار ومع ذلك لم يصل قسم كبير منه بالفعل ما وصف بالاسباب التقنية المختلفة .



وتأتى امريكا والمانيا الغربية في طليعة الدول المساهمة في هذا المبلغ بحيث قدم كل منهما ما يناهز ٣٠٠ مليون دولار .. ويقول الاتراك ان ٢٠ في المائة فقط من هذا المبلغ سوف يرصد لتنفيذ المشاريع اما النسبة الباقية فسوف تخصص لشراء البضائع التى يحتاجها الشعب التركى .

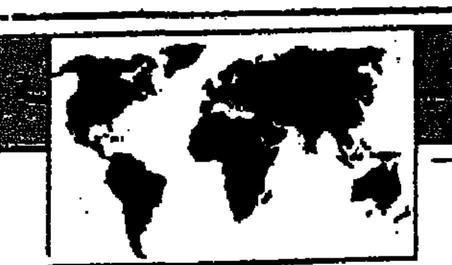
وفى تصريح له قال السيد طورغوث اوزال المسئول الاقتصادى التركي قال ان بلاده تجهد حاليا في برمجة مواعيد دفع ديونها السابقة للغرب وعقد اتفاقية طويلة المدى مع صندوق النقد الدولي وتحاول التوصل الى اتفاقية اقتصادية نفطية ونقدية مع المملكة العربية السعودية ويتوقع ان تبدأ المحادثات مع الدول الدائنة لتركيا في باريس حيث يتم برمجة عمليات وطرق تسديد الديون خلال الشهر القادم . اما المعاهدة مع صندوق النقد الدولى لسنتين او ثلاث قادمة فقد بدات فعلا في انقرة . ويبدو ان حسن النوايا التى عبر عنها الرئيس التركى سليمان ديميريل في برنامجه للاصلاح الاقتصادى قد بدأت تعطى اكلها .

اما الصفقة مع المملكه العربية السعودية فتلاقى اهتماما كبيرا لدى المسئولين الاتراك نظرا للجوانب السياسية والاقتصادية الهامة التى تنطوى عليها وتكهن السيد طورغوث اوزال بان هذه الصفقة سيتم حسمها خلال الاسبوعين القادمين بالرغم من رفضه التعليق على ما ردته تقارير صحفية متعددة مفادها ان تركيا ستحصل بموجبها على ٦٠٠ مليون دولار من المملكة العربيه السعوديه .









هيرالد تربيون Herald Tribune

درس الإستفتاء حول الطاقة النووية السويدي يقوي وجهة نظر المؤيدين لإستخدامها في أوروبا

لقد خرج الاستفتاء الذى امرت حكومة السويد باجرائه خلال الاسبوع الماضي حول الموافقة على مشروع التوسع بانشاء معامل توليد القوى النووية في البلاد بنتيجة ايجابيةبحيثوافق معظم السويديين على ضرورة ذلك بالرغم من المخاطر التيقد ينطوىعليها مثل ذلك التوسع

ذلك ان الحاجات الاقتصادية في هــذا العصر تتصدر كل الحاجات الاخرى فليس اضر على الشعوب من اخطار البطالةواغلاق المصانع وخلافها في ايامنا هذه.

لقد خرج هذا الاستفتاء بدرس للحكومات الاوربية الاخرى كحكومتي فرنسا وبريطانيا حول ضرورة اعتماد برامج توليد الطاقة من المصادر النووية بالرغم من مضي ستة على الحادث المؤسف الذى تعرضت له مدينة (ثرى مايلز ايلاند) الاميركية والاخطارالجمة التى كان من الممكن ان تصدر عنه لا سمح الله كما ابطل جدوى الرفض الذى عبر عنه النمسويون حول ضرورة عدم اعتماد المصانع المنتجة للطاقة من المصادر النووية في البلاد

وهكذا يتضح ان هذا الموضوع الهــام لا يزال يشق صفوف اراء الناخبينالاوربيين وكان فريق من ٢٢ عالما سويديا قد عارضوا مشروع تفكيك المصانع الذرية السويديــة وايجاد مصادر طاقة بديلة وذلك للكلفــة الباهظة التي سيطوى عليهــا مثل هــذا العمل (١٦ بليون دولار) او ما يوازىسائر ما انفقته السويد على مشاريع استثماراتها الصناعية خلال الخمسة اعوام الماضية كمان مستوى النمو الاقتصادى للبلاد قد يتدنــى بفعل هذا العمل الى نحو النصف وهو قــدر يعتبر غير كاف حتى للايفاء بديون السويد الخارجية

وسرعان ما انتقل مفعول الموافقة السويدية على اعتماد مصانع الطاقة النووية الى المانيا الغربية حيث عبر رئيس مؤتمر خبراء الطاقة النووية المنعقد في برلين الغربية مسترهانس وولفغانغ من ضرورة اعتماد الطاقةالنووية كطاقة اقتصادية وصالحة للمحيط وبانهلايجب نبذها والتخلص منها ما امكن ذلك وهــذا يجب ان يشحذ همة السياسيين الالمان لاعادة العمل بتوسيع برامج انتاج الطاقة منالمصادر النووية في المانيا .

ومعلوم ان المانيا الغربية تمتلك ١٤مولدا للكهرباء يعمل على الطاقة النووية وانهــا اوقفت بامر حكومي انشاء مزيد من هــذه المصانع تبعا لحملة اعتراضات كانت تقــوم بين فينة واخرى

اما مانفرد لينتنز رئيس المجموعةالهندسية فرتكوف نوخشت المناط بها انشاء المصانــع المولدة للطاقة عن طريق الوقود النووى فصرح بان وقف هذا البرنامج قد ادى الى فقــدان نحو ٢٥٠٫٠٠٠ وظيفة في صفوف العمالــة الوطنية وهذا امر غير محمود العواقب في عام انتخابات بالبلاد. وكان يشير بهذا الــى ضرورة اظهار القيادات السياسية الالمانيــة لمزيد من الشجاعة في مواجهة حركات الرفض لمثل هذه المصانع في صفوف الناخبين

ومعلوم ان تجمعا انتخابيا كبيرا بدأ يظهر في البلاد يطلق القائمون به على انفسهــم اسم (الخضر) ومن ضمن المبادىء التــى يدعو اليها التخلي عن التوسع باستخــدام الطاقة النووية للخوف من الاثار السيئةالتي قد ينطوى عليها مثل هذا الاستخدام ، ويبدو ان هذا التجمع بات يستقطب اراء الناخبيــن للاستحواذ على اصواتهم خلال انتخابـــات الخامس من اكتوبر المقبلة .

اما في فرنسا حيث تقوم اوسع مشاريــع تطوير مصادر الطاقة النووية فان نتيجــة الاستفتاء السويدى ستقوى من حجة الحكومة الفرنسية في وجه المعارضين الذين بــدأوا يرفعون الصوت بضرورة وقف التوسع النووى وخاصة مقاطعة بريتاني مما عرقل الوعــد الذى كانت قد قطعته الحكومة بتأمين ٥٥بالمئة من حاجة الطاقة في البلاد من مصادر نووية بحلول عام ١٩٨٥ ناهيك بانعدام وجــوداى قانون للامن النووى في البلاد او اى هيئة حكومية تعمل على تأمين مثل هذا الامنالهام

واثر يومين من ظهور نتيجة الاستفتــاء السويدى كتبت صحيفة (لوموند)الفرنسية مطالبة بضرورة اجراء استفتاء ديموقراطى في فرنسا حول مسالة التوســع باستخراج الطاقة من المصادر النووية على غــرار الاستفتاء السويدى . وتعيد الصحيفة الــى الاذهان ان الرئيس الفرنسي ديستان سيقان صرح بأن فرنسا تمتلك برامج طاقة نوويــة يحسدها عليها اى بلد اوروبي اخر ولكــن اليوم وبعد هذا الاستفتاء السويدى تبيــن ان استوكهولم هي التي تمتلك مثل هــذه البرامج وتعمل لها

هذه صورة عن الجدل النووى القائم هــذه الايام في دول الغرب وعسى ان يتم ضبـــط خطوطه الاولية لصالح التنمية والامن فــى العالم اجمع

التايمز THE TIMES





هل هذا الفشل امريكي أيضاً؟!

حول المحاولة الامريكية الفاشلةلانقاذ حياة الرهائن الامريكييــن المحتجزين في ايران كتبت صحيفــة التايمز اللندنية في مقالها هــذا الاسبوع تقول : ان الحقيقة الثابتةتؤكد ان النجاح هو النجاح والفشل هو الفشل وان العملية الامريكية علىايران تعتبر اخطر من كونها عملية عسكرية قام بها عدد منالعسكريين الامريكيين وفشلت ، اما ما يمكن ان نؤكد عليه هنا هو انه اذا اتبع الفشلبفشل اخر فان احتمالات التنبــؤ بحدوث مزيد من الاجراءات الفاشلةقد يتبع ذلك ايضا .

وحتى قبل ان يشرع الرئيــس الامريكي جيمى كارتر بعمليتــه العسكرية الفاشلة في ايران كانــت سياسته الخارجية تلاقى مزيدا مــن المعارضة سواء كان ذلك علىالمستوى الداخلي او المستوى الخارجي فعلى الصعيد المحلى واجــه الرئيس كارتر معارضة شديدة في العديد مــن القضايا التى تهم المواطن الامريكــى نفسه وعلى الصعيد الخارجي واجه الرئيس كارتر ايضا معارضة ســواء كان ذلك في الدول الاوروبية الحليفة والصديقة او عدد من دول العالــم العربي ..

ففى محادثات كامب ديفيد تخلــى الرئيس كارتر عن سياسته الشــرق اوسطية المعروفة وعمل على التوصل الى معاهدة صلح مصريةاسرائيلية وهنا يجب ان نتذكر قول مستــر هنرى كيسنجر عندما كان لايــزال وزيرا للخارجية الامريكية حيــن اكد ان الولايات المتحدة تواجه معارضــة شديدة من الخارج ان هى عملتعلى ايجاد مثل هذه المعاهدة وذلكلاسباب ثلاثة الاول هو ان مثل هذه الاتفاقية ستعزل مصر حتما عن بقيــة الدول العربية والثانى هو ان الاتفاقيــة ستلغى تأثير مصر على بعـــض جيراتها في العالم الغربى فيما يتعلق بقضية الشرق الاوسط اما السـبب الثالث والاهم فهو ان هذه الاتفاقية لن تؤدي الى وجود الســلام فــي المنطقة لان اساس الصراع ليس بين مصر واسرائيل فقط .

ويعد ثمانية عشر شهرا منتسلمه مهامه الدستورية كرئيس للولايــات المتحدة خرج الرئيس كارتر عــن القاعدة المعروفة في سياسته للشرق الاوسط وفعل ذلك مما جعل الدول الغربية والعربية على حد سواءتعتقد جازمة ان كارتر يسعى الى تحقيــق نصر عاجل في الشرق الاوسط يخدم مصلحته الشخصية في انتخــابات الرئاسة الامريكية القادمة متناسيــا بذلك المصالح الاستراتيجية للولايات المتحدة نفسهــا وفي كــل هــذ الظـروف ، تـــرى بعض الـدول العربية انهامسئولة مسئولية مباشرة عن القضية الفلسطينية وحمايـــة المقدسات الاسلاميه بما فى ذلك مدينة القدس ولاشك انهم في ذلك يشعرون ويؤكدون ان هذا حقا شرعيا لهم . وبالتالى فان اى محاولة امريكيــة ضد الحق الشرعى سيكون مصيرها الفشل ولن تؤدى الى زيادة الحقــد والكراهية وسوء العلاقات العربية ـ الامريكية .

ولو عدنا بصفحات التاريخ قليلا الى الوراء لرأينا كيف ان الولايــات المتحدة تصرفتتجاه الثورةالاسلامية فى ايران وكيف تخلت عن كـــل وعودها لشاه ايران السابق ورمت به خارج ايران كالفأر الميت وعــلاوة على ذلك عملت الولايات المتحدة على اسقاط الجيش الايرانى حتى انه لم يعد قوة ضاربة فى منطقة الشــرق الاوسط تستطيع الولايات المتحدة ان تعتمد عليه فى مخططاتها المستقبليــة كما كان ذلك سـابقا .

ومن هنا نرى ان دول العالمبشكل عام والدول العربية بشكل خاصتعلم علم اليقين ان الولايات المتحدة لــن تساند اى دولة صديقة لها فى حالــة تعرضها لازمة داخلية بالرغم مــن وعود مسبقة قد تكون منحتهـــا واشنطن لتلك الدول .. وخير دليل على ذلك هو انه عندما اقدم الاتحاد السوفيتى على غزو افغانستان لــم تستطع الولايات المتحدة ان تفعـــل شيئا اكثر من انها اتخذت بعـــض الاجراءات البعيدة كـل البعد عـــن صلب الازمة .

وتقول الصحيفة نقلا عن الكاتــب المصرى المشهور محمد حسنين هيكل قوله انه عندما تحركت بعض قطـــع الاسطول الخامس الامريكي منالمحيط الباسفيكي الىالمحيط الهندى متوجهة نحو منطقة الخليج علق وزيـــر الخارجية الكويتى انذاك الشيـــخ صباح الاحمد الصباح بقوله .. ان السوفييت هناك فى افغانستانوليس هنا فى الخليج واذا كان الجيـــش الامريكى يرغب فى قتال السوفييـت فيجب ان يكون اسطولهمهناك وليس عندنا هنا فى الخليج .. والحقيقةان هذاالتعليق يعبر عن وجهة النظـــر الكويتية التى تؤكد ان شعـــوب وحكومات المنطقة يمكنها ان تعتمـد على نفسها عندما يحدث اى قلاقـل فى الخليج .

وتضيف الصحيفة قولها نقلا عــن السيد هيكل ان الولايات المتحــدة تحاول جاهدة فى الوقت الحاضر الى اثارة المزيد من الحقد والبغضـــاء والعداوة بين الدول العربية والاتحاد السوفيتى تحتستار الغزو السوفيتى على افغانستان والشريعة الاسلامية السمحاء . .اما الدول العربيـــة والاسلامية فهى قطعا لا ترى فــى الرئيس كارتر ان يلعب فى يوم مــن الايام دور المدافع والحامى للديـــن الاسلامى مادام أن سياسته فىالشرق الاوسط هى التى اوجدت قضيـــة القدس والتعنت الاسرائيلى تجاهها ، وتقول الصحيفة ان الدول العربيةقد سمعت الزعيم الايرانى ايـــة الله الخمينى يقول ان الرئيس كارتـــر يحاولانيقلد الاسد ولكنه فىالحقيقة ليس اسدا .. ولا غرابة هنا فى ان نجد الرئيس كارتر يعتمد الى حـــد كبير على مستشاره لشئون الامـــن القومى مستر زبيغنيو بريزنسكىوفى ختام مقالها تؤكد الصحيفة على انه اذا كان كارتر اسدا فهو لا يستطيــع ان يحمى نفسه من المصائد المنصوبة له واذا كان ثعلبا فهذا لا يحميه مــن اللبوة .. ولذلك عليه ان يكـــون الاثنين معا حتى يسلم من الاشرار المحيطة به فالاسد يستطيع ان يخيف اللبوة والثعلب يستطيع أن يعـــرف طريق المصيدة فلا يقع فيها .

كريستيان سانيس THE CHRISTIAN SCIENCE MONITOR

اليابان تؤيد أمريكا وتحذر من إستعمال القوة ضد ايران

يقول الدبلوماسيون اليابانيون انبلدهم يرغب ان يدفع ثمنا لتحالفه مع الولاياتالمتحدة الامريكيةوستستمر اليابان بعقوباتها الاقتصاديـــة والدبلوماسية ضد ايران والتى اتخذالقرار بصددها من قبل الحلفـــاء الاوربيين فى ٢٢ نيسان للعام الحالى

لكن الدبلوماسيين يؤكدون انه اذا اجتازت امريكا حدود مثل هذه العقوبات واستخدمت القوة العسكريـــة ضد ايـــران ربمـــا يتضمن زرع الالغام فى الموانىء الايرانيةفان هذا ربما يؤدى الى نتائج سلبية للحلفـــاء الغربيين فى داخل يران وخارجها

وقد قيل ان الاوربيين الغربيين قامـــوا بتقديم رسالة مشابهة الى الرئيس كارتـــر ان لاعملا عسكريا ـ ما لم يتضرر الرهائـــن الامريكيون فى طهران لكن المستر اوهيـــرا رئيس وزراء اليابان هو اول قادة الحلفـــاء لحمل هذه الرسالة لاول مرة وان تحذيـــر اليابان ضد استخدام القوة العسكرية يحمل استعجالا خاصا لان اليابانيين يعتمدونبشكل اكثر على استيراد النفط من الخليج من اية دولة اخرى من دول الحلفاء

وكان هنالك اجماع ملحوظ فى الرأى بين الاوربيين الغربيين واليابانيين خلالالاسابيع الاخيرة وان اهتماماتهم الرئيسية يمكن ان نلخصها بثلاث نقاط فهم يخشون ان العمـــل العسكرى الامريكى ربما يؤدى الى ما يلي:

ـ تعزيز يد العناصر المتطرفة فى ايران

ـ يسبب ردا عنيفا غير متوقع فى مكـــان اخر من العالم الاسلامى وهكذا تهدد المصالح الغربية فى اكثر من بلد واحد منتج للنفط

ـ تقريب الايرانيين الى حد اكثر نحـــو السوفييت وقد توصلت ايران لابرام اتفاقية مع الاتحاد السوفيتى من اجل التجارةالموسعة وبشكل واضح للمساعدة فى مواجهة نتائـــج العقوبات الغربية التى جرى التخطيط لهـــا وان السوفييت يقومون اكثر من ذلكبتقديم التفاف لايران لجلب البضائع من بلداناخرى حول الحصار وهذا الالتفاف يتضمنالاستعمال المتزايد للطرق التجارية البرية عبـر الارض السوفيتية وعبر ايران

وقد صرح دبلوماسى المانى غربى ان المرء يجب ان يضيف الى هذه اللائحة (درجة من الشك ان اى نوع من العمل العسكرىسيحقق ما هو هدف لكل هذا الا وهو اطلاق ســراح الرهائن بسلام) وقد تنبأ ان العملالعسكرى (ربما يهدد حياة الرهائن الى مدى ابعد)

وقد تنبأ الدبلوماسى الالمانى الغربـى ايضا انه عندما جاء استعمال القوة ضــد ايران فان معظم البلدان الاسلامية ربمـــا ستقف الى جانب الايرانيين ، وصـــرح دبلوماسى يابانى ان رد فعل الدولالاسلامية من المحتمل ان يكون (سلبيا تماما) ولكـن ايضا (من العاطفة جدا ان من الصعـب ان تتنبأ) والى اى مدى سيسير رد الفعل ذاك.

وادلى الدبلوماسى اليابانى بقوله :(هناك عنصر كبير من المقامرة .)

ان كلا الاوربيين واليابانيين يبدو انهـم يشعرون انهم بموافقتهم على دعم التحركـات الدبلوماسية والاقتصادية التى قام بهاالمستر كارتر ضد ايران سيقومون بتخليص الرئيس كارتر (من الصنارة) التى كانت تحملـــه بشكل لايرحم نحو العمل العسكرى

لكن رد فعل البيت الابيض على قرار ٢٢ نيسان الذى تبناه الحلفاء الاوربيون لفرض عقوبات فى وقت مبكر بعد اجتماع جـــرى التخطيط له سيعقد بتاريخ ١٧ مايو واذا لم يتم اطلاق سراح الـ ٥٠ رهينة حتى ذلـــك الحين فان رد الفعل ذاك كان فاتر الحماس ويرجع يأس البيت الابيض بشكل واضح الى فشل الاوربيين لتحديد الموعد الاخيرلاعمالهم الاقتصادية ضد ايران وان ما يقوم بـــه الاوروبيون فى الوقت الحاضر هو فرض حظر الاسلحة ضد ايران وتخفيض تمثيلهـــم الدبلوماسى فى طهران .

وقد بين المسئولون فى البيت الابيض فــى البداية انهم يرغبون الحصول على بيـــان بشأن قرار الاوربيين لكنهم بعدئذ لاذوا الى الصمت

وفى ادارة الدولة حيث كان هنالك تفهـم ملحوظ للقرار الاوربى فان ناطقا رسميـــا اصدر بيانا مرحبا بذلك القــرار وصـــرح مسئول فى ادارة الدولة فيما بعد ان بيـــان الناطق الرسمى بلغ الى حد (التربيت على الظهر وليس الى حد المعانقة ـ وهو تقدير بدون حاجة لاطلاق الالعاب النارية).

وبعد القرار بيوم واحد اى بتاريـــخ ٢٣ نيسان المنصرم قام البيت الابيض فى اخـر الامر باصدار بيان مقيد من صنعه للترحيب بالقرار الاوربى لفرض عقوبات اقتصاديـــة ضد ايران الا اذا حال حائل ضد تطور حاسم نحو تحرير الرهائن .

وبالوقت ذاته فان اليابانيين يعبرون عـن حاجة خاصة للتاكيد ثانية على قوة تحالفهـم مع الولايات المتحدة الامريكية بواسطة زيارة رئيس الوزراء المستر اوهيرا الى واشنطـن التى قام بها فى الثلاثين من نيسان الماضـى والاول من ايار ـ مايو ـ الجارى

وقد صرح الدبلوماسيون اليابانيون انهـم يعتقدون ان العلاقات مع الولايات المتحـــدة الامريكية قد توترت فى الماضى من كانـــون الاول الماضى عندما اتهمت ادارةكارترالیابان بأن الاخيرة قطعت الجهود الامريكية مـــن استخدام ضغط اقتصادى ضد ايران وذلـك بشراء النفط الايرانى الذى شحن اصـــلا لامريكا وكان الرئيس كارتر قد امر بتوقيف المشتروات الامريكية للنفط الايرانى منـــذ تشرين الثانى الماضى

لكن اليابانيين يحتجون ان شركاتهـــم البترولية قد اجبرت على زيادة مشترواتهالان الشركات الامريكية الرائدة قطعت بشكـــل عنيف توريداتها الى اليابان وان اليابـــان تعتمد تقريبا بشكل كلى على النفـــط المستورد مع اكثر من ١٠ بالمئة بقليل مـــن احتياجاتها السنوية تأتيها من ايران

مؤسسة الراجحي التجارية للصيرفة

AL RAJHI COMMERCIAL EST. FOR EXCHANGE

قسم الأسهم

تعلن للجمهور الكريم

عن تقديم كافة الخدمات لتسهيل التعامل في بيع وشراء الأسهم والسندات المالية المحلية والخارجية.

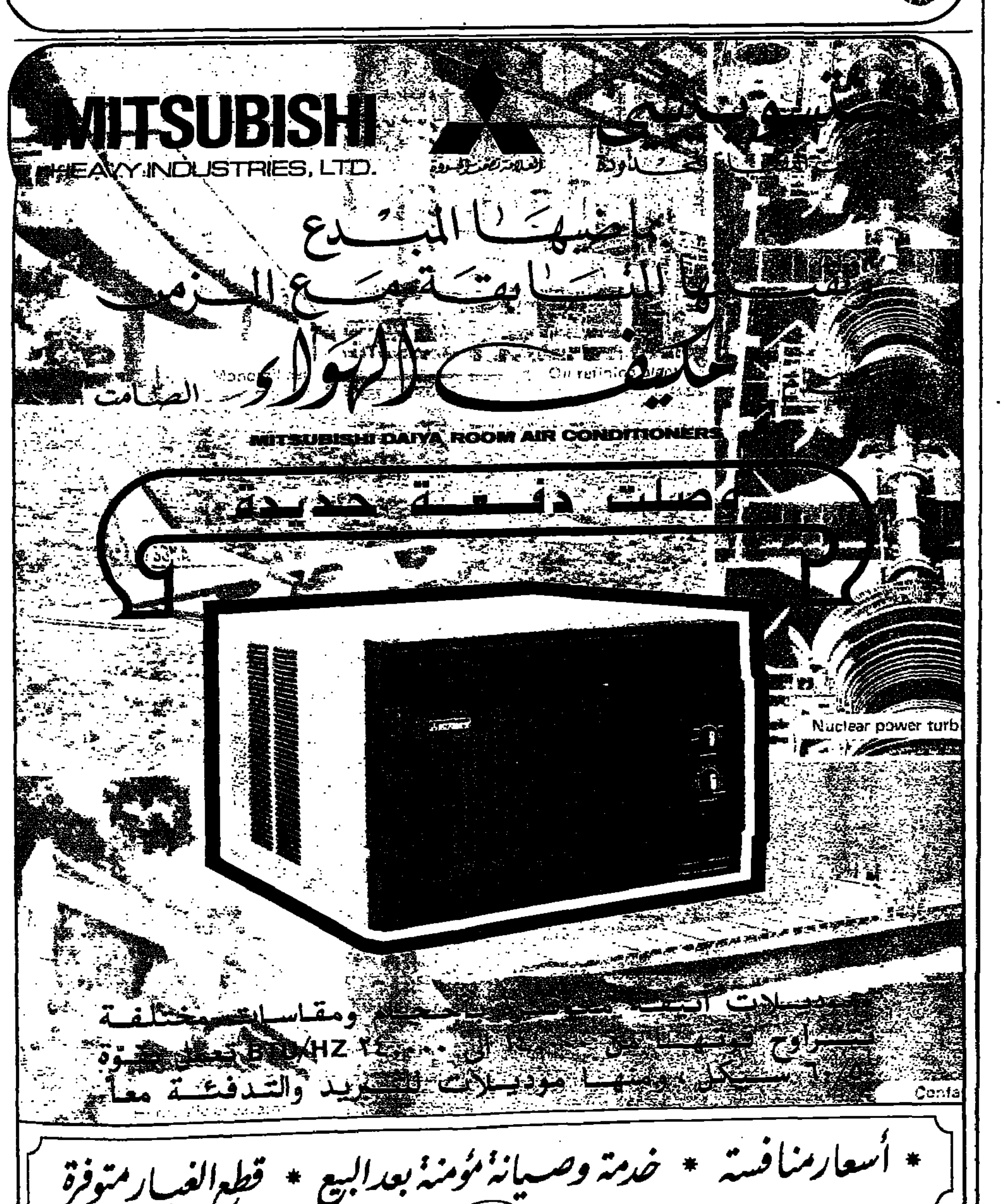
فضلاً الاتصال بتليفون :

٤٢٥٩٠ - ٣١١٨٢ جدة

مع تحيات

الإدارة العامة ـ جدة





* أسعار منافسة * خدمة وصيانة مؤمنة بعد البيع * قطع الغيار متوفرة

الوكيل العام بالمملكة

LOOK-AD

جـدة الرياض مكـة المدينة ينبـع وفروع الرياض الدمام بريدة الاحساء الخرج

آبار وزيني

٣ / ٥٧٣٥٣ ٤٧٨٨٤٠٩ ٤٨٦٧٨ ٢١٤٥٣ ٢٢٦٤٠ ٢٨٠٩٢ ٢١٩٥٤ ٦٨٨ ٢٢٣٤٨ ٨١٥١

INTERNATIONAL

AUCTION

(Construction Equipment)

HOUSTON CONTRACTING COMPANY, HARBERT–HOWARD JOINT VENTURE, OCEANIC CONTRACTORS, INC., A SUBSIDIARY OF MCDERMOTT–DUBAI U.A.E., MAY 24, 1980/9:00 A.M.

SALES SITE: APPROXIMATELY 7 MILES FROM DUBAI (DUBAI TRADE CENTER) ON THE ROAD TO ABU DHABI.

CRAWLER TRACTORS

4-CATERPILLAR D-8H variously equipped, one with HYSTER D89A winch
4-CATERPILLAR D-7G 1976, CARCO G-80 winch
2-CATERPILLAR D-7F 1973, CARCO G-80 winch
1-CATERPILLAR D-6C 1973, CARCO F-50 winc2-KOMATSU D155A CARCO J-120 winch

PIPELAYERS

4-CAT2-CATERPILLAR 561 1977
1-CATERPILLAR D-7

CRAWLER LOADER

1-CATERPILLAR 977L 1975,
5-CATERPILLAR 966C variously equippl-CATERPILLAR 966C with forks
2-CATERPILLAR 950 1975, QUICK HITCH
3-CATERPILLAR 930 one with forks
1-MICHIGAN 85

WHEEL TRACTORS

2-JOHN DEERE 410-D variously equipped with hydraulic rear mounted backhoe, and loader
2-MASSEY FERGUSON *variously equipped*

MOTOR GRADER

1-WABCO 666

MOTOR SCRAPERS

3-CATERPILLAR 627B 1976, variously equipped

CRAWLER CRANES

1-BUCYRUS-ERIE 61B 1967
3-LIN2-LINK-BELT LS-78

SELF-PROPELLED HYDRAULIC CRANES

2-GROVE RT60S 1975, variously equipped with telescopic boom and hydraulic outriggers
1-P&H W350 telescopic boom and hydraulic outriggers
1-GALION telescopic boom and hydraulic outriggers

HYDRAULIC EXCAVATORS

1-KOEHRING 866 1975
3-CATERPILLAR 225
2-KOEHRING 666D 1975
2-KOEHRING 466D
1-WARNER-SWASSEY (GRADALL) 660, 1972

PIPELINE EQUIPMENT

1-CRC CPT 8"-16" pipe cleaning and wrapping machine
1-CRC CPT 1-2" 20" pipe cleaning machine
1-CRC CPT 16"-26" pipe cleaning and wrapping machine

AIR COMPRESSORS

2-INGERSOLL RAND DXL-750, 1977
3-INGERSOLL-RAND DR-600 CFM
1-INGERSOLL-RAND D-175, 1975
3-INGERSOLL-RAND 160 CFM, 1972
1-CONSOLIDATED PNEUMATIC 125 CFM, 1978

ROLLERS

2-INGERSOLL-RAND SP-54

HYDRAULIC HAMMERS

2-ALLIED HIGH RAM 88

2-MOBILE DRILLS B-31

ROCK CRUSHING PLANT

1–GOODWIN BARSBY MIB (1977), 280kw electric motor, MANSFIELD hammer crusher, GRISSLY feeder with GOODWIN BARSBY 20' x 5' double & triple deck screens, G–B jaw and secondary crushers with 24" x 45' conveyor

GENERATOR

1–CAT 330kw powered by CAT D379 diesel engine with direct electric start

CRANES

2–RAPIER hydraulic cranes, 15 ton, 4 x 2, 3 section boom, *6-cyl. diesel engine* (1977)
1–COLES crane-22 ton capacity with 60' tower and 100' reach (1978)

SOLD SUBJECT TO OWNERS ACCEPTANCE OF THE HIGH BID.

LIGHT TOWERS

1-MARKON 4.0 KVA light tower
1-BRUSH-LISTER 3.5 KVA light tower

WATER PUMPS

5-MORE TRENCH 120 SF
4-MORE TRENCH s JW
2-1-1/2 x 1-1/2 test pumps

MORTOR MIXERS

1-PARKER 7/5 cu. ft.

BUILDINGS

52-PORTAKAMP 10' x 30' bldgs. (L/O halls, superintendent, national, expat. quarters, bath/toilet/halls, reefers, diners, laundries and kitchens).

AUTOMOBILES

6-AUTOMOBILES including PONTIAC, TOYOTA and DATSUN, various models and *equipment*
1-DODGE Sportman Maxi-wagon Van

LANDCRUISER & JEEPS

4-Landcruiser and Jeeps, TOYOTA and NISSAN

3/4-TON PICKUP TRUCKS

2-CHEVROLET Custom Deluxe 20, 1975

1/2-TON PICKUP TRUCKS

5-CHEVROLET Custom Deluxe 10, 1975
1-DATSUN 1976

TRUCK TRACTORS

1-MACK DM685S, 1975

GREASE TRUCK

1-CHEVROLET C165 1975, BRUNNER tank

FUEL TRUCK

1-CHEVROLET C165 1975, 1800 gallon fuel tank

WATER TRUCK

1-CHEVROLET C165 1975, 1200 gallon tank

FLAT BED DUMP TRUCKS

2-GMC 6500 1975, various equipment

FLAT BED TRUCKS

1-GMC 6500 1974
1-BEDFORD SCO-64047 1967
1-NISSAN CABALL 1976
1-NISSAN CABALL 1976

MECHANICS TRUCK

1-CHEVROLET C-65 equipped with LINCOLN welder, BRADEN electric winch
1-FORD 1975, equipped with TULSA winch

FLOAT TRAILERS

2-VULCAN FT6540 1975

POLE TRAILERS

1-LELAND 1-SHOPBUILT

DOLLIES

2-SHOPBUILT

MISCELLANEOUS EQUIPMENT

1-BARBER-GREENE TA-77 wheel assembly
2-BARBER-GREENE TA-77 wheel assembly with conveyor extensions and bucket lines
1-CATERPILLAR C-frame for a D-7G(new)
2-CRC 40" internal line-up clamp
1-CRC 34"- 36" Internal line-up clamp
1-generator Model 200 KW
1-IHC VF-192 truck tractor
1-REO Model OC-54, 1954, flat bed truck

NOTE: IN CASE OF INCLEMENT WEATHER, SALE WILL BE HELD INDOORS WITH THE AID OF COLOR SLIDES OF EACH ITEM OF EQUIPMENT. OWNERS GUARANTEE EXPORT PERMISSION FROM DUBAI.
FOR FURTHER INFORMATION CONTACT: JACK R.(RUSTY) PARKS, C/O NOVOTEL HOTEL. TEL 356566, TLX 168213 A/B NOVOTEL EM SHARJAH, U.A.E. CR LONDON TLX 84777, TEL GERRARDS CROSS 86149. MIKE RONDEAU C/O MCDERMOTT, TLX DB5437, CABLE JARMAC DUBAI.

CALL OR WIRE FOR TRAVEL & VISA INFORMATION AND DETAILED BROCHURE TELEX 73 0610

P-D Auctioneers International, Ltd.

A unique corporation with an amazing rerord of success!

1211 CITIZENS BANK CENTER • RICHARDSON, TEXAS 75080 • 214/690-3619

CALL OR WIRE FOR TRAVEL & VISA INFORMATION AND DETAILED BROCHURE TELEX 73 0610

A DEPOSIT OF 20% IS REQUIRED ON EACH PURCHASE at the time that each individual item is auctioned. The failure to make such deposit promptly shall be considered a default and each lot or lots so purchased will be immediately placed for sale and resold. THE BALANCE OF PURCHASE PAYMENTS MUST BE MADE BEFORE LEAVING THE SALE PREMISES Failure to complete such payment shall cause any deposits to become forfeit.

دنيا الرياضة

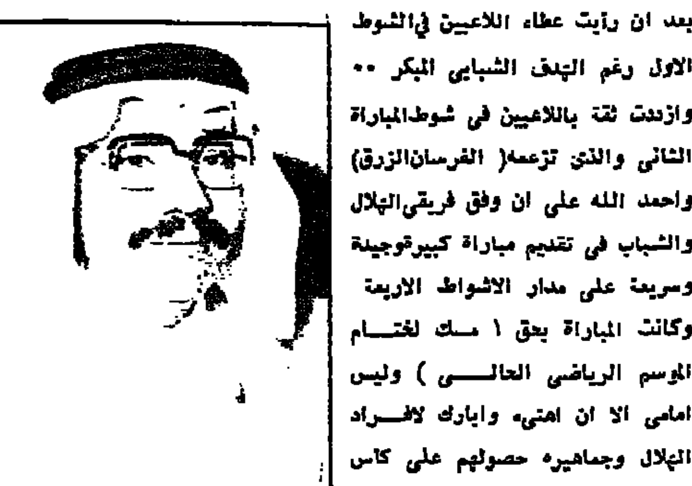
الامير هذلول

نقتي كبيرة في الفرسان الزرق

كتب ادريس الدريس :

تحدث سمو الامير هذلـول ابن عبد العزيز في سؤال عـن شعوره بعد المباراة فقال سموه(الفرحة تغمر جوانحي بشكـل يعيقني عن التعبير عن شعـوري الذي يوجز في عبارة واحدة ، وهي الفرح والسرور •)

وحول سؤالنا هل كان يتوقع فـوز الهلال فقال: لعب الهلال بجميع افراده من اجل الفوز وتحقق لهم اماعن توقعي قبل المباراة فكان ثقة مطلقة في اخلاص ومستوى لاعبي الهلال ولكني تخوفـت من ان يؤثر جو المباراة المشدود علـى اعصاب اللاعبين ولكن هذا الخوف زال بعد ان رأيت عطاء اللاعبين في الشوط الاول رغم الهدف الشبابي المبكر •• وازددت ثقة باللاعبين في شوط المباراة الثاني والذي تزعمه(الفرسان الزرق) واحمد الله على ان وفق فريقي الهلال والشباب في تقديم مباراة كبيرة وجيدة وسريعة على مدار الاشواط الاربعة وكانت المباراة بحق (مسك لختـــام الموسم الرياضي الحالـــــي) وليس امامي الا ان اهنيء وابارك لافـــراد الهلال وجماهيره حصولهم على كاس جلالة الملك خالد الذي زاد المباراة تشريفا بحضوره المبارك والعقبى الطيبة لشقيقنا العزيز فريق الشباب الــذي شارك الهلال في تقديم مباراة راقية•



مكالمات وبرقيات للهـــلال

انهال على نادي الهلال سيل مـن المكالمات الهاتفية تهنئه بفوزه بكاس جلالة الملك المعظم

كما وصلت برقيات تهنئة الى نادي الهلال يوم امس من اندية المملكة •• والمنجمين وبرقيات من اندية الخليـج العربي وبعض اندية العالم •

هذا وما زال نادي الهلال يستقبـل المكالمات الهاتفية والبرقيات والتـــي تحمل التهنئة للهلال •

على نهائي كاس الطائرة :

اليوم في جدة : الاهلي والاتحاد

يلتقي مساء اليوم على صالة الحرس الوطني بجدة وعلى كاس اتحاد كرة الطائرة فريقا الاهلي والاتحاد من جدة في ختام موسم الكرة الطائرة لهذا العام •

وبعد نهاية المباراة سيسلم كـاس بطولة الاتحاد الى الفريق الفائـز مع الميداليات الذهبية والفضية للفريـق صاحب المركز الثاني •

وعلى الرغم من قوة فريق الاهلـي بطل الدوري الممتاز في الكرة الطائرة هذا العام الا ان هذا لايعني الجـــزم بفوزه على الاتحاد نظرا للتحســـن الطارىء على مستوى الاتحاد -

لم يواجه الاتحاد فرقا قوية في وصوله للبطولة النهائية عكـسه الاهلي الذي تغلب بصعوبة على الهلال في لقائهما يوم الاربعاء الماضي عندما فاز ٣ – ٢ واضافة الى مستوى الفريقين الجيـد فسيكون اللقاء ذا نكهة خاصة ••هي التنافس التقليدي بين الفريقين •• وبالتالي الاقبال الجماهيري لمشاهدته

● يبرز من الاهلي لاعب الاعـداد محمد احمد قاسم برفعاته الموقوتـــة والمناسبة مع خداعه لحائط الصد المقابل وايضا انيس داود واحمد عسيري •• والسليمان كضاربين قويين • وحائط الصد للفريق جيد لكن يعاب علـى الفريق عدم قدرة لاعبيه على مواجهة الارسال ••

اما الاتحاد فبرز فيه باسودان وجمال عـسيري ولكن جماعية الفريق وتفاهمه تعوض النقص في عدد ضاربيـــه ومستواهم ••

والاتحاد يحرص على كسب اللقاء من باب تحقيق اى بطولة تفرح جماهيره بعد ان توزعت البطولات بين الانديه عدا الاتحاد ••

قريباً : سلطان يفتح النار على محاربيه !!



نجم مباراة الكاس الاول •• سلطان النصيب مهاجم الهـــلال المعروف •• اكد انه لاعــــب المكسب الهلالي •• ولاعـــب اللحظات الحاسمة ••

سلطان ابدع في هذا الموسم • • وبالاخص بعد بداية الدوري الثاني ولكن الظروف اجبرته ان يبقى بعيدا عن الفريق منها اصابته في قدمه ثم في يده ولكن سلطان عاد في لقــاء الكاس •• رائعا •• وقادرا على صنع الفوز لفريقه ••

ليس هذا المهم •• لان سلطان كثيرا ما ابدع وحقق واهدى ••

ولكن المهم في الموضوع ان سلطان سيرد على جميع من اتهموه وحاولوا النيل منه ••

سلطان رقص يتاتا في البداية •• مؤكدا ان الملعب يبقى هو الحكم •• رماهو ادى ما عليه •• وخرج منتصرا ••

ولكن بعد محاولات مضنية معه قبل ان يتحدث •• ولكن ليس ككل الاحاديث سيتحدث سلطان عن اشياء هامة وكثيرة •• منها وضعه •• وماتعرض لـــه ••

فلنستمع الى سلطان• • ومـــا سيقوله ••

من الملاعب فوزهم يرفع الراس

فزنا بكاس اللي قبولـه علينـا
مثل قبول الوسم لامن وطا الناس
أبكأس ابو بنـدر ملكنا خطينا
الحام اللي يقدح الفكر ما لراس
تسلم يمين مـــدته فـي يدينـا
وهلالنا لـه عادة ياخـذ الكاس
بهداف سلطان النصيب اهتنينا
وفريقنا اللي يلعب بفن وحساس
مـــن يوم صفر نبتدى وابتدينا
وفريقنا اللي يلعب بفـن وقياس
وعـــلى نوادى مملكتنا اعتلينا
جن الملاعب فوزهم يرفع الرأس

راشد بن جعيثن

ازمة لحوم

من المتوقع ان تشهد مدينـــة الرياض خلال هذا الاسبوع ازمة في سوق لحوم الضان •

ويأتي ذلك نتيجة للفـــوز الهلالي الساحق بكاس جلالـــة الملك حيث ستقام الولائم والذبائح تتويجا للفرحة الغامرة التـــي عمت مدينة الرياض •

ويتوقع ان تبلغ الازمـــة ذروتها في نهاية الاسبوع الحالي •• يلجأ الكثير للتعبير عـــن فرحتهم باقامة الرحلات البرية ، وهذا بدوره سيؤدي لرفع اسعار اللحوم تبعا للقاعدة الاقتصادية المعروفة (اذا زاد الطلب على سلعة ما ادى ذلك الى ارتفـــاع الاسعار) •

فوز الرائد

بريدة – صالح السيف :

في مباراة الذهاب على بطولة الدرجة الاولى لمنطقة القصيم في كرة القـدم اقيمت على ملعب الحزم بالرس مباراة بين الرائد من بريدة والحزم بالرس وانتهت بفوز الرائد بثلاثة اهداف ، مقابل هدف واحد سجل اهداف الرائد المحيميد والفرج وسجل هدف الحـــزم الوحيد قلب الدفاع الدهلاوي وكانت المباراة بشكل عام متوسطة في مستواها حكم المباراة حمد الحميدي ووجـــلا خط خليل دداق والغشيان وكـــان مستوى التحكيم متوسطا •

هذا وسيلعب الفريقان مباراة الاياب على ملعب الرائد في بريدة يوم الخميس القادم والتي على ضوئها يتحدد بطل القصيم لهذا العام •

المحيط × الاتحاد على النهائي

وصل فريقا المحيط والاتحاد الى نهائي بطوله أوائل الانديه لدرجه الشباب في الكره الطائره وستقام المباراه النهائيه عصـــر الخميس القادم على ملاعـــب معهد الدراسات الفنيه بالظهران

تأجيل مباراة البطولـــة

اجلت مباراة نهائــــي كاس الطائره بين الاهلي والاتحـــاد الى موعد اخر يحدده الاتحـــاد السعودي للطائره فيما بعد •

من مواد لائحه اللاعب الاجنبي :

لا يجوز التعاقد مع اللاعب الاجنبي لأكثر من عامين

كتب – سعود الحربي :

اصدر الاتحاد السعودي لكرة القدم في اجتماع له برئاسة الامير فهد بن سلطان نائب رئيس اتحاد كرة القدم لائحة اللاعب غـــير السعودي والتي كان من اهـــم موادها :

● يجوز لاندية الدرجتين الاولى والممتازة التعاقد مع لاعبين غـــير سعوديين وقيدهم في سجلاتها على الا يزيد عددهم على ثلاثة لاعبين•

● لايجوز تسجيل اكثر مـــن لاعبين اثنين في كشف المبــــاراة الرسمية الواحدة للنادي •وتستثنى من ذلك المباريات الودية بعد موافقة الاتحاد •

● لا يسمح باشتراك لاعـــب غير سعودي في مركز حارس المرمى

● يبدا موعد تسجيل اللاعـــب غير السعودي في كشوف الانديـــة اعتبارا من تاريخ انتهاء الموســـم الرياضي وحتى موعد ينتهي بمرور ثلاثين يوما من تاريخ اول مباريات الدوري للدرجتين الاولى والممتازة «كل حسب درجته» ولا يجوز بعـد ذلك تسجيل اى لاعب غير سعودي

● يمكن تجاوز ما ورد بالمادة ٤ اذا صدرت موافقة الاتحاد على تسجيل اللاعب قبل بدء اول المباريات وتاخرت اجراءات التوقيع بســـبب تاخر وصول استمارة الانتقـــال الدولية اكثر من ثلاثين يوما •

● لا يجوز للاعب غيـــــر السعودي الانتقال الى ناد اخـــر بالمملكة الا بعد مرور سنتين من نهاية عقده مع النادي الذي تعاقد معه اولا في المملكة •

● لا يجوز للاعب غير السعودي الذي وافق خطيا او وقع عقـــدا مبدئيا مع احد اندية المملكة أن يتفق مع ناد اخر وحتى ولو كان ذلك قبل اكتمال اجراءات التسجيل مع النادي الاول •

● اللاعب غير السعودي الذي يحصل على الجنسية السعوديـــة لا يجوز للنادي الاستعاضة عنـــه بلاعب اخر الا بعد مرور أربـــع سنوات من تاريخ حصوله لـــى الجنسية •

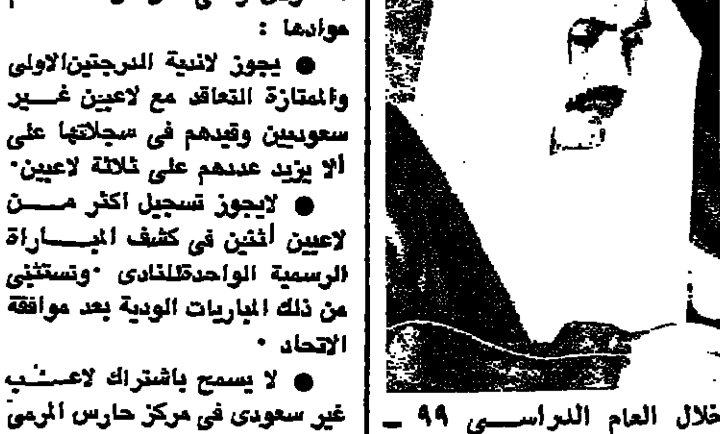
منطقة القصيم التعليمية تقيم مهرجانها السنوى

عبد الله العيادة :

تحت رعاية صاحب السمـــو الملكي الامير عبدالاله بن عبـــد العزيز اقيم المهرجان السنـــوى الذي اقامته منطقة القصيـــم التعليمية وقد وصل سموه فـــي تمام الساعة الخامسة مكـــان الاحتفال وكان في استقبالـــه كبار رجال التعليم بالمنطقـــة وفي مقدمتهم مدير التعليم •

يدا الحفل بالقران الكريـــم ثم تلاه كلمة مدير التعليم والتي اشاد فيها بجهود الحكومة الرشيدة في سبيل تطوير التعليم ثم تلاه قصيدة شعرية للموجه التربوى بادارة التعليم حيا فيها سمـــو الامير والحاضرين وبعد ذلـــك توالت فقرات المهرجان وقـــد قوبلت من قبل الجمهــــور بالاستحسان والرضى والاشادة بالجهود المبذولة •

وفي نهاية الحفل قام سمـــو الامير بتوزيع الجوائز علـــى المتفوقين في الالعاب الرياضية خلال العام الدراســـى ٩٩ – ١٤٠٠ وفي نهاية الحفل ودع سمو الامير مكان الاحتفال بمثل ما استقبل به من حفاوة •



الامير منصور بن مشعل

لو تحققت الفرص التي سنحت للامام لخرج الهلال بعدد كبير من الاهداف

كتب سعود الحربي :

قال « لدنيا الرياضة » الامير منصور بن مشعل نائب رئيـــس النادي الاهلي عن رأيه في مباراة الكاس بانها رائعة وفي الشـــوط الاول كان الشباب افضل من نده الهلال •

اما في الشوط الثاني والاضافي فكان الهلال افضل بكثير من نده الشباب وسيطر على المبارة وقال الامير منصور ان لاعب الهــــلال نجيب الامام لو حقق الاهــــداف التي سنحت له لخرج الهلال بحصيلة اهداف اكثر •• اما ريفلينــــو وقهودي فاديا مباراة رائعة جميلة يشاركهما زميلهما صخـــرة الدفاع الهلالي صالح النعيمة •

واقول من أعماق قلبي مبـروك لادارة الهلال ولاعبيه والجماهيـــر الهلالية الغفيرة وحظا اوفـــر للشباب مستقبلا •

وتعطلت لغة الكلام

كتب – ادريس الدريس

كان بحق مهرجانا رياضيـــا اشترك في تقديمه على البساط الاخضر ثلة من لاعبي الهــــلال والشباب الذين ابدعوا في تقديم سيمفونية رياضية رائعة لتكون بحق مسك لختام الموسم الرياضي الحالي • واستطاع الهلال البطل ان يستثمر حضوره الدائـــم وتواجده المعلن في هذا الموســـم ليكون الكاس ثمرة يانعة للجهد الهلالي المبذول •

في يوم المباراة نزل افراد الهلال وفي اذهانهم صورة محفورة للدرع الذي فقد منهم في اخر لحظة وهذا بــدوره كان حافزا يدفعهم لتعويض الجماهير الهلالية المتلهفة بالبديل المناسب وهو كاس الملك ••

وكان لهم ذلك من خلال العطـــاء الرائع في تلك المباراة وبالذات فـي شوط المباراة الثاني والذي تعملـق فيه شباب الهلال ليبسطوا نفوذهم منذ الدقيقة الاولى من الشوط وليتوجـوا عطاءهم الرائع في تلك المباراة بثلاثة اهداف نظيفة •

ونتيجة للسيطرة الهلالية المطلقـة على شوط المباراة الثاني فقد توالى هجوم الهلال بشكل مكثف في اضاعـة الفرص ساعد على ذلك تعملق حارس الشباب الصاعد (سليمان الصقير) والذي شكل بتوقيته الجيد وانقضاضه المتقن صخرة تفتتت عليها هجمـــات الهلال المتوالية •

الا ان ساعة الفرج حانت على قدم المهاجم المبدع اللاعب الكبير سلطـــان ابن نصيب ليجند بهدفه الرائع امل الهلاليين والذي كاد ان يضيع في خضم الفرص المهدرة ••

لقد كان يوما مشهودا بحق وشاهدا قويا على ان مستوى الكرة السعودية يسير متصاعدا بشكل جيد وزاد ذلك اليوم تشريفا حضور جلالة الملـــك للمباراة ليمثل بذلك الحضور الرعاية التامة والمتكاملة والتي توليها حكومة جلالته للشباب السعودي على كافـــة المستويات •

كل الظروف تكالبت مساعدة في اخراج اللقاء الاجمل في هذا الدوري فلاعبو الفريقين كانوا نجوما مضيئة اشاعت النور بمستواها الرفيع في سماء الملعب ولا نستطيع ان نستثني لاعبا بعينه •

فلاعبو الهلال شكلوا في مجموعهم المتجانس فريقا رياضيا مبدعا يجيـــد اصول اللعبة بتمريراتهم المنسقة •• ومهاراتهم الرفيعة ولياقتهم العالية ، واستطاعوا ان يستثمروا ثلاثا من الفرص التي تهيات لهم ليكون كاس المليـــك والميداليات الذهبية المحصلة النهائية لذلك العطاء ••

نفس الكلام يسري بدوره على افراد الفريق الشبابي الذي ابدع هو الاخر وشارك الهلال في تقديم مباراة كبيرة وان تكن خانتهم اللياقة في اشـــواط المباراة الاضافية كما ابدع حارسهـــم الصقير في الذود عن مرماه بمشاركة اللاعب الكبير ابراهيم تحسين ومستوى الشباب التصاعدي يجعلنا نتفاءل بعودة الشباب المتجدد الى قائمة الاندية المتقدمة في بلادنا ونرجو ان يستمر ذلك المستوى بشكل متصاعد والعقبى بعد ذلك لهذا الفريق بان يحقق طموحات جماهيره•

اما عن تحكيم المباراة فقد كان جيدا بقيادة الموزان الاكثر مرونة بيـــن حكامنا وان تكن هناك بعض الهفوات الصغيرة الا انها لاتسيء في مجملهـــا لمستوى التحكيم الجيد والذي كان احد عناصر نجاح المباراة ••

اخيرا هنيئا للهلال البطل الذي بذل الغالي والنفيس والعرق والجهـــــد وتحامل افراده على الاصابات طـــوال الموسم ليحصلوا على كاس البطولة •

حفل فني ساهر يقيمه الهلال

بمناسبة فوزه بكؤوس القدم واليد والسباحة وتحقيقه لمراكز متقدمة في الالعاب الاخرى

سيقيم نادي الهلال في الشهـــر القادم حفلا فنيا ساهـــرا وسيحيي هذا الحفل عدد من الفنانين فـــي المملكة ودول الخليج العربي مـــن بينهم طلال مداح وعبد الكريم عبد القادر •

وذلك بمناسبة فوز الهلال بكاس جلالة الملك المعظم وكاس اليد • • وتحقيق بطولة المملكة في السباحة وتحقيق مراكز متقدمة في بقيـــة الالعاب الاخرى •

وسوف يوجه نادي الهلال الدعوة الى بعض اندية الخليج للعب معه في المملكة ••

الهلال وريفيلينو

تقرر تاجيل سفر ريفلينو الـــى يوم الجمعة بدلا من يوم غـــــد الثلاثاء •

جاء ذلك بناء على طلب ادارة الهلال التي عقدت اجتماعا لهـــا مساء امس حيث قررت بصفـــة مبدئية تجديد تعاقدها مع ريفلينو •

مفقـــــودات

● يعلن للمرة الثانية شامـي لغوان الشمري عن فقد حفيظـــة نفوسه رقم ٣٦٢٠١ تاريخ ١-٤-١٣٩٢ هـ الصادرة من جوازات حائل يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات رفحا وله الشكر •

٦-٦١٢

● يعلن مقبل هادي نومـان الشمري عن فقد حفيظة نفوس رقم ٥٩٧٦٠ تاريخ ٢٥-١٠-١٣٩٩ هـ الصادرة من حائل ويرفقتها مبلـغ وقدره ٢٨٣٠ ريالا •

يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى جوازات رفحا وله مكافاة مالية قدرها خمسمائة ريالا •

٦-٦٠٨

● يعلن للمرة الثانية منهي غازي المطرفي عن فقد حفيظة نفوس رقـم ١٢٥٤٥٠ تاريخ ٩-١١-٩٦ الصادرة من الرياض •

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات رفحا وله الشكر •

٦-٦١٠

● يعلن سعد ملحج حامد العنزي عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٢٥٧٤ تاريخ ١١-١٠-١٣٩٣ هـ الصادرة ، من عرعر •

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات رفحا وله الشكر •

٦-٦١١

هل الهلال

هل الهلال وهل نوره على الناس
نوره غشي بر العرب مع بحرهـــا
حاز البطولة والبطولة على الكاس
من يد قائدنا تسلم فخرهـــــا
سجل له التاريخ نصر ولا بـــاس
يستاهله نادي الهـــــلال وجرهـا
لعبه جميـل مثل لعب قرنـــــاس
ريفيلينو وسلطان وباقي غمرهـــا
غير البعض منهم فلا هم من الناس
خشن ولعبه كل لعبه دمرهـــــا
هذا كلامي حبر من فوق قرطـاس
قلتــــه وكل الناس عندي خيرها
نادي الهلال وكل نادي على الراس
والاندية يا مرحبا في مرحهـــــا

مبارك محمد الدوسرى
بنك الرياض

هكذا ورد من الأصل



انفجر مصنع الألعاب.. فقتل ٤٠ عاملاً!

نيودلهي :
ذكر امس ان ٤٠ شخصا على الاقل قد قتلوا عندما انفجر مصنع للالعاب النارية وقد تناثرت الجثث على مسافة ٣٠٠ متر من مكان الحادث ·

ويقع هذا المصنع في مدينة تمانتيز هاسوده على مسافة ٦٠٠ ميل الى الجنوب الشرقي من نيودلهي

برقيات قصيرة

● يقام في نيويورك حاليامعرض يضم مجموعة من التحف الفنية يستمر اسبوعا ··

واهم ما يعرض في المعرض مجموعة كبيرة من لوحات الفنان العالمي بيكاسو ويصل رواد المعرض يوميا الى مايقرب من ١٠ الاف زائر ·

● ويعرض حاليا في متحف الفن الحديث في باريس اعمال الرسام الالماني هارتونج حيث يعرض فيه اهم اعماله التي رسمها في الفترة من عام ١٩٢٠ الى عام ١٩٣٨ ·

● ارتفعت الصادرات وانخفضت القيمة الاجمالية للواردات في كندا في شهر مارس الماضي عندما سجلت كندا فائضا تجاريا قدره ٦٩٥ مليون دولار جاء ذلك في البيان التجاري الشهري لوكالة الاحصاءات الحكومية ·

● وقعت وكالة العلوم الصناعية والتكنولوجية اليابانية عقدا مع الحكومة الاسترالية تم بمقتضاه اقامة اول محطة شمسية مشتركة بينهما يبدأ العمل فيها عام ١٩٨٣ ·

وتقام هذه المحطة في المنطقة الصحراوية لشمال استراليا وتصل طاقتها الانتاجية الى ما يقرب من الف كيلو واط كما تقيم اليابان مصنعا في استراليا لاسالة الفحم بالمنطقة ·

● اصغر جهاز لحام ظهر حاليا في الاسواق العالمية انتجته مؤخرا احدى الشركات الفرنسية ويزن ٢ر١ كيلوجرام وطوله ٢٩ سنتيمترا وعرضه ١٩ سنتيمترا ·

ويعمل هذا الجهاز بصفة مستمرة لمدة ساعة ونصف الساعة ·

● ذكرت صحيفة صنداي تايمز ان حادث تحطم طائرة البوينج التي اصطدمت بجانب احد الجبال في تنريف في الشهر الماضي وقع نظرا لان ملاحي الطائرة لم يلتقطوا بصورة صحيحة او لم يفهموا بصورة صحيحة تعليمات برج المراقبة ··

البطالة: ارتفعت في أمريكا وانخفضت في اليابان!

واشنطن طوكيو ـ أ·ب ـ
ذكرت الحكومه اليابانيه انه كانت هناك ٧٤ من المئة فرصة وظيفة لكل طالب عمل في العام المالي ١٩٧٩ ، ويعتبر ذلك بمثابة تحسن رئيسي من نسبة ٥٩ بالمئة فرصة وظيفة لكل طالب عمل في العام السابق ·

وفي واشنطن ذكرت وزارة العمل ان معدل البطالة في الولايات المتحدة ارتفع الى ٧ بالمائة في شهر ابريل مسجلا اكبر زيادة شهرية على مدى خمس سنوات ·

فقد بلغت نسبة الزيادة في شهر ابريل ٨ر٠ بالمئة عن شهر مارس الذي بلغ فيه معدل البطالة ٢ر٦ بالمائة ·

بيانو يعزف الموسيقى آليا !

طوكيو ـ توصلت احدى الشركات الموسيقية اليابانية الى اختراع بيانو الي يعمل اليكترونيا ·

ويعمل البيانو بتسجيل النوتة بحيث يمكن وضع اي نوته موسيقية فيه لسماعها في اي وقت ·

طريقة جديدة لتوليد الكهرباء

لندن ـ توصل احد العلماء في بريطانيا الى اختراع طريقة جديدة لتوليد الكهرباء عن طريق مروحة تركب فوق السيارة وتوصل بالدينامو الخاص بالسيارة فتولد الكهرباء وتساعد على شحن البطارية ·

تحويل النفايات.. إلى خشب!

برن ـ تمكنت احدى الشركات السويسريه من اختراع اله جليده تقوم بتحويل جميع انواع النفايات البلاستيكيه الى مادة تشبه الخشب يمكن نشرها وتقطيعها واستعمالها في جميع استعمالات الخشب ·

والالة سهلة الاستعمال والتشغيل بحيث يستطيع عامل واحد ان يقوم بالعمل على التين في نفس الوقت ·

أمريكا : ٢٥ر١ بليون دولار من الفحم !

واشنطن ـ قالت جمعية الفحم الوطنية الامريكية ان انتاج الفحم الامريكي يجب ان يزداد بنسبة ٦٢٪ خلال العشر سنوات القادمة ليبلغ ٢٥ر١ بليون دولار بحلول عام ١٩٩٠

وقالت هذه التوقعات ان الاستهلاك المحلي للفحم سيرتفع فقط الى ١٧ر١ بليون طن بنهاية العقد ليتبقي حوالي ٨٠ مليون طن للتصدير ·

١٦ قتيل في حادث اصطدام قطارين في تركيا

اسطنبول ـ اصطدم قطاران بالقرب من اسطنبول امس وقال مسئولون ان ١٦ شخصا قد قتلوا بينما اصيب ٢٣ اخرين بجروح ·

واعلنت وزارة المواصلات تحقيقا رسميا لتحديد سبب هذا الحادث ·

صحيفة أمريكية تنصح كارتر بالإنسحاب من الإنتخابات من أجل المصلحة الكبرى

دي موان أ ف ب ـ اعربت صحيفه ريجيستر التي تصدر في مدينه دي موان بولايه ايوا الامريكيه عن اعتقادها انه يتعين على الرئيس كارتر ان ينسحب من السباق عن الرئاسه الامريكيه لكي يركز جهوده على المشكلات الداخليه والخارجيه للولايات المتحده ··

وذكرت الصحيفه ذات النفوذ في بعض ولايات الوسط الغربي انه يبدو ان الرئيس كارتر غير قادر على توجيه دفه الامور للبلاد والاشتراك في الحملة الانتخابيه في وقت واحد

وقالت صحيفة « ريجستر » ان الرئيس كارتر مهتم للغاية باعادة انتخابه لدرجة انه ترك السياسة تؤثر على سياسته !! ·

واضافت الصحيفة ان ذلك ليس بالامر الجديد بالنسبة لرئيس قائم بالحكم غير انه ازاء موقف العالم اليوم يبدو الامر مؤسفا ·

ونصحت الصحيفة الرئيس كارتر ان يساند ترشيح نائبه والتر مونديل ووصفته انه رجل حكيم وواسع الخبرة ·

وقالت الصحيفة ان ذلك قد يحول دون فوز السناتور كيندي في غيبة كارتر بترشيح الحزب الديمقراطي له

وترى صحيفة « ريجيستر » ان كيندي قد اوجد الفرقة في صفوف الحزب الديمقراطي وانه يبدو غير قادر على توحيد البلاد خلفه ·

واضافت صحيفة « ريجيستر » بقولها ومع ذلك اذا لم يتنازل الرئيس كارتر فانه يبدو في حكم المؤكد ان كارتر ورونالد ريجان ، سيجري اختيارهما كل من قبل حزبيه الديمقراطي والجمهوري ·

واعربت الصحيفة عن اعتقادها ان الولايات المتحدة سيقدر لها في هذه الحالة ان تتحمل اربع سنوات اخرى دون قيادة ملهمة سواء كانت قيادة ريجان ·

واختتمت صحيفة « ريجيستر » بقولها ان الرئيس كارتر الذي طالب الشعب الامريكي بتقديم التضحيات عليه ان يفعل هو ذلك من اجل المصلحة الكبرى للامة ·

وجدير بالذكر ان ولاية ايوا كانت اكثر الولايات الامريكية تضررا بقرار الحظر الجزئي على الصادرات الزراعية الذي فرضه الرئيس كارتر في شهر يناير الماضي ضد الاتحاد السوفياتي ·· على اثر تدخله في افغانستان ··

السيارة الطائرة !

اوكلاهوما ـ أ ب ـ
تمكن ميوبي اوره من تسجيل رقم قياسي للقفز بالسيارة لمسافة ١٢١ قدما وبوصتين (٣٥ر٣٦ مترا) فوق ١٤ سيارة ·

وكان الرقم السابق هو ٩٧ قدما (١ر٢٩ مترا) سجله نشاك شرينج قبل عامين ·

زلزال في بلغراد

بلغراد ـ قال مسئولون في بلغراد ان هزة ارضية قد سببت ذعرا بين السكان وقطعت الانتاج الصناعي لفترة وجيزة في وسط يوغسلافيا في وقت مبكر امس ولكن لم تحدث اية اصابات او اضرار وبلغت قوة الزلزال ١ر٤ درجات على مقياس ميركالي ·

امراض العصر سببها نقص المعادن

باريس ـ نقص المعادن في الطعام اليومي يؤدي الى الاصابة بامراض العصر الحديث المتعددة وعلى رأسها السرطان والضغط والارق والبدانة ·

هذا ما صرحت به مؤخرا مجموعة من العلماء الفرنسيين في جامعة الايلما ··

خرابيش

النخلة المستوردة

قبل الثروة النفطية عبرشرايين هذه الارض كانت النخلة مقياسا وصويدا ينظر اليه بالاعتبارات الاقتصادية على ان النخلة كانت ابية صامتة ترخي سعفها تحنو على هذا الوطن وتتطلع عنه ·

كان ان فكرنا وكان هذا التفكير ولله الحمد هذه المرة صائبا وحكيما ·· وثبت السؤال : لم لا نرد الجميل لهذه الشجرة المباركة ·· لم لا نتخذها رمزا فهي واحات نجد والمنطقة الشرقية ومناطق بيشة تزخر بهذا العطاء ·· يتدفق اللون الاخضر عبر ساحات هذا الوطن والنخلة تطعم الجائع وتمنح المسافر ظلا ·· وتبني للمواطن مسكنا عبر امكانياتها المحدودة وبالقدر المتاح ·

اجتمعت لدينا الاسباب لان تصبح النخلة رمزا نحتفي به ونفخر به ·· فكانت ثروة محدودة لها عطاؤها اللامحدود ··

حين سمعت مؤخرا بالحريق الكبير لنخيل بيشة ·· انفرزت كل الاحزان بخاطري وتبادرت الى ذهني صورة النخلة وهي تلبس ثوب الحداد الاسود معلنة في رفض طبيعي وحزن غريزي شجبها واستنكارها لكل هذا الاهمال·

احسست ان النخلة تحولت الى فاعل حي قادر على ان يبوح لكل الاشجار ان له حقا فوق هذه الارض حق العيش بكرامة وحق المنفعة المتبادلة بينه وبين الانسان وظللت ابحث في داخل الانسان عن معنى من هذه المعاني التي يجسدها الحيوان والنبات حين يهمل فلم اجد شيئا سوى القليل من الصمت والكثير من الهذيان · عرفت ان الشاعر شجرة انتقشت انسانيتها وطلعها المحدود في داخل الانسان وتحولت الى معنى للنماء ومعنى للعطاء الشاعر الشجرة ·· وليس الشاعر للشجب وما اكثر هذا الصنف من الشعراء ·

معذرة صديقي القارئ لهذا الدخول المفاجئ الى موضوع اخر وسنعود الى النخلة وهي تلبس ثوب الحداد ·· عرفت فجأة السبب الحقيقي لهذا الرفض وهذا الاستنكار الانفعالي من قبل النخيل فيقينا انه وبفضل انتشار الصحافة العربية والاجنبية في بلادنا الواسعة وحيث ان المقارنة في كل الاشياء ستبدو منطقية ومقبولة وحتمية باعتبار طرفي المقارنة يتضحان شيئا فشيئا وحيث ان النخلة (وطن ومواطن) والا لما اتخذناها رمزا جميلا ورائعا ··

كل هذه الاسباب حدت بهذه النخلة ان تعلن رفضها الطبيعي بعدما وقعت بينها صحيفة تعلن في غير استحياء ان مشروعا كبيرا في الوطن النائي فوق جذور النخل قد طلب استخدام نخيل اجنبي ربما ستكون له القدرة على تعليم النخيل الوطني وعلى افتراض ان النخيل الوطني قل عطاؤه وتحولت المياه التي تسقيه الى مياه للمصانع ومياه معدنية · ولا غرابة ان يستورد لطاقم النخيل المستورد مياه خاصة وتربة خاصة ·· الخ تلك القائمة من باب المصروفات المترفة وملامح التجميل الذي يتفوه باستشارة كبير للمشروع لم يبق شيء لم نستورده ··وليت انا نستورد الحب لهذه الارض الاخلاص لهذه النخلة الحرص عليها ·· تنميتها لتعطي وتثمر ··النخلة ومن كل الاحزان الصغيرة في دواخلنا تلك الشيء الوحيد الذي اعرفه تماما ان الحب لا يستورد الحب هو الثروة الحقيقية ·اعرف ان النخيل عندما يحترق هنا وهناك انما هو احتجاج مهذب احتجاج سلبي وهو يرى نخيلا دخيلا ينمو ويرتفع كان لا فمت النخلة شعرها لريح السموم الحارقة واشتعلت عطشا ·

محمد علوان

الرياض
جريدة يومية
تصدر عن مؤسسة اليمامة الصحفية

المدير العام
عبد الله محمد القرعاوي
تلفون ٤٧٧٤٥٥٠

إدارة التحرير
محمد أبا حسين - محمد الجلال
تلفون ٤٧٨٦٤٤٢ - تلفون ٤٧٨١٧٥٥

مقر المؤسسة
الرياض
شارع الخليج العربي
ص ب ٨٥١ - برقيا : الجريدة

تليفونات
السنترال ٤٧٧٤٦١٠ - ٤٧٧٤٧١٠
الاشتراكات ٦٦١٢٣ - مكتب المطابع ٤٧٨٥٤
TELEX: 201664 JAREDA SJ

الفروع
جدة : شارع الملك عبد العزيز عمارة الخشب
ت : ٢٠٤١١ / ٣٠٠٩٩
الدمام : الشارع العام - ت : ٢٣٠٨٥

الاشتراكات
٢٥٠ ريالا لمدة عام كامل

امتياز الإعلان
تهامة
للإعلان والعلاقات العامة وأبحاث التسويق

طبعت بمطابع اليمامة بالرياض : ٦٦٣٢٢